OTRA ETAPA DE CABALEN

PAGINAS 6-7



Ocurrió durante el primer chukker. Jugaban Tortugas "A" y Hurlingham England, y el caballo de Patrick Kemple se pialó, rodando. Así, como lo vemos, debió esperar por 40 minutos la llegada de una ambulancia. Finalmente, fue trasladado en una camioneta. Su estado es delicado

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, JUEVES 27 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 438

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

•

Silencio en el estadio Santiago Bernabeu. Acaba de producirse el segundo gol de Peñarol, luego de una acción brillante de Spencer. Joya da rienda suelta a su alegría, mientras en lo alto, cien mil personas veían caer, sin ninguna gloria, a los famosos "ye-ye" del Real. **(Radiofoto para Ultima Hora)**





HACEN EN MADRID UNANIMES ELOGIOS A LOS "PEÑAROLES"











CASSIUS CLAY

Se Casará Nuevamente el Campeón de los Pesados

LOUISVILLE, 27 (France Presse). — El boxeador Cassius Clay, campeón mundial de todas las categorías, va a casarse nuevamente, según declaró el propio interesado a los periodistas.

Clay, alias Muhammad Alí, se negó a dar el nombre de su prometida, pero dijo que la boda se celebrará dentro de unos tres meses.

El campeón se divorció a principios del año de Sonji Ray, modelo de Chicago, a la que debe entregar una pensión alimenticia de 1.200 dólares mensuales por haberla repudiado según la ley coránica. Clay reprochaba a su mujer el no ser "una buena esposa musulmana".

Muhammad Alí hará una exhibición de seis asaltos aquí mañana contra Doug Jones, uno de sus posibles adversarios por el título mundial, y entregará sus ganancias al hospital infantil de Louisville.

Su adversario, que confía en lucirse frente al campeón, conservará los cuatro mil dólares que le han ofrecido los organizadores.

El combate-exhibición de mañana será el primero que disputará Muhammad Alí en su ciudad natal, y tendrá lugar precisamente el mismo día en que expira el contrato que ha firmado con el grupo de industriales de Louisville que dirigieron hasta ahora su carrera profesional.

◆ DECLARACIONES DE RIVAS

CARACAS, 27 (ANSA). — El campeón nacional de la división ligero, Vicente Rivas, quien acaba de regresar de Roma después de su pelea con Sandro Lopopolo, perdiendo por K. O. en la pelea celebrada el viernes en Roma, hizo las siguientes declaraciones:

"Yo estaba ganando y Lopopolo, pese a lucir grandes condiciones físicas, no podía pegarme. En el tercero, una izquierda de Lopopolo me dio de lleno en el brazo izquierdo, y al instante sentí un dolor intenso en la parte afectada.

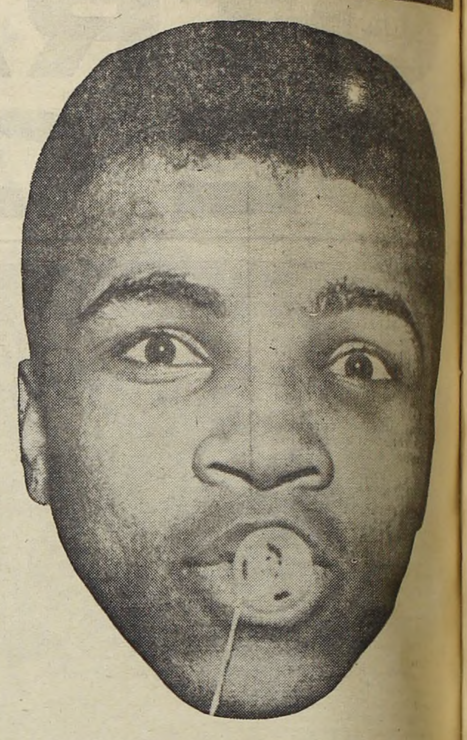
"En el cuarto asalto logré poner en malas condiciones a Lopopolo y hasta creí que el árbitro iba a paralizar la pelea".

Rivas dijo que en el sexto y séptimo round no podía levantar el brazo izquierdo, pero que por "guapeza" aguantó hasta el octavo.

"Cuando sonó la campana —siguió diciendo Rivas— para el octavo, era tan intenso el dolor, que le dije a mi asistente que no podía seguir. Yo tenía mi propio plan de combate y todo me estaba saliendo a la perfección, pero lamentablemente la lesión me impidió seguir actuando".

Vicente Rivas confiesa que Lopopolo subió con el plan de inutilizarle el brazo izquierdo, "así todo el castigo se concentró en mi brazo, ya que ni en el rostro ni los costados me pegó".

Con referencia a sus próximos combates, Rivas afirmó que se enfrentará en diciembre en Puerto Rico con Frankie Narváez.



Muhammed Alí parece añorar su infancia, a juzgar por el chupete que luce en esta fotografía. Mañana tendrá oportunidad de recordar con más intensidad sus primeros años, al retornar a su ciudad natal para una pelea a beneficio de un hospital infantil.

CONCRETO SU PASE AL REAL MADRID EL ARGENTINO MIGUEL ANGEL PEREZ; EL JOVEN FUTBOLISTA TUVO LUCIDA ACTUACION EN DEPORTIVO ITALIANO

MADRID, 27 (EFE). — A partir de hoy el Real Madrid tendrá un nuevo extremo derecho: Miguel Angel Pérez, de 19 años, argentino, hijo de españoles, y procedente del Deportivo Italiano de la capital argentina. Un redactor de EFE tuvo con el nuevo jugador madridista la primera conversación desde su venida a Madrid:

—¿Dónde empezó a jugar al fútbol?

—En un equipo del barrio, el Luz Barcelo Central. A los 12 años pasé a Racing en categoría de amateur y de allí me fui al Deportivo Italiano gracias a los señores Maffei, a jugar en la quinta división. En la reserva de titular jugaba los sábados con un equipo y los domingos con el otro. En la quinta división fui máximo goleador del campeonato con 25 tantos, y campeón invicto con la reserva. También conseguí ser realizador máximo.

—¿Cuándo pasó al titular?

—Al año siguiente hacia la mitad del torneo, debuté en el primer equipo. Desde aquel partido no volví a ser suplente. Siempre jugué ya con el titular. Marqué 13 goles desde el día de mi debut hasta el final de la temporada.

—¿Cómo fue su posibilidad de jugar en España?

—Me comunicó mi director técnico, Paulo Mandola, que un señor de España se interesaba por mis servicios. El señor Tene, que me dijo que el Valladolid requería mis servicios y que tenía muchas posibilidades de venir a España. El me vio en dos o tres encuentros y le convenció mi manera de jugar. A los pocos días me vine a Madrid.

—¿Qué pedía por su ficha el Deportivo Italiano?

—Quince millones de pesos.

—¿Y usted qué ganaba allí?

—Treinta mil pesos, unas seis mil pesetas al mes.

—¿Solo jugaba al fútbol o trabajaba también?

—Estudiaba para técnico mecánico.

—Ya en Madrid, Miguel Angel Pérez, ¿qué hace?

—Llegué el día 7 de setiembre y me presenté en el Real Madrid.

—¿Pero usted no venía al Valladolid?

—Eso dijeron primero, pero la verdad es que venía al Madrid y esto para mí era maravilloso.

—¿Qué le dijeron en el Madrid?

—Que viniera a entrenarme al campo. Lo hice así, pero al ver que tardaban en darme la contestación definitiva, me fui al Atlético de Madrid, donde me entrené unas semanas. En el Atlético me dijeron que estaban muy contentos conmigo, pero que no podían pagarme lo que pedía mi club y volví al Real Madrid, donde continué entrenándome diariamente.

—¿Cuándo se le comunicó que iba a fichar por el Real Madrid?

—El lunes me lo dijo el señor Calderón.

—Digamos, ¿cuáles son sus virtudes?

—Velocidad y dominio del balón. Tiro a gol con las dos piernas y además marco goles. En el primer encuentro de entrenamiento que jugué aquí con el Real Madrid, empatamos a cuatro y yo marqué dos tantos.

—¿Sus jugadores argentinos favoritos?

—El interior izquierda Veira y el delantero centro Alfredo Rojas. Además, ambos me dijeron que mi porvenir futbolístico estaba en Europa.

—Según tenemos entendido, en la Argentina no se permite salir al extranjero a jugadores menos de edad. ¿Qué ha pasado para que usted lo haya conseguido?

—Es muy curioso. Valentín Suárez ha dicho allí varias veces que a mí no me iba a dar permiso. Pero, al final, no sé cómo, me lo han dado. La razón de esta postura de Suárez es que él me quiso llevar a su equipo, Estudiantes de La Plata, cuando él era su presidente, y me negué.

Estas fueron las primeras declaraciones de Miguel Angel Pérez, el nuevo extremo derecho del Real Madrid, que nació en Buenos Aires el día 10 de abril de 1947 y que ahora es un español más, dispuesto a alcanzar un puesto en el plantel del campeón de Europa.

URUGUAY

Jugadores de Nacional Van a Perú, Prestados

MONTEVIDEO, 27 (ANSA) — Nacional de Montevideo, actual líder del campeonato uruguayo, transfirió en préstamo por un año al defensor Arica, de Lima, a sus players juveniles Marco Antonio García y a Juan C. Gardelino. Las transferencias fueron negociadas por el dirigente del club peruano, David García de los Ríos, quien solicitó a Nacional el envío de los dos promisorios valores.

◆ PREPARASE LA SELECCION VENEZOLANA

CARACAS, 27 (ANSA) — El Unión Deportivo Canarias calibrará hoy por la noche en el estadio olímpico a la selección que actuará en el campeonato de fútbol profesional, cuyas eliminatorias comenzarán el mes entrante. A Venezuela le toca efectuar el primer encuentro eliminatorio contra Perú el 15 de diciembre en Caracas. El segundo se celebrará una semana después en la capital peruana. La comisión que supervisa a los entrenamientos de los preseleccionados, ha estimado conveniente este tipo de partidos de training contra conjuntos de la liga mayor, pues de ellos se derivarán experiencias importantes para los representantes nativos en la competencia.

◆ ARGENTINOS PARA LIMA

LIMA, 27 (EFE) — Procedentes de Buenos Aires llegaron anoche a Lima, para incorporarse en el club Carlos Concha, los futbolistas argentinos Juan Neves, Héctor Scalisis y el veterano Sabino Bartoni. Ellos vienen con sus pases en la mano, listos para acercarse a la federación peruana de fútbol, para estampar sus firmas por el Concha. Con ellos, el equipo porteño espera mejorar su situación en la tabla de posiciones, en la que se debate [illegible]

MONTUORI

ENTRENA, ESCRIBE, PINTA Y SIGUE TENIENDO HIJOS

FLORENCIA, Italia, 27 (ANSA) — Miguel Angel Montuori, ex jugador argentino nacionalizado chileno, ex integrante del club de Universidad Católica de Santiago de Chile, del Fiorentina y de la selección italiana de fútbol, es padre por cuarta vez.

Su esposa, Teresa de Montuori, chilena, dio a luz un varoncito que se llamará Angel Antonio. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud.

Como se recordará, Montuori abandonó el Fiorentina después de una delicada intervención quirúrgica que le impidió seguir jugando al fútbol. En la actualidad entrena a futuros jugadores de una institución educacional, es redactor deportivo de un diario de Florencia y practica su hobby: pintar cuadros.

◆ VAVASSORI, COMPRADO POR BOLOGNA

BOLOGNA, 27 (ANSA). — Vavassori, el arquero de Catania, fue comprado por Bologna. El equipo de Bologna anunció hoy oficialmente el traspaso del jugador y además dio a conocer que en cambio del arquero pasarán en copropiedad al club siciliano Rado y Fara. El arquero de Juventus, que durante algunos años jugó en Catania, podrá así debutar entre los palos de Bologna precisamente con motivo del encuentro Bologna-Napoli del 13 de noviembre próximo.

◆ BICICLI AL INTER

GENOVA, 27 (ANSA). — El club Genoa (serie B) comunicó oficialmente que cedió el jugador Mauro Bicicli a Inter. Bicicli, como se sabe, había sido comprado por Genoa precisamente a Inter, que ahora, después de más de tres años, lo recupera.

COPA FERIA

Empataron el Benfica de Lisboa y Spartak

POLVIDV, Bulgaria, 27 (EFE). — El Benfica de Lisboa, y el Spartak, de Polvidv, empataron ayer a un tanto en el primer partido de su eliminatoria correspondiente a la Copa de Ciudades en Ferias de Fútbol.

El primer tiempo finalizó ya con el tanteo de 1 a 1. El tanto portugués fue conseguido por Eusebio a los 13' y el del empate búlgaro fue marcado por Diskov a los 9 minutos.

◆ DYNAMO PITESTI GOLEO AL TOULOUSE

PITESTI, Rumania, 27 (EFE). — El Dynamo Pitesti derrotó ayer al F. C. Toulouse, por cinco goles a uno, en partido de vuelta correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria de Fútbol, calificándose para la tercera ronda.

Con el tanteo global de 5-4, que en el primer partido, el equipo francés venció por 3-0.

◆ EL GORNIK VENCIO AL VORWAERTS

BUDAPEST, 27 (France Presse). — El Gornik (Polonia) se calificó para los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones al vencer al Vorwaerts, de Berlín (Alemania Oriental) por 3 goles a 1, en un partido de fútbol que se jugó en la capital de Hungría. Primer tiempo: 2 a 0.

◆ CLASIFICASE EL LEEDS

LEEDS, Inglaterra, 27 (France Presse). — El Leeds se calificó para la fase siguiente de la Copa de Ciudades de Feria al vencer por 5 goles a 1 al Absterdam, en un partido de fútbol que se jugó hoy aquí ante 27.000 espectadores. Primer tiempo: 3 a 0. En el encuentro de ida de la eliminatoria los ingleses vencieron a los holandeses por 3 goles a 1.

52 EQUIPOS

Inicióse la XVII Olimpíada de Ajedrez, en La Habana

LA HABANA, 27 (France Presse). — La primera jornada de lucha de la Decimoséptima Olimpíada Mundial de Ajedrez por Equipos, dio comienzo ayer en los salones del hotel capitalino. Cincuenta y dos equipos integrados en siete grupos, se afanaron ya desde la etapa preliminar, para clasificarse en las dos primeras posiciones y poder optar así a las finales de la Copa Hamilton Russell.

Los resultados de la primera jornada de la XVII Olimpíada Mundial de Ajedrez por Equipos fueron los siguientes:

Grupo preliminar primero: Filipinas 2,5; Mónaco 0,5 (una aplazada); URSS 2,5; Suecia 0,5 (una aplazada); Suiza 0,5; España 2,5 (una aplazada). El cotejo Hong Kong-Uruguay fue aplazado por no haber llegado aún a La Habana el equipo sudamericano.

Segundo grupo: Austria 1,5; Indonesia 0,5 (dos aplazadas); Turquía 0,5; Yugoslavia 2,5 (una aplazada); Mongolia 1; México 1 (dos aplazadas); Islandia quedó vacante.

Tercer grupo: Bolivia 0; Israel 3 (una aplazada); Noruega 2,5; Portugal 0,5 (una aplazada); Ecuador 0,5; Estados Unidos 2,5 (una aplazada); Polonia quedó vacante.

Cuarto grupo: Chile 1,5; Irlanda 1,5 (una aplazada); Inglaterra 2,5; Africa del Sur 0,5 (una aplazada); Francia 0; Dinamarca 2 (dos aplazadas); Argentina quedó libre.

Quinto grupo: Chipre 0, Luxemburgo 3 (una aplazada); Checoslovaquia 1,5; Alemania Oriental 1,5 (una aplazada); Escocia 0; Canadá 3 (una aplazada); Italia no jugó.

Sexto grupo: Cuba 2; Túnez 0 (dos aplazadas); Líbano 0; Bélgica 3 (una aplazada); Holanda 0,5; Hungría 2,5 (una aplazada); Panamá 0; Venezuela 2 (dos aplazadas).

Séptimo grupo: Nicaragua 0; Rumania 3 (una aplazada); Marruecos 0; Colombia 4; Bulgaria 3; Puerto Rico 0 (una aplazada); Finlandia 2; Grecia 1 (una aplazada).

♦ LOS RUSOS QUIEREN GANAR

MOSCU, 27 (France Presse). — Los ajedrecistas soviéticos están firmemente resueltos a ganar la XVII Olimpíada de Ajedrez que se disputa en La Habana, declaró uno de los campeones de la URSS, Michel Tal, en una entrevista concedida al periódico "Sovietski Sport".

"No podemos perder el primer lugar en esta XVII olimpíada y conservaremos nuestra supremacía mundial por octava vez", dijo Tal.

Un equipo de grandes del tablero representará a la URSS en las jornadas olímpicas de La Habana: Tigran Petrossian, Boris Spassky, Michel Tal, Leonide Stein, Víctor Kortcnoy, Lev Polugaevsky, y como entrenadores: Isaac Boleslavsky e Igor Bondarevsky.

"Es imposible decir si este es el equipo más fuerte de los que han representado a nuestro país en las olimpíadas, pero aparte de los dos "tranquilos" Petrossian y Spassky, todos los demás son "batalladores", afirmó Michel Tal. Según el ajedrecista soviético, hubiera podido formarse otro segundo equipo compuesto por Botvinnik, Smyslov, Gueller, Bronstein y Taymanov. Si este equipo fuera también a La Habana, dijo Tal, sería imposible vaticinar cuál de los dos ganaría la olimpíada.

En la opinión de Tal, el segundo puesto deberá ventilarse lógicamente entre Yugoslavia y Hungría. Reservó su pronóstico en cuanto a los Estados Unidos, ya que ignoraba por el momento si participaría en el torneo. Estimó que la participación de los norteamericanos acrecentaría el interés de la olimpíada y tendrían grandes posibilidades de conquistar el segundo puesto, gracias a los "dos grandes" Robert Fischer y Samuel Reshevsky. Por último, Tal no descarta una sorpresa checoslovaca.

Renunció el Titular del Comité Olímpico Mexicano. Temen Problemas Organizativos

MEXICO, 27 (France Presse). — El general José Clark Flores ha presentado su dimisión como presidente del Comité Olímpico Mexicano y de la Confederación Deportiva Mexicana para dedicarse exclusivamente a la vicepresidencia del Comité Internacional Olímpico (CIO).

El general Clark Flores, que asiste actualmente en California a una reunión del comité ejecutivo del CIO, hizo conocer hoy su decisión por medio de un comunicado oficial, que fue difundido por los servicios de prensa del Comité Olímpico Mexicano.

Contrariamente a lo ya anunciado, las autoridades deportivas mexicanas no han hecho aún el menor comentario sobre la decisión del general Clark Flores, que causó gran impresión en los círculos deportivos mexicanos, los cuales se preguntan las incidencias que podrá tener sobre la organización de los juegos olímpicos de 1968.

♦ COLOMBIA NO PARTICIPA EN CICLISMO

BOGOTA, 27 (ANSA). — Por decisión del comité ejecutivo de la Federación de Ciclismo, Colombia no participará en la Vuelta de México. La información la suministró el titular de la federación, Marcos Arabula, quien manifestó que en la fecha fijada para la competencia, es decir, la primera semana de diciembre, se realizarán en Colombia los campeonatos americanos.

La aspiración que tiene Colombia de organizar el próximo año el campeonato sudamericano de ciclismo, es otra de las razones aducidas por la federación para no participar en la competencia mexicana.

Un Hecho Delictuoso Repercutirá en Contra de la Práctica del Karate Como Sistema Defensivo

LONDRES, 27 (Reuter). — El profesor japonés Tatsuo Suzuk, el mayor experto mundial en la práctica del karate, ha manifestado que el caso que se ventiló recientemente en un tribunal inglés —y en el cual se acusó a un hombre de provocar la muerte de otro utilizando los métodos de ese sistema de lucha— no causará a ese deporte oriental un tremendo daño, aunque repercutirá desfavorablemente.

El profesor Suzuk se encuentra en Londres en una gira mundial para promover la práctica del karate, método de lucha en defensa propia, basado en golpes cortos y rápidos sobre el cuerpo del rival. En el tribunal criminal central de Old Bailey, en Londres, se condenó a cadena perpetua, el martes último, a Anthony Creamer, un portero de 20 años de edad por haber matado a un hombre con golpes de karate. Creamer lo ultimó con solamente siete golpes dados en tres segundos.

INTENTARA RECORRER A LO LARGO, NADANDO, EL CANAL DE PANAMA UN ABOGADO INDIO DE 36 AÑOS

CIUDAD DE PANAMA, 27 (Reuter). — Un abogado indio, de 36 años, ha obtenido permiso de las autoridades locales para intentar atravesar a lo largo el canal de Panamá. Mirhir Sen, oriendo de Calcuta, piensa partir desde la salida que comunica al Atlántico y espera completar el trayecto de 80 km. que lo llevará al borde del Alántivo, en Balboa, en 26 hs. Otras incursiones natatorias de Sen incluyen el haber atravesado el canal de la Mancha, el estrecho de Gibraltar, tramo de la India a Ceilán, Los Dardanelos, el Bósforo y el mar de Mármara hasta el mar Egeo. El raidista ha manifestado que piensa iniciar la prueba mañana mismo o el sábado.

Futbolistas Estafados: Querían Comprar Coches Demasiado Baratos y Cayeron Como "Chorlitos"

MEXICO, 27 (EFE). — Varios de los más famosos futbolistas mexicanos fueron estafados por andar comprando gangas. Los jugadores de fútbol, entre los que se encuentran Aarón Padilla, José Luis González y Rulo Vázquez tuvieron una oferta del que se autotitulaba gerente de mercadotecnia de fábricas Automez, que les prometía venderles automóviles Valiant último modelo al precio de 34.000 pesos cada uno. Los incautos futbolistas, entusiasmados ante la ganga, entregaron el dinero por adelantado y al no recibir los automóviles prometidos realizaron sus propias investigaciones, que condujeron al descubrimiento del fraude y del estafador, que se encuentra detenido.

Ciclistas Chilenos a Mar del Plata

SANTIAGO DE CHILE, 27 (France Presse). — Un equipo de seis corredores representará a la Federación Chilena de Ciclismo en el próximo campeonato americano de este deporte, que se disputará en la ciudad de Mar del Plata.

Los seis serán camineros y actuarán por lo menos en los 100 kilómetros contra reloj, por equipos, 160 kilómetros o caminepersecución por equipos. ra, 50 kilómetros en pista y en los 4.000 metros

La nómina la hará pública el técnico del conjunto, el italiano Dante Arrigoni, una vez finalizado el campeonato nacional que comenzará a desarrollarse el próximo domingo en Viña del Mar.

Golf

MEXICO, 27 (EFE).— En la reunión del Consejo Mundial de Golf Amateur celebrada ayer en esta ciudad, se ha decidido por votación que la próxima sede de los campeonatos del mundo sea Australia en 1968.

También se acordó por unanimidad la elección de don Juan Antonio Andreu, para que represente a España en el comité administrativo del Consejo Mundial de Golf, siendo ahora formado éste por España, EE.UU., Inglaterra, Formosa, Australia, Filipinas y Canadá.

Ambientación

ROMA, 27 (EFE). — "Considero positiva la prueba preolímpica efectuada en México", declaró Giordano Bruno Fayan, subsecretario del Comité Olímpico Italiano, en el aeropuerto de Roma, instantes después de su retorno de Ciudad de México.

Fayan, que acompañaba al segundo grupo de atletas italianos que participó en las recientes competencias de México, manifestó a los periodistas: "La ambientación de los atletas ha sido lograda, en líneas generales, antes de lo previsto. De todos modos habrá que esperar el informe de los médicos para establecer si se deben efectuar cambios en el sistema de entrenamiento. Por lo demás, como se sabe, no se produjo una baja del rendimiento en la mayoría de los deportes".

Sólo 22

RIO DE JANEIRO, 27 (France Presse). — Solamente 22 jugadores serán convocados para el seleccionado brasileño de fútbol, que disputará el próximo campeonato del mundo en México, en 1970. De acuerdo con el informe elaborado por la Confederación Brasileña de Deportes, difundido ayer miércoles, bajará sensiblemente el número de convocados. La CBD convocó en 1958 35 hombres, en 1962, 41, y en 1966, 44.

Los 22 serán elegidos de cuatro seleccionados regionales, que disputarán el año venidero el Torneo Internacional contra las selecciones de Inglaterra, Portugal, España e Italia.

Las eliminatorias serán así: de los 88 jugadores de los seleccionados de Minas Gerais, Guanabara, San Pablo y Río Grande del Sur se escogerán 44 en 1968, alineándolos en dos selecciones, que realizarán una gira por América latina y Europa en el mismo año.

En 1969, de las dos selecciones surgirán definitivamente los 22 jugadores que dirimirán las eliminatorias para el campeonato mundial de México en 1970.

Ultima Hora

Miranda Peleará Hoy en Barcelona

BARCELONA, 27 (EFE) — Los boxeadores "Robinson García", de Cuba, y Miranda, de Argentina, que hace su presentación en los cuadriláteros de Barcelona, se enfrentarán esta noche en combate de semifondo en una velada en la que la pelea estelar será el choque entre el actual campeón de Europa, Minum Ben Alí y el ghanés Benny Lee.

Atletismo

CARACAS, 27 (ANSA) — El campeonato centroamericano y del Caribe en México y un match con Puerto Rico son los próximos compromisos internacionales que ha contraído el atletismo venezolano, según lo informó el señor Eduardo Alfonzo, presidente de la federación.

Alfonzo estuvo en México presenciando las competencias olímpicas. Allí tuvo oportunidad de asistir a las reuniones de delegados en las cuales fueron tratados temas de mucha importancia para la marcha del atletismo en Latinoamérica.

Por lo pronto, aceptó la proposición del delegado portorriqueño para efectuar un match anual, rotatorio, habiendo sido señalado el primero para abril, faltando aún ponerse de acuerdo con respecto al país que lo montará primero.

Asimismo será efectuado en Veracruz los días seis, siete y ocho de mayo el campeonato centroamericano y del Caribe al cual Venezuela enviará una representación.

Esos dos compromisos, el campeonato sudamericano en Buenos Aires, el match Europa-América en USA, la semana preolímpica y los juegos panamericanos en Canadá son los compromisos para 1967 del atletismo venezolano.

Alemanes

LIMA, 27 (EFE). — Una delegación de atletas alemanes que debió arribar al Perú a fines del presente mes ha postergado su viaje hasta el mes de noviembre.

Augusto Rivas, tesorero de la Federación Peruana de Atletismo, que hace poco estuvo en Alemania, comunicó oficialmente el atraso de la visita del equipo atlético germano. Rivas dijo que la delegación traerá 24 atletas, de los cuales 15 son varones y 9 mujeres. La representación alemana se presentará además en varias capitales latinoamericanas.

Natación

PARIS, 27 (EFE) — Un gran recibimiento ha sido tributado ayer al nadador francés, de 17 años, Alain Mosconi, que batió, en la ciudad mexicana de Acapulco, el record del mundo de 400 metros, estableciéndolo en 4'10"5|10.

Procedente de México, Alain Mosconi llegó a París acompañado del resto de los nadadores franceses que han participado en las pruebas de la semana preolímpica. El director técnico de los nadadores franceses, Heda Frost, analizando la competición mexicana, afirmó: "Existe un problema que, si tiene una de sus causas en la altitud de México, también las tiene en el propio siquismo de los deportistas. Se ha hablado tanto de la altitud de México y de sus efectos que los atletas han llegado a convencerse de ello. No obstante hay que destacar un hecho: este año los tiempos han sido superiores a los del año p[illegible] Se ha nadado mucl[illegible] rápido".



GRANDEZAS Y MISERIAS EN LOS ENTRETELONES DE UN CAMPEONATO MUNDIAL

VICENTE DERADO, EL GUAPO CON ALMA DE NIÑO

Segunda Nota

El mediodía de nuestro primer día en Manila no fue muy alegre. Derado trataba de demostrar hacia nosotros un estado de ánimo que ahora, estoy seguro, no sentía, pues con el correr de las horas y los días alcancé a comprender toda la trastienda de esta oferta que lo llevó a disputar el campeonato del mundo.

De Nuestro Enviado Especial en Manila HECTOR RICARDO GARCIA

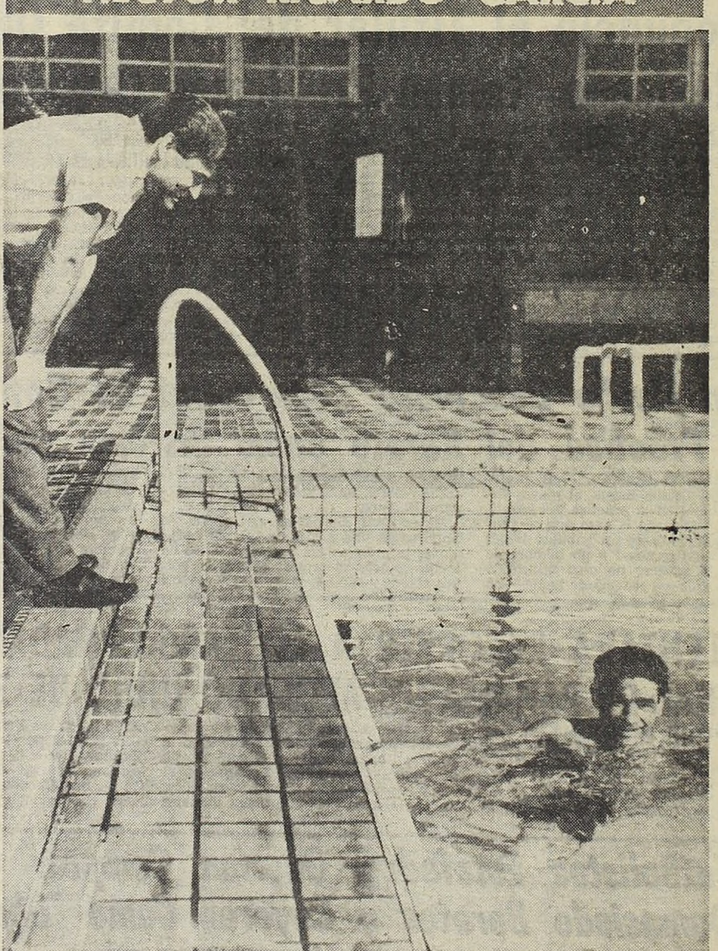
A las dos de la tarde fuimos a acompañarlo al gimnasio para que hiciera guantes. La cita con los sparrings era a las 14.30 y Derado la cumplió con puntualidad cronométrica. El local donde se entrenaba desde que llegó a Manila es un viejo, sucio y oscuro recinto en el que una vez por semana se reali an peleas para un canal de televisión (**en Manila hay seis, todos privados**), programas de gran audiencia, ya que el boxeo es el deporte número uno que apasiona a multitudes. Medio centenar de hombres hacían lo suyo, mientras una decena de pibes —tanto varones como mujeres— observaban atentamente todos los movimientos. Allí estaban jóvenes y viejos: **promesas y fracasados**, en un desfile muy trite por el ambiente, por la ropa que usaban, por la suciedad que se veía. Todo era rústico. Todo era gris. Hasta dos muchachos que casi se toman a trompadas, no para hacer un round más de práctica, sino por un trago de agua de una sucia botella, que le pertenecía a uno y que el otro intentó disfrutar. Porque en ese local —ubicado en pleno centro— no hay agua...

Derado fue a un lugar titulado pomposamente **"consultorio médico"**, asignado a él como vestuario por su condición de challenger del campeón del mundo. Si alguna vez hubiera tenido un dolor de cabeza, y necesitara urgentemente una aspirina, no la hubiera ido a buscar allí. ¿Me entiende, lector?

Mientras vendaba con tranquilidad provinciana sus manos, y luego de envaselinarse el cuerpo, el argentino me contó algunas cosas de su vida pugilística. **"Que esté peleando es un milagro"**, fue una de sus primeras frases. Y para aclararla me mostró una **faja-corse**, similar a la que usan las señoras gordas para tratar de disimular su abdomen (**también algunos señores**). Pero ésta es tan ceñida al cuerpo que es para poner en dudas que pueda calzarla. Entonces surgió el motivo de la misma.

"Hace dos años, estando en Nueva York, casi quedo paralítico. Comencé a sentir unos fuertes dolores en la columna vertebral, que me inmovilizaban. Creí que había llegado el fin de mi carrera, y que desde entonces tendría hasta dificultades para caminar. Me hice varios tratamientos, y nada. Todo era en vano, hasta que un día me recomendaron un doctor especialista en eso, que vive en Nueva York y al que le dicen "el chino". Es gordo y grandote y tiene el rostro de los asiáticos. Todos los días atiende a unos cincuenta pacientes y gana cualquier cantidad de plata. Tanta, que atiende con revólver, por temor a que lo asalten. Lo fui a ver, como último recurso, máxime por lo que cobraba, que para mi era mucho. El primer día me hizo poner boca abajo y se trepó sobre mí, apretándome la cintura con ambas manos. Fue tal el dolor que mis gritos deben haber espantado a muchos clientes. Creí que me había quebrado. Pero desde entonces, y luego de otras visitas, comencé a mejorar. El fue el que me recomendó esta faja, que para todos es insólita. Muchos boxeadores dicen que no saben cómo puedo soportarla. Otros aseguran que con ella quedarán sin cintura, inmovilizados. Yo la soporto, cuando veo que me molesta, me digo para mí: "Vamos Vicentito, fuerza, y ya está".

Derado cuenta su historia sin pausa. Hilvana perfectamente lo que tiene pensado contar y pone en cada frase la chispa de su humorismo. Asegura —y yo también lo creo— que podría haber sido un buen cómico, pues a todo le encuentra la faz cómica. Mientras la historia de su columna llegaba a mí, Fernández había ido en busca del **sparring de turno**, que no había llegado. Y no llegó. Ese día Derado no pudo hacer guantes. Le pregunté entonces qué pasaba, y me respondió: **"¡Qué sé yo! Acá hay que arreglarse como se puede"**. Y acotó: **"Desde que vine ando prácticamente sin sparring; primero me mandaron unos que no me servían, pues eran de otra categoría. Luego pedí uno o dos zurdos para habituarme al estilo de Elorde, y no los conseguí. Ahora, hay días que no vienen ni zurdos ni diestros. Ando fenómeno".**



A Derado le gusta el agua... como que sale a hacer "footing", aunque caiga una lluvia torrencial. Fernández lo mira desde el borde de la piscina. Parece que a él la natación no lo fascina tanto.

Con el ceño fruncido por los problemas marchó hacia el gimnasio, en el que sus colegas dejaron de trabajar para mirar lo que hacía. Allí permaneció casi una hora junto a la bolsa, haciendo flexiones y gimnasia. Tras la jornada, tomando muy en serio el trabajo, el retorno al hotel, y una nueva nota insólita: como no hay baños y el único que funciona no tiene duchas, Derado tuvo que hacer el trayecto sin poderse bañar y lo hizo recién en el hotel, exponiéndose a que su cuerpo se enfriara o a cualquier otra contingencia lógica de un traslado tan fuera de lo normal. Imagínese lector el problema que tendrán las decenas de boxeadores que van allí y deben vestirse luego de haber trabajdo duro sin poderse ni siquiera lavar las manos. Y, además, sin contar con la comodidad de Derado, que tenía un automóvil en la puerta del local para que lo trasladara hasta el hotel. ¡ Y allí se entrenaba el challenger del campeón del mundo!

Usted a lo mejor quiere saber dónde lo hacía Elorde. Bueno, para no tener ningún problema de traslado, en su propia casa, donde tiene un gran gimnasio privado, con todas las comodidades que le pueden brindar los dólares que cobra por cada combate y el tener un suegro empresario de sus espectáculos y programaciones, y una esposa que le administra esos billetes con el mismo celo —**o mayor**— que Fernández a Derado.

◆ UNA SOLA PIERNA

Las siete de la tarde era la hora clave para el fin de la jornada de trabajo del argentino. A esa hora, el almuerzo-cena, consistente en dos platos (no había muchos para elegir) jugo de naranja y café. Ni una gota de alcohol. Ni un solo cigarrillo. Por lo menos durante el período pre-pelea, que en esta oportunidad duró exactamente 23 días. Y eso que Derado es un empedernido fumador, pero que sabe decir: ¡no!, cuando las circunstancias lo exigen. Y esa vez lo exigían.

Tras la cena fui a la habitación, que como ya dije compartí durante siete días con el púgil. Para ser sincero debo decir que gracias a ello pude recopilar la serie de datos que espero ir brindando y que considero tendrán un valor especial para los amantes del box, especialmente para los que alcanzan a dar el real valor que tuvo la hazaña de este muchacho porteño que llegó a disputar un campeonato del mundo, y que pese a la derrota (fallo del jurado) tiene ya la posibilidad de una revancha, con prioridad número uno.

Decía "fui a la habitación", pero tengo que acotar algo previo, que ha de servir también para marcar la seriedad empresaria de quienes organizaron este combate. Al pedir al empleado la llave 112 me alcanzó con ella varias facturas, lógicamente no hice comentario alguno y respondí que le iba a informar a Derado o a Fernández, de su carácter de los auténticos clientes del hotel, de su

tencia. Así lo hice. Cuando escucharon que se habían entregado junto con la llave unas cuentas, me dijeron casi a coro:

"No se preocupe; son las de las tres semanas de alojamiento que deben los empresarios. Cada vez que pedimos la llave nos las dan, para ver si las pagamos. Con un poco de suerte puede que después de la pelea las salden". (Sin comentario).

Los días ocupados con la forma de vida que Derado se asignó a sí mismo, se hacían interminables. Levantarse a las cinco y acostarse a las nueve y media. 16 horas y media durante las cuales solo "se pierde el tiempo" tan solo una vez para comer. Y, ya de noche, la necesidad de leer algo en nuestro idioma, que no se consigue, sintonizar en la radio una melodía que se entienda, poder escuchar otra voz que no sea la de dos o tres personas. Todo eso hace más interminables las jornadas y más largas las horas. Y para contrarrestar, los recursos, las anécdotas, todo eso que, a la distancia, sirve al comentario. Y así, para suplir todo lo que no se puede lograr, por más que se desee, la memoria y la imaginación. En mis apuntes de esa primera jornada con Derado figuran los siguientes:

◆ "Tengo un recuerdo imborrable en mi vida deportiva. El día que vi pelear a Martiniano Pereyra con Cirilo Gil, y "el macho" (Pereyra) se iba con todo y gritaba, estoy ciego, no veo nada. ¡Qué pelea!"

◆ **"Una de las más grandes que me pasó en Nueva York fue el día que pelearon Liston y Patterson en Las Vegas. Tenía once dólares en el bolsillo y la entrada a un teatro; para ver la pelea por TV costaba diez. Lo pensé tres veces, y entré. ¡Y la pelea duró poco más de un minuto! ¡Casi me mato! Con esos diez dólares hubiera comido una semana. Y para mí que Patterson se tiró...".**

◆ "Hace años, en Buenos Aires, tuve un accidente, justo cinco días antes de una pelea que era importante (omito deliberadamente nombres y fechas para no comprometer a personas), y que me produjo una profunda herida en una de las nalgas. Perdí mucha sangre y tuve que suspender el entrenamiento. Me tuvieron que aplicar cuatro puntadas y el médico me dijo que no podía pelear. Pero él estaba más loco que yo ¡Cómo no iba a pelear si necesitaba esos pesos como el agua! Pero el problema era el pesaje, pues allí los médicos de la Comisión de Box se iban a dar cuenta de la herida. Entonces me hice el recatado y me pesé con el calzoncillo puesto, para cubrirme el vendaje de la "costura". Y todo salió bien. A la noche peleé en una sola pierna. Algunos me encontraron duro. ¡Como para no estarlo, si me dolía más que cuando un hijo le pega a su madre!".

◆ **"Hace un año vine aquí (a Manila), pues Lope Serreal me ofreció cuatro peleas. Estuve viviendo tres meses y luego de ocho mil discusiones conseguí dos, que las gané. Gracias a ellas hoy me dan este combate por el título ya que el público me conoce y le caí bien".**

Nuestra segunda jornada en Manila marcó el mismo ritmo, con algunas modificaciones dispuestas por el **señor tiempo.** A las cinco volvió a sonar el teléfono y lo atendí. Derado ya estaba despierto y se levantó antes de que yo le transmitiera el motivo del llamado. Comenzó a vestirse y dejé la cama con él, para mirar por el ventanal que da a una playa de estacionamiento **(la habitación está en el primer piso)** y vi que llovía muy fuerte. El ruido del refrigerador hacía imposible que escucháramos el agua que estaba cayendo. Le anuncié cómo estaba el tiempo, pensando que eso determinaría que esa mañana no saliera a correr. Pero Derado miró al exterior, protestó, lógicamente, se siguió vistiendo y salió a su "footing", del que volvió cuarenta minutos después, empapado. **"Suerte que me puse esta campera con capuchón, si no me agarro un resfrío bárbaro"**, fueron sus palabras al retornar, ya con los diarios en la mano. Sus ropas estaban empapadas al igual que su rostro. De sus zapatones salía agua. Pero había cumplido. Con una conciencia, que quienes aseguran conocerle, no pueden creer...

Estamos ocupándonos de Vicente Derado días antes de la disputa de un campeonato mundial de boxeo. Pero ¿ha pensado usted, amigo lector, los motivos que pudieron haber impulsado a los organizadores del combate a ofrecérselo? Derado es un muchacho que hizo méritos profesionales, pero por su ubicación **—por lo menos hasta antes de su última pelea—** no eran tales como para enfrentar al campeón del mundo por el título. Si nos guiamos por los famosos rankings, observaremos que en ellos ni figura. Se lo ubica, sí, en un cuarto o quinto lugar, en preferencias de sectores empresarios. La revista "The Ring" **(norteamericana)** ni lo tiene en cuenta. Lo lógico, entonces, era que Elorde le hubiera dado la oportunidad a los hombres ubicados en los primeros puestos de esas posiciones, algunos de los cuales ya han combatido con él. Pero, lógicamente, el boxeo es un negocio —un buen negocio, diría yo—, y quienes lo manejan en Filipinas saben muy bien cómo Derado interesa en Manila. Interesa por esas razones que artísticamente se califican como **"de tener ángel"**. Es un ídolo, sin ninguna duda. Se lo conoce físicamente, quizás más que a Elorde, por ser latino y diferenciarse su rostro de la similitud de todos los que habitan en la isla. Cuando marcha por las calles, toma un taxi o entra en un negocio, todos lo reconocen, lo saludan, lo tocan. Asombra, sinceramente, esa identificación y esa admiración por un hombre que vivió allí tan solo tres meses y que combatió en dos oportunidades. Es, sin dudas, un fenómeno, al que es difícil hallarle una normal explicación.

Gabriel **"Flash"** Elorde está ya un poco viejo. El asegura que tiene 31 años, pero la mayoría de los periodistas y el público que se precia de bien informado, le atribuyen 35. La verdad no se puede saber, pero podría estar entre ambas cifras. Sería lo más razonable, estudiando la campaña en los rings del mundo. Como ya dije, el campeón es el promotor de sus combates, ya que los organiza por medio de su suegro, Lope Serreal, que **al mal pensar de muchos,** no es más que un intermediario. Además de estar viejo, Elorde tiene serios problemas para dar la categoría liviano junior, con 130 libras como máximo. Y entonces busca dejarla e ingresar en la liviana, donde no deberá hacer tantos sacrificios para mantenerse en peso. Pero, mientras piensa dejarla, calcula que ello le equivaldría a perder dólares, ya que tendría que luchar, empezando quizá de abajo, para llegar al otro título. Y en su actual categoría, los hombres que están tienen su gran cartel, su ubicación en los famosos rankings, que siempre se consideran y todo ello es un serio escollo. Pensando siempre mal, puedo decir que entonces Lopes Serreal y Elorde hicieron cuentas y cálculos y se acordaron del argentino Derado, hombre bien considerado en el Asia **(peleó también en Japón)** y que hizo méritos al pelear con **Teo** Cruz y **Morocho** Hernández. Además, Derado es atracción en Puerto Rico, una plaza muy importante para el boxeo.

◆ AZUCAR Y TROMPADAS

Vicente Derado tiene, además, otra ventaja; es un hombre que pelea para vivir, no tiene managers que lo digiten ni que le armen peleas y podría ser fácilmente manejable. Según creo, ello pudo haber pensado el binomio Elorde-Lope Serreal. Y por ello surgió la pelea. Que se concretó con jurados y árbitro filipinos, sin oposición de ninguna clase **—que era lógica—** del challenger. Y, además, se eligió como escenario a Manila, donde la recaudación iba a ser muy jugosa (se **logró reunir 100.000 dólares, unos veinticinco millones de pesos argentinos**), de los cuales, el 75 % era para promotores y el resto para propietarios del "Coliseo Araneta", un maravilloso estadio circular ubicado a media hora del centro mismo de Manila, en su actual capital Quenson City, que tiene capacidad para 38.000 espectadores cómodamente sentados. El "Araneta" es propiedad de un señor multimillonario, exportador de azúcar (la principal producción de Filipinas) y está a cargo del mismo uno de sus hijos a quien, por su prolijidad en las cuentas, se le atribuye el hecho de haber contado uno por uno los trozos de azúcar que componen un kilo... Lo que pensaron, entonces, sería que Derado se convirtiera en sucesor de Elorde, si lo vencía, y tenerlo atraído por las suculentas recaudaciones que podían obtenerse con él en la misma Filipinas y en el Japón. En pocas palabras: **un nuevo campeón, manejado económicamente por el ex campeón.** Claro que ello habría estado en el pensamiento del promotor y de Elorde, pero no de Derado, creo yo, pues lo considero demasiado rebelde como para entregarse tan fácilmente, máxime luego de haberse consagrado campeón del mundo.

Pero luego de estas divagaciones, volvamos al hotel y ubiquémonos nuevamente junto al argentino, para seguir tratando de armar esta antesala de un título que, lamentablemente, quedó en Manila.

A usted, lector, le interesará también saber cómo es Vicente Derado en su vida íntima, ya que hasta ahora solamente nos hemos ocupado de la del boxeador. Dije varios párrafos antes, que se levanta y se acuesta con una sonrisa. Que vive en un permanente chiste, y que hasta cuando intenta **armar** algo serio, lo traiciona el subconsciente. Para él, como diría Rodolfo Zapata, no hay problemas. Se tiene absoluta fe; está seguro de lo que hace y de lo que hará. No le teme ni a la vida ni al futuro. Es un chico grande, pero con conciencia de que su trabajo, el boxeo, no durará toda la vida y que ahora llegó el momento de pensar tres veces antes de dar un paso. ¿Cómo pintarlo gráficamente? Podrían servir estos apuntes —absolutamente reales— para dar una ligera idea.

◆ **Ibamos hacia el gimnasio en un taxímetro, cuando el semáforo detuvo el tráfico. Se aproximaron entonces varios pibes vendiendo de todo: desde diarios hasta cigarrillos. Pero uno llegó ofreciendo unas arañas que se manejan con un hilito, y que sirven para jugar. Derado las miró, pegó un grito y llamó al vendedor. A todo esto, el tráfico continuaba su marcha, pues la luz ya no era roja. El taxista quería seguir; Derado quería quedarse. Y como cliente, y como ídolo, ganó. Compró varias arañas con esfuerzo, ya que no entendía el precio que el menor, en inglés, le pedía por ellas. Mientras tanto, detrás del taxímetro, una larga cola de automóviles hacía sonar sus bocinas pidiendo vía libre, pero nada de ello hacía cambiar sus planes. La media docena de arañas multicolores quedó en su poder, y jugando con ellas entró al gimnasio. Allí, varios pibes, que son sus amigos, se le aproximaron como siempre, y él se las arrojó intentando asustarlos. Cuatro de ellas quedaron en poder de sus jóvenes hinchas. Las restantes, en su habitación, para asustar a quienes entraban desprevenidos.**



Siempre con su inseparable amigo Fernández. El boxeador argentino viajó hace un año a Manila, donde le habían prometido cuatro peleas. Después de mucho discutir consiguió solo dos y ganó ambas y la admiración de los filipinos.

◆ POCOS BUENOS AMIGOS

◆ Eran las nueve y media de la noche del jueves 20. El hall del "Manila Hotel" lucía como nunca, recién pintado y amueblado, para recibir a las más altas autoridades de siete países, además de decenas de periodistas y visitantes especiales. Los uniformes del personal relucían, flamantes, y una roja alfombra recién instalada marcaba las pisadas por el hecho de ser **"demasiado nueva"**. Acabábamos de cenar y había que caminar un poco para ayudar la digestión. Salimos del hotel a dar la **clásica vuelta.** De pronto apareció un vendedor de globos multicolores. Tenía como una docena. Derado los miró, con la misma admiración que lo haría un pibe. Y me preguntó: **"¿Los compro todos?"**. Mi respuesta fue una sonrisa, pero él se salió con la suya y los pagó. Con ellos, como un chico o como un vendedor, paseó por las principales calles de Manila. Quienes lo reconocían, lo miraban extrañados. Quienes no, hasta llegaron a preguntarle su precio, entendiendo que era un simple vendedor. Con ellos en su mano volvió al hotel. Lógicamente atrajo todas las miradas. Desde la de los funcionarios del FBI, que controlaban celosamente los accesos **(allí se alojaría horas después el presidente norteamericano)**, hasta el personal del establecimiento, que lo conoce bien. Las sonrisas iban en aumento, pero Derado continuaba inmutable con sus globitos. Y con ellos hasta entró a tomar un refresco a un salón comedor y de baile, donde bonitas y feas extranjeras hicieron un alto en la danza para mirarlo. Y minutos después, el drama. Varios de los globos, inflados con éter, se perdieron en el cielo raso, al soltarse del ramillete. Y Derado, como un chico, gritando por ello.

Situaciones como éstas se pueden contar durante horas. Pero entiendo que ya no serían necesarias. Una, de la que no fui testigo, pero que él me relató, lo ubica en Ecuador, años atrás, vendiendo diarios durante varias noches en una de las más céntricas esquinas de Quito, donde, según Derado, le ayudaba en ese trabajo a una viejita casi centenaria. Y tanto gritaba, y tantos lo reconocían, que lograba vender en pocos minutos todos los ejemplares. Sinceramente, se lo creo...

¿Cómo piensa y cómo vive Derado? El asegura tener pocos **buenos amigos,** por ser demasiado sincero. Personalmente creo que se considera un combatido o un perseguido. No se por qué, pero es mi impresión **(y la de otros).** Estoy seguro que dejó Buenos Aires, más que por razones profesionales, por razones personales. Separado de su esposa, con quien tiene un hijo, no halló aún el cariño que pueda significarle el motivo real y auténtico por el que lucha. Habla de casarse con una joven japonesa, que conoció meses atrás en Nueva York y que actualmente reside en Tokio con sus familiares, de holgada posición económica. Hasta me facilitó nombre y apellido. El siempre habla de ella **(también lo hace de otras)**, pero me atrevo a afirmar que en esto es sincero y hasta le hace dejar las bromas aparte. Su situación económica no es buena, pero tampoco mala. Tiene un departamento en Nueva York, bien amueblado y que se lo atiende cuando sale de gira, cosa casi permanente, un amigo cubano de apellido Ochoa, que acostumbra a enviarle cables diciéndole: **"No te preocupes; todo en orden".** El **"todo en orden"** tiene directa relación con su casa. No tiene automóvil porque no le gusta **(en Estados Unidos, siete de cada diez personas lo poseen en su mayoría últimos modelos, por su bajísimo precio).**

Derado no tiene pensado volver a la Argentina, pues siempre responde: "¿para qué?. Lo haría, solamente para ver a sus amigos, unas semanas, aunque estoy seguro que las puertas que él considera cerradas para poder trabajar en lo que sabe, no lo están como cree. Puede que el día que retorne a Buenos Aires, lo compruebe. **Hay hechos palpables que me pueden dar la razón.**

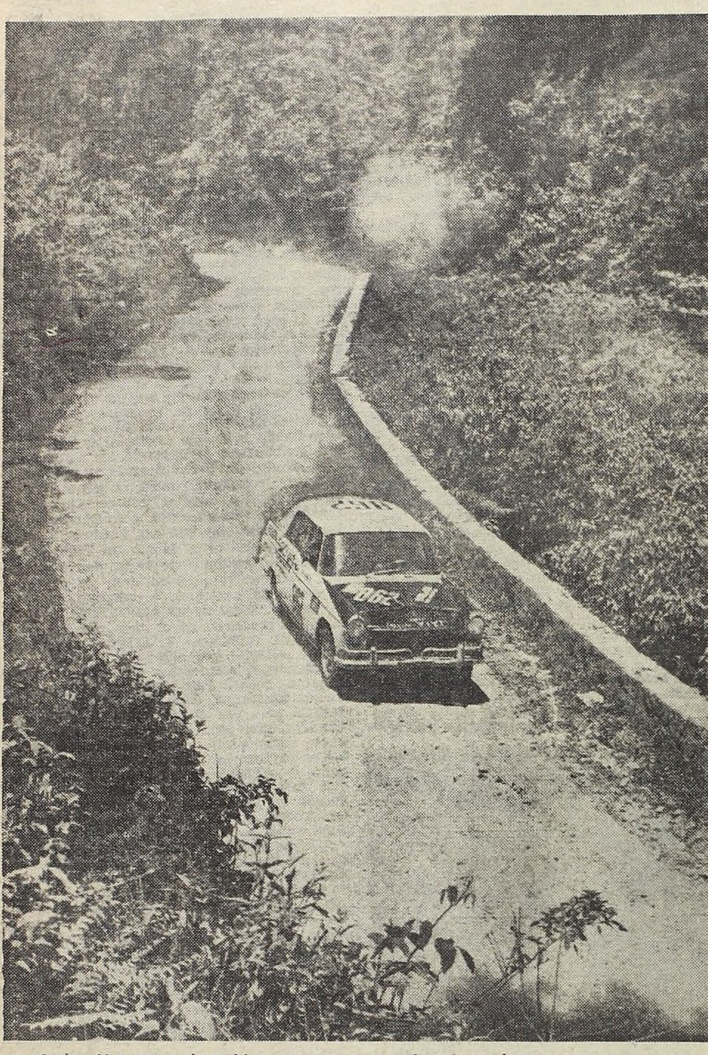
Pugilísticamente tiene trabajo. En Puerto Rico, el empresario Félix Zabala le tiene un contrato con fecha y rival en blanco para cuando desee. En Asia, quedó comprobado que se lo considera y se sabe que es una figura taquillera. Y, aunque él diga que no, **no estaría lejano el día que se le abrieran las puertas del Madison.**

Como hombre es ultraordenado. Se enoja cuando alguien deja una prenda o un diario en algún lugar que no sea el que corresponde. Tiene la preocupación de la limpieza. En el "Manila Hotel" la misma no es lo principal, y fui testigo de las permanentes reprimendas a los encargados de hacerla, cuando todo no estaba con el brillo que desea ver. Y también fui testigo de sus gritos a su amigo Fernández, cuando no mantiene el orden que él impone.

MAÑANA
TERCERA NOTA

EL "TURCO" DOMO

GUIO SU "POTRO SALVAJE"



Carlos Muteros anduvo bien en este tramo. Logró un honroso cuarto puesto y va séptimo en la general. Es uno de los mejores volantes que actúan en la categoría "D".



Osvaldo Peña, que conduce el 434, en la categoría "B" no tuvo la regularidad de otras jornadas. Su actuación en esta quinta etapa no fue todo lo brillante que se esperaba de él.

Sobre la ruta nacional Nº 9, y a 500 metros del mojón Nº 1.296, se efectuó esta mañana, a partir de las 7, la largada de los coches clasificados para cumplir la quinta etapa del Gran Premio Internacional. El camino, una franja de pavimento de 7,20 metros de ancho, se caracteriza en los primeros tramos por presentar largas rectas hasta llegar a Santiago del Estero, donde los corredores deberán tomar la ruta Nº 64, para recorrer 5 kilómetros sinuosos, atravesando las Sierras de Guasayan. Desde Tucumán, y hacia La Falda, salieron 100 máquinas, en procura de cumplimentar la penúltima jornada, 652 kilómetros de carrera. No fueron de la partida el 102, de Blanco, y el 338, de Ricardo Illa.

◆ RECARGOS

Diez volantes sufrieron recargos ayer, por haber entregado fuera del plazo estipulado para el arreglo de máquinas. Los recargos, que serán sumados a los tiempos netos que utilicen en la etapa de hoy, son los siguientes: **Categoría "A"**: R. Scaramella y "Espartaco", 12 minutos cada uno. **Categoría "C"**: J. M. Cacopardo, 6 minutos; R. Carranza, 12 minutos; D. Baudrix, 42 minutos; R. L. Pachelo, 59 m.; J. M. Aguerre Reyes, 1h12m; **Categoría "D"**: M. Padilla Galeano, 15 m., "Rendal-Aguirre", 36 m. y L. A. Huerta, 1h.48m.

◆ DETENCIONES

Once kilómetros después de la largada, tuvo que detenerse la máquina 374, perteneciente a Tulio Riva, que de inmediato se puso a trabajar en el motor. Luego de cuatro minutos reanudó la marcha, haciéndolo normalmente. Más adelante también paró la marcha el coche número 49, de "Pasetti-Rodríguez", con inconvenientes en el motor.

◆ CABALEN, MUY VELOZ

Por Los Puestos, localidad distante 52,6 km. de la largada, pasó Oscar Cabalén a gran velocidad y haciendo señas de que todo andaba muy bien. El rojo Mustang se perdió de vista rápidamente, en tanto que la segunda máquina no se avistaba aún en la lejanía.

◆ GRAN LUCHA

En los puestos inmediatos a Cabalén se registraba una gran lucha, protagonizada por dos de los grandes animadores de la categoría superior. Los Peugeot de Migliore y Juchet, que marchaban "pegados", ponían la emoción en la ruta, para deleite del mucho público congregado a lo largo del camino. Rueda a rueda fueron ambos conductores acercándose a Las Termas, lugar por donde el puntero ya había registrado su paso sin ninguna anormalidad.

Atrás también se registraba otro duelo, esta vez entre dos "fiatos". "Larry" —que pareció haber salido con la premisa de cuidar la máquina— luchaba con Alfonso Marín, cuyo avance en el camino era evidente. Otra nota de emoción en la ruta.

Quince kilómetros después de Las Tremas, por donde había pasado a gran velocidad, se detuvo el coche de Vicente Galluzzi, con evidentes problemas en su motor, oportunidad que aprovecharon D'Apice, Arnoldt y Bonamicci para pasarlo en el camino.

◆ PASO POR SANTIAGO

Se cumplían algo más de 40 minutos de carrera cuando en Santiago del Estero comenzó a vivirse la inquietud de la proximidad de la primera máquina. Fue el Mustang rojo el que pasó por la capital santiagueña, empleando un neto de 48'40", a un promedio de 181,109 kilómetros por hora. Después, y con diferencia de 1 segundo, pasaron Migliore y Juchet, que se colocaba segundo por tiempo en su categoría.

En cuanto a la clase C, iba primero por tiempo Eduardo Rodríguez Canedo, con un neto de 53m55s; segundo Maneglia, tercero Marín, cuarto "Larry". En la clase B, el uruguayo Enrique Vivo, con su SAAB 96 Sport, superaba al puntero en la general, Carlos Ruesch, en tanto que en la categoría menor, Rogelio Scaramella "paseaba" por la tierra norteña.

◆ CABALEN, FIRME

Por Frías, a 290,5 kilómetros de la largada, pasó el Ford Mustang de "El Turco", a las 8h 41m 40s. Su marcha era rauda, y a su paso por esta localidad Cabalén y su acompañante hicieron gestos con la mano de que todo marchaba perfectamente. Seguía siendo el principal animador de la prueba, y andaba con el pie pegado a la tabla.

A esta altura de la carrera, se supo que Julio César Castellani había hecho abandono de la prueba poco antes de llegar a Santiago del Estero.

◆ CASTRO, POR TIEMPO

Una variante muy interesante se registró en Frías, luego del paso por este control de Antonio Castro, al comando de su Chevrolet Super. De acuerdo con el neto empleado, 1h41m6s, el conductor del coche 826 se colocaba primero por tiempo en la etapa, marchando en el quinto lugar en el camino, detrás de Cabalén, Médici —que había pasado a la segunda colocación con su "Chivo"—, Migliore y Juchet.

◆ "LARRY", DETENIDO

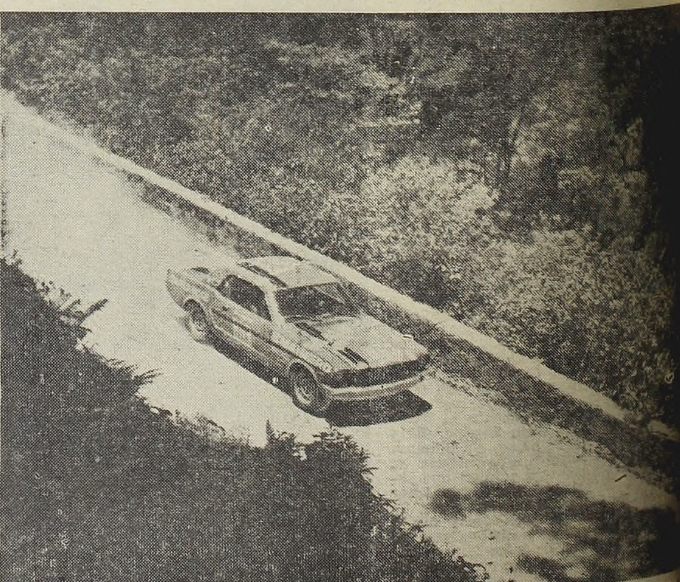
Pocos kilómetros antes de Frías se registró la detención del Fiat 1500 de "Larry" con algunas fallas. De inmediato se vio al conductor y acompañante abocarse a la reparación, mientras a su lado pasaban los bólidos rumbo a la meta. También debió detenerse el 554 de Arnoldt.

◆ CAMINO DE RIPIO

Luego, alejándose dejaron atrás el pavimento para entrar en camino de ripio, en buen estado, de 8 a 10 metros de ancho, en un tramo de 35 kilómetros hasta San Antonio de La Paz. En este camino y a 20 kilómetros de Frías se detuvo Osvaldo Juchet, que estuvo trabajando en su motor durante varios minutos.

◆ EN SAN JOSE

Dejada atrás la localidad de Totoralejos, los coches comenzaron a repechar una cuesta que terminaba en Deán Funes, a 689 metros de altura sobre el mar. El camino presentaba tramos en mal estado, poceado y guadaloso, y los coches levantaban mucho polvo a su paso. El Mustang de Ca-



Oscar Cabalén volvió a mostrar sus magníficas condiciones. Voló en la ruta al volante del "Mustang" y además de ganar la etapa —la cuarta consecutiva— se afirma al comando de la clasificación general

LA QUINTA ETAPA

CON MAESTRIA

...balén avanzaba dejando tras de sí una intensa estela de tierra, y se acercó a San José, hasta donde empleó un neto de 2h 54m 15s. para recorrer los primeros 455,9 kilómetros de la jornada. En segundo lugar lo hizo el Chevrolet del tucumano Antonio Médici, que no le perdía pisada al puntero. La diferencia a favor del "Turco" era de 4m 37s. Se notaba el considerable retraso de Osvaldo Juchet, que pasó por esta localidad ubicado en el 17º lugar. También "Larry", que tuvo inconvenientes antes de Frías, estaba muy retrasado, y Eduardo Rodríguez Canedo lo superaba por tiempo en la etapa. En la categoría "B", Carlos Ruesch, aunque puntero en el camino de su clase, debía relegar la etapa por tiempo ante el avance del uruguayo Vivo. También se notó al atraso de Antonio Castro, que iba ganando su categoría por tiempo, con lo que Cabalén volvió a ser amo absoluto.

♦ EMPALME RUTA NUEVE

Superada la localidad de Quilino, se volvió nuevamente al pavimento, una ancha faja que permitió elevar más la velocidad. Cabalén, siempre a marcha normal, tomó la ruta rumbo a Déan Funes y luego al empalme con la Ruta Nacional Nº 9, donde llegó a las 10h 35m 32s. empleando un neto de 3h 35m 32s para recorer los 561,1 kilómetros que lo separaban de la partida de Tucumán. En segundo lugar en el camino pasó el Chevrolet de Antonio Médici, que trataba de acortar la distancia que lo separaba del puntero.

Gran carrera estaba realizando el Fiat 1500 conducido por Ahumada, que habiendo largado en el 20º lugar en Tucumán, estaba ahora 6º en el camino. Rodríguez Canedo seguía punteando en su clase, con 3h 41m 55s de tiempo neto.

♦ ULTIMOS TRAMOS

Después de superar la localidad de Ascochinga, donde finalizó el tramo pavimentado, los volantes se enfrentaron a un camino de ripio sinuoso y angosto, con algunas curvas cerradas hasta La Cumbre, donde empalmaron con la ruta nacional Nº 38, volviendo a camino bueno hasta el final de la etapa.

El Mustang de Cabalén cabalgaba sin problemas y el "Turco" seguía apretando firme el pie contra la tabla. Aumentaba el promedio que en los tramos de tierra se había reducido considerablemente. Y tras el Ford, el "Chivo" de Médici, tratando de dar alcance al puntero. Y después marchaban Migliore, Canedo y Marín.

♦ SE QUEDA MEDICI

El "fierro a fondo" se hizo sentir en algunas máquinas. Tal el caso del Chevrolet de Médici, que sufrió las consecuencias de ese permanente tratar de descontar ventajas, y se empantanó en el camino, siendo entonces superado por Migliore, y Rodríguez Canedo, que se ubicaba como puntero absoluto en la etapa.

♦ ¡CABALEN EN LA FALDA!

Momentos de tensa expectativa depararon los instantes previos al arribo de la primera máquina al punto terminal de la etapa, distante 750 metros del A.C.A. Minutos después de las 11,30 se anunció que el "rojo" Mustang del volante de Bell Ville se estaba aproximando a la meta, y el público, que en gran cantidad concurrió a ver la llegada, permaneció en su lugar tratando de no perder detalle del arribo del ganador de la etapa.

Momentos después hizo su aparición Oscar Cabalén, que dio término a la jornada a las 11h40m53s, con un tiempo neto de 4h40m53s, a un promedio de 139,275 k/h. Cabalén fue recibido con grandes muestras de cariño por sus coprovincianos, que el "cóndor" retribuyó saludando con la mano en alto, mientras iba hacia el parque cerrado. Minutos después llegó el Peugeot de José Migliore y luego lo hicieron Rodríguez Canedo, Marian y Ahumada.

♦ NUEVOS ARRIBOS

Posteriormente a la máquina 714, correspondiente a Jorge Ahumada, registraron su arribo a La Falda, el Peugeot 404 de Norberto Castañón, con un tiempo de 5h9'39", pero sufrió un recargo de 12m. por haber entregado después del horario establecido en Tucumán para la reparación de coches. Después lo hizo el 654, de D'Apice, y en seguida, el 874, de Osvaldo Rolf Juchet, que hoy tuvo muchos inconvenientes con su motor, lo que le hizo perder preciosos minutos.

♦ GRADASSI, EN LA "C"

A las 12h. 26m. 15s. hizo su llegada a La Falda el Auto Union de Héctor L. Gradassi, que logró adjudicarse la etapa, y además colocarse al frente en la general de su clase, aventajando a Carlos Ruesch por tan solo un segundo, lo que de por sí dice del duelo que estos volantes habrán de sostener en el último tramo, hasta Pergamino.

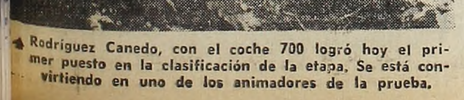
En la clase "B" se clasificó segundo en la etapa el uruguayo E. Vivo, al comando de su SAAB 19 sport, que en un momento de la jornada estuvo punteando por tiempo. Una detención, sucedida en mitad de la etapa, lo privó del gran halago de lograr adjudicarse la quinta parte.

♦ SCARAMELLA,

En cuanto a la categoría menor, Rogelio Scaramella prosigue punteando la clasificación general, seguido por Aldo F. Delgado, que hoy realizó una magnífica performance.



El volante uruguayo Enrique Vivo, con su poderoso Saab 96 Sport, cumplió una excelente labor en la carrera. La máquina se adapta poco al terreno quebrado pero en el asfalto hace sentir su superioridad. La camioneta de ULTIMA HORA presente en la ruta con los enviados especiales.



Rodríguez Canedo, con el coche 700 logró hoy el primer puesto en la clasificación de la etapa. Se está convirtiendo en uno de los animadores de la prueba.

CLASIFICACION DE ETAPA

CLASE "B"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	312	Luis Gradassi	Auto Union	5h22m15s
2º	332	Danilo Bonamioci	Renault	5h21m54s
3º	436	Carlos Ruesch	Renault	5h37m03s

CLASE "C"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	700	Rodríguez Canedo	Fiat 1500	4h46m 7s
2º	652	Alfonso Marín	Fiat 1500	4h53m26s
3º	714	Jorge Ahumada	Fiat 1500	4h57m30s
4º	654	Roberto D'Apice	Fiat 1500	5h 5m36s
5º	614	David Parvis	Peugeot 403	5h 5m48s
6º	504	Mauricio Franco	Fiat 1500	5h 9m12s
7º	733	Juan Stessel	Volkswagen 1500	5h13h15s

CLASE "D"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	863	Oscar Cabalén	Ford Mustang	4h40m53s
2º	852	José Migliore	Peugeot 404	4h48m16s
3º	924	Antonio Médici	Chevrolet Super	5h 3m 1s
4º	862	Domingo Musteros	Peugeot 404	5h 9m29s
5º	888	M. Castañón	Peugeot 404	5h 9m31s
6º	874	Osvaldo Puchet	Peugeot 404	5h13m10s
7º	842	Domingo Suárez	Peugeot 404	5h13m15s

CLASIFICACION GENERAL

CLASE "C"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	674	"Larry"	Fiat 1500	29h58m53s
2º	652	Alfonso Marín	Fiat 1500	30h.50m19s
3º	700	E. R'guez Canedo	Fiat 1500	31h07m16s
4º	733	Juan Stessel	Volkswagen	32h51m56
5º	714	Jorge Ahumada	Fiat 1500	32h46m02s
6º	660	A. E. Di Nezzio	Fiat 1500	32h50m43s
7º	654	Rodolfo D'Apice	Fiat 1500	33h20m0's
8º	516	Héctor Ninona	Fiat 1500	33h23m03s

CLASE "D"

Clas.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo
1º	863	Oscar Cabalén	F.-Mustang	28h53m47s
2º	852	José Migliore	Peugeot 404	29h01m51s
3º	874	Osvaldo Juchet	Peugeot 404	29h37m08s
4º	924	Antonio Médici	Chevrolet	30h57m05s
5º	888	N. Castañón	Peugeot 404	31h15m33s
6º	826	Antonio Castro	Chevrolet S.	31h32m51s
7º	862	Carlos Musteros	Peugeot 404	31h35m04s
8º	819	J. J. Blaquier	Peugeot 404	31h40m50s
9º	842	Domingo Suárez	Peugeot 404	31h56m59s
10º	918	Arturo Sales	Peugeot 404	33h22m15s

ESQUEL-TRELEW ES LA CLAVE PARA EL GRAN PREMIO DE TC

YA hemos señalado desde estas columnas el daño que causa la adopción de medidas unilaterales. Es decir, legislar sin saber si se está en condiciones de exigir el cumplimiento de la legislación. Tal el caso del Gran Premio de Carreteras, cuyo itinerario exigirá este año, como en otros, esfuerzos que van más allá de las posibilidades económico-mecánicas de la mayoría de los participantes. La Asociación que reúne a los volantes de esa categoría trataron inútilmente de hacer variar el recorrido, en algunos de sus tramos, ya que el Automóvil Club Argentino había resuelto esa parte de forma irreversible, como hecho consumado y por lo tanto imposible de retrotraer.

No cabe duda que la topografía es difícil. Se trata de 6 etapas agotadoras que comprenden 4.200 kilómetros de muy difícil superación. Habrá que tener temple humano de primera y potencial mecánico fuerte, rendidor, inagotable...

◆ LA "ETAPA-CLAVE"

Si bien las dificultades se plasman a lo largo de todo el recorrido que se eligió, nadie difiere en afirmar que la parte peor está asignada en la cuarta etapa, configurada por el tramo de 614,500 kilómetros que unen a Esquel con Trelew, en piso del Chubut.

Las máquinas deberán blindarse convenientemente. Toda precaución en ese sentido será poca. Las cañerías de frenos y aceite, así como el carter deberán cubrirse a prueba de pedradas, más severamente aún que lo que pueden exigir itinerarios como los de Catamarca, La Rioja y Tucumán.

◆ LA FUNCION DE EQUIPO

Como la atención de los autos exigirá la presencia de varios auxilios en la ruta —3 ó 4 por lo menos—, lo cual encarece mucho más allá de lo previsible la participación, varios grupos de corredores han sometido el impacto al que tanto se resisten: actuar en función de equipo. Fusionar voluntades y esfuerzos en la ruta.

Tres ases del Ford F.100: Eduardo Casá, Carlos Menditeguy y Carmelo Galbato, han resuelto unificar sus auxilios. Son los "Tres Mosqueteros" del turismo de carretera formando un equipo particular. Cada uno en busca del triunfo, pero los tres colaborando entre sí. Los hermanos Ortega, "San Bernardo de la ruta", como los bautizó esta página, tendrán tarea amplia, aunque ya es habitual en ellos prodigarse para todos, aunque en sus camionetas de auxilio lleven un solo número.

La función de equipo, llama viva que formará evolu-

LAS DIFICULTADES AGLUTINAN ESFUERZOS Y ASI SURGEN EQUIPOS "PARTICULARES"

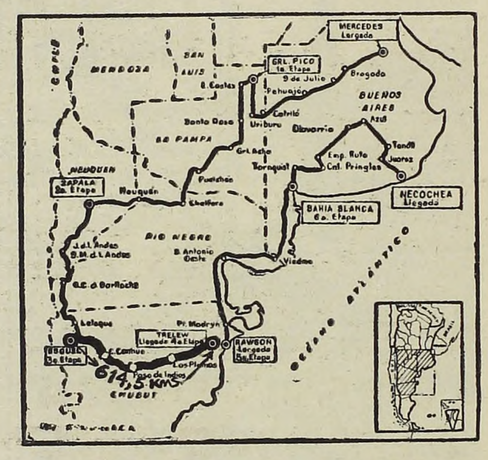
ción saludable en otro aspecto fundamental del TC, es un saldo favorable que arroja el aspecto negativo del itinerario del GP. De tal forma, en buena hora se hayan equivocado los dirigentes del ACA...

◆ OTROS DOS PROBLEMAS

Tal vez los dos problemas más sensibles de la ruta sureña sean el del alojamiento para corredores y colaboradores y el de los talleres para reparaciones. Los hombres y los aparatos pasarán angustiosos momentos. No hallarán lugares dónde descansar siquiera medianamente bien.

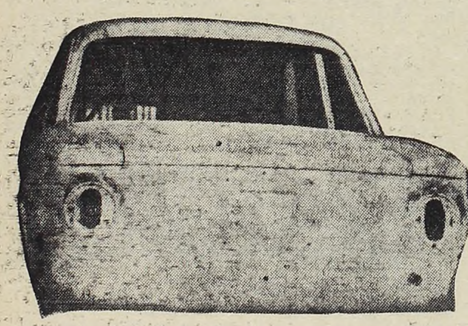
No encontrarán fosas para revisar los coches, estaciones de servicio para lavar y engrasar, tareas todas que deben realizarse en pocos minutos. Los turnos serán un verdadero escándalo, dada la precariedad de los medios con que se cuenta en las localidades elegidas.

Se estará, pues, ante uno de los más bravos recorridos del Gran Premio. Habrá que saberse contener en lo bueno, para tener reservas en lo malo. Llegar a la 4ª etapa será estar en la senda del éxito. Largar la quinta, prácticamente un triunfo cuya evaluación debe ser bien pesimista, no obstante, pues los metales que lleguen a tal, estarán fatigados, sin duda. Y después del esfuerzo resulta más fácil confiarse para entrar en falencia. El tema da para mucho, pero aún hay bastantes horas por delante para volverlo a encarar. Lo haremos.



Este es el plano del recorrido del Gran Premio de TC a largarse el 2 de diciembre desde Mercedes. No alcanza a ser un circuito, ya que finalizará en Necochea. La "base" del cro/is, en línea gruesa, marca la clave de la carrera.

UN COCHE "SINIESTRO": EL FIAT "TC" DE GALLUZZI



A pesar de Antonio Sergi, aquí podemos ofrecer una vista posterior del casco que se usará para el TC de Galluzzi. Será reforzado con un chassis falso y el motor, "caballizado".

Los que no están apegados al automovilismo se confunden reiteradamente y creen que Galluzzi es igual que Galluzzo o viceversa. No alcanzan a distinguir entre TM y TC y dentro de poco se van a hacer un lío de órdago porque Galluzzi (de TM) va a saltar a la categoría de Galluzzo (AC).

◆ UN FIAT "EXPRIMIDO"

En efecto, Juan Carlos Galluzzi va a tener un Fiat-Sergi, preparado de acuerdo con las estipulaciones de turismo de carretera, para participar en estas competencias. Será una máquina íntegramente Fiat y estará presente en los circuitos en 1967. Puede calcularse, dentro de esa estructura ("hasta la última tuerca será de Fiat", dijo Antonio Sergi), que exprimiendo todo lo que se puede, habrá de lograrse 180 HP.

◆ ¡A QUIEN LE GANARA!

La enunciación parece demasiado simple y la pregunta irónica: ¿A quién le va a ganar? Y la respuesta, desde aquí, sigilosamente al oído: Ojo, puede ser un tapado. Un cochecito "siniestro...".

Sus características pueden provocar más de un susto a quienes compitan con él. Particularmente porque se desconoce su real potencia y es casi seguro que sorprenderá a los rivales de las competencias del TC. Hay gran interés para verlo en acción y comprobar su real capacidad.

De Tomaso y el "Pampero"

Hay un argentino que sigue afincado en Italia, pero siempre ligado de alguna manera a esta su patria. Se trata de Alejandro De Tomaso, quien después de haber fracasado en la preparación de un auto de competición —lo ensayó Nasif Estéfano sin suceso—, se dedica de lleno a la construcción de modelos de autos sport.

De Tomaso acaba de terminar un hermoso auto que ha denominado "Pampero". Es una poderosa spider, con motor de 1.566 c.c., que desarrolla alrededor de 108 HP en las 6.500 revoluciones por minuto. Su velocidad está calculada en el orden de los 200 kilómetros por hora.

El "Pampero" mide 3,97 metros de largo, 1,65 de ancho y 1,10 de alto. Está dotado de dos cómodas butacas y su precio estará al nivel de las máquinas de su tipo. Será presentado dentro de 8 días en el Salón de Turín.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

POR LA BUENA SENDA

Desde hace dos años vengo bregando, solamente acompañado por los colegas de "¡Coche a la Vista!...", para que se adecue a la realidad el calendario de turismo de carretera, estableciéndose carreras cada 15 días, en lugar de todos los domingos. Los intereses en juego, de la mano con el egoísmo lugareño de los clubes del interior, así como la falta de autoridad de los dirigentes que deben imponer métodos evolucionados concordantes con la experiencia, relegaron tal necesidad hasta ahora. He gritado y escrito mil veces que la unión de organizadores, tal como al fin lo hicieron los de 9 de Julio, Los Toldos y Bragado ("Triángulo del Oeste") con formidable éxito y suceso, era la solución. Los autos no soportan el trajín cada siete días. Los hombres, tanto pilotos como preparadores y auxilios, tampoco. Ni el público, ni el prestigio de las carreras. La saturación aburre, desgasta, quita fuerza.

Un ronroneo parece indicar que el doctor Rivarola, titular de la Deportiva, está "cocinando" algo para 1967 que estaría dentro de los cánones del proyecto quincenal. Entre los argumentos a su favor, se agregaría la resistencia de los poderes públicos para autorizar las carreras en las rutas, aspecto que se vería obviado al tener una frecuencia de un 50 por ciento menos. Además, las suspensiones por lluvia tendrían solución inmediata de relevo de fecha y la asistencia de participantes sería más numerosa, ya que prácticamente todos podrían ir a todas. Se levantaría el espectáculo notablemente.

Va a haber resistencia. Los "dictadores" que esgrimen antecedentes y clasicismo, van a apretar los puños, pero hay que enfrentarlos con la palpable realidad. Lo hecho, hecho está, y cada cual tiene sus méritos aquilatados. Honor y gloria a los que hicieron lo que hicieron en favor de algo, pero los ciclos pasan y los hombres inteligentes deben darse cuenta de que así —y no de otra forma— el San Martín, si estuviera aquí, no insistiría hoy en cruzar Los Andes a caballo, pudiéndolo hacer en jet, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Formidable repercusión tuvo el retorno de Luis Elías Sojit y su equipo de periodistas deportivos a las transmisiones radiales de carreras de turismo de carretera. La irradiación por CW1 de la competencia de Rafaela fue un impacto de eficiencia, sincronización, claridad y todo, a través de voces cultas y un encomiable servicio técnico. El domingo reincidirán desde San Antonio de Areco.

* * *

—En San Andrés de Giles pretenden armar una peña para patrocinar un TC, pero mal andan los muchachos: se han sectarizado. Están a un paso del fracaso.

* * *

—La nueva carrocería de Sandokan la habría pagado un millón de pesos a Emilio León, muy cerquita de la Virgen de Luján.

* * *

—En las 500 Millas rafaelinas la recaudación confesada fue de 16 millones, y la del domingo en TC, de 11 millones. La diferencia está en relación al promedio de los respectivos ganadores.

* * *

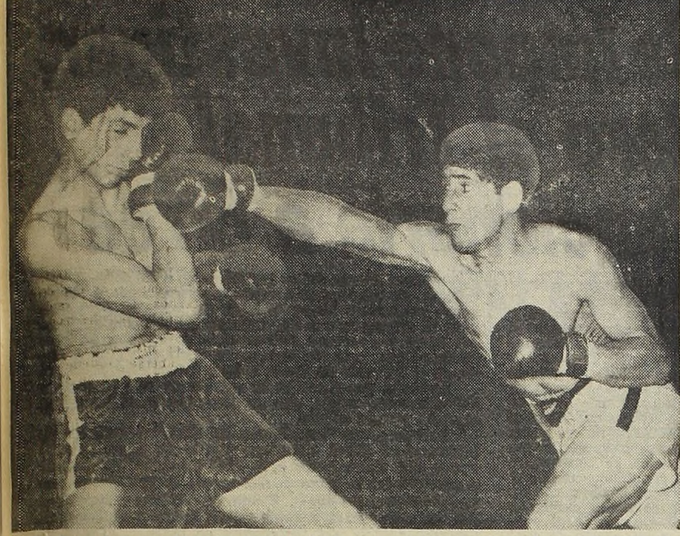
—El uruguayo Morás estaba fulo en Catamarca: ayudó a su compatriota Zagalo Moreno y otros tres corredores que encontró en la ruta, y cuando él mismo tuvo que detenerse, con problemas en el frenaje, no consiguió que ni uno solo colaborara con él.

* * *

MODENA, 27 (ANSA) — Lorenzo Bandini, campeón de Italia de automovilismo, probó un "Dino-Ferrari" en el autódromo de Módena que presenta en su aspecto exterior algunas modificaciones que le permiten mejorar la aceleración y la "penetrabilidad".

El "Dino" probado por Bandini tiene las ruedas posteriores cubiertas hasta la mitad y el "techo" es cerrado. Su parte delantera es ligeramente alargada con una "boca" más reducida y una pequeña abertura a la altura del tanque de nafta que permite la introducción de una mayor cantidad de aire.

Durante las pruebas funcionaron las células fotoeléctricas que registraron también los tiempos parciales en determinados tramos del recorrido. Los resultados, según los entendidos, fueron satisfactorios.



Del Barco larga su derecha al rostro de Amaya que se cubre con el guante, eludiendo así el castigo. El ex olímpico dejó una pobre impresión.



Se cruzan los dos. La derecha de Amaya castiga duramente en la nariz de Del Barco. Pero luego éste retomará el control de las acciones.

DEL BARCO VENCIO FACIL A AMAYA

CAYO UN INVICTO EN EL LUNA

No fue interesante, ni mucho menos, la pelea de fondo de la reunión de anoche en el Luna Park entre **Roberto Amaya y Tito del Barco.** El primero ostentaba el título de invicto, a lo largo de una campaña contra desconocidos, que sucesivamente le fueron sirviendo de trampolín para llegar a fondista de los miércoles.

Del Barco, con una campaña algo más extensa y "matizada" con triunfos y derrotas casi en idéntica proporción. Y ganó Tito del Barco, con toda justicia, ampliamente por puntos en diez rounds, demostrando que la experiencia enfrentada con la desesperación y la falta de talento gana fácilmente.

◆ ¡QUE SEMIFONDO!

Pero la pelea que salvó del fracaso a la reunión fue la de semifondo. Los livianos Manuel Arellano y Andrés Martínez empataron en diez rounds realmente sensacionales.

Vale puntualizar algunas alternativas:

Segundo round: Violentísimo cruce de izquierda y... ¡los dos al suelo! Se rehacieron valientemente y siguieron pegandose sin cuartel, sin línea boxística, pero haciendo delirar al público.

Cuarto round: Arellano aceptó el cambio de golpes y aplicó una directo pleno a la mandíbula de Martínez, que cayó por cuatro segundos. Se levantó tras la cuenta de rigor y volvió a la lucha con el mismo calor que antes.

Ultimo round: Golpes van, golpes vienen y ... ¡Arellano al piso!, por tres segundos. La campana los sorprendió cuando seguían pegándose encarnizadamente.

El fallo se esperó con lógica expectación. Y muy pocas veces los jurados pusieron tanta exactitud: match draw, fallo que premió por igual las virtudes de ambos, ese afán por darse enteros al espectáculo.

La revancha se impone.

UN FESTIVAL CICLISTA PREPARA PARA EL DOMINGO EL ESPAÑOL

El próximo domingo a partir de las 14.30 el circuito KDT volverá a vibrar de entusiasmo y alegría. El club Deportivo Español, al festejar el décimo aniversario de su fundación, presentará un gran festival ciclístico a 110 vueltas para competidores de todas las categorías. Lástima enorme, eso sí, que un evento de esta índole o jerarquía no se vea prestigiado por los corredores de "primo cartello" de nuestro pedal que, dicho sea de paso, se encuentran disputando la tradicional Vuelta de Río Negro.

◆ CICLISMO AZUL Y ORO

El club Boca Juniors hará disputar el sábado en el circuito KDT una gran carrera para contendores de las categorías menores a partir de las 13.30. Los de tercera y cuarta competirán a 60 vueltas. La gran cantidad de corredores noveles que tiene nuestro ciclismo significa a los organizadores un éxito total por adelantado. De ahí es que clubes importantes solamente realicen evento para ciclistas menores.

◆ "PEDALEANDO NOTICIAS"

Trabajan activamente los dirigentes del club Estudiantes Solís, de Tigre, con miras a su competencia "6 Horas a la Americana", que realizarán en la ciudad de Martínez el 6 de noviembre.

—Algunos de los pedalistas argentinos que defenderán los prestigios del ciclismo criollo en el campeonato Americano que se disputará en la ciudad de Mar del Plata, serán los siguientes: Juan Alves, Juan Merlos, Carlos Alvarez, Miguel Sigura, Víctor Limba, Juan Dalleves, Viesta prueba fue Juan Dalleves.

—El 27 de noviembre se realizará la quinta edición de la clásica competencia, Santa Fe-San Lorenzo, con un recorrido total de 130 kilómetros. El último ganador de esta prueba fue Juan Dalleves

—Se recupera rápidamente de la lesión que sufriera —rotura de clavícula y escoriaciones varias— en el reciente campeonato argentino, el joven pedalista Víctor "Ciclón" Limba.

—El entrerriano Miguel Sigura —¿es preseleccionado? — se radicará por un término de cuarenta días en la ciudad de La Plata.

—El jueves 4 de noviembre el club Santa Ana, de la ciudad de Bolívar, realizará en el parque Las Acollaradas una competencia a 100 vueltas. El último ganador de esta contienda fue Duilio Biganzoli.

EL "CASO BONAVENA" SERA CONSIDERADO ESTA NOCHE

Podría hoy haber novedades en el caso Bonavena. El púgil que consideró arbitraria la medida adoptada por la FAB, cuando lo despojó de la corona de los pesados, elevó una nota —ignoramos los términos, pero no el fondo— en la que solicita se revea la medida. Para tratar el contenido de la misma, se reunirá esta noche el consejo directivo de la Federación Argentina de Box.

De acuerdo a lo que pudimos inquirir dentro del seno del citado organismo, existirían dos corrientes. Una que decide mantener firmemente lo dispuesto anteriormente, máxime luego de que "Ringo", haciendo caso omiso a las indicaciones, no devolvió en plazo de 72 horas el cinturón de campeón. Esto sería considerado por los componentes del sector intransigente como una nueva afrenta, lo que los llevaría a hacer oídos sordos al pedido. Pero también están los otros. los que están dispuestos a ofrecerle una nueva chance, ya que entienden lo del cinturón como una cosa propia del momento que debió vivir el boxeador, luego de enterarse de la sanción. Además éstos considerarían la reciente actuación de Bonavena frente a Amos Johonson, como un paso decisivo en su comportamiento venidero. Ya que antes, durante y luego de la lucha, su comportamiento, fue ejemplar. Cosa que así entendió el público, que lo ovacionó.

Como el título aún no fue entregado a Corletti, las esperanzas de "Ringo", son muchas. Ojalá se le dé.

◆ ACCAVALLO, EN CORDOBA

El 4 de noviembre próximo se presentará en el Córdoba Sport Club el pugilista bonaerense Horacio Accavallo, campeón mundial de la categoría mosca.

En la emergencia, "Roquiño" cruzará guantes con el puntano Carlos Miranda, de destacada figuración —hace algunos años— en el orden nacional.

Cabe consignar que este combate forma parte del plan de preparación de Accavallo con miras a su próxima defensa del cetro mundial, que tendrá lugar ante el mexicano Efren "Alacrán" Torres.

◆ RIVAL PARA LA CRUZ

Es muy factible que el pugilista mexicano Carlos Rosales, campeón de su país de la categoría medio mediano, se presente el 17 de diciembre próximo en el estadio Luna Park de esta capital. En la ocasión, el boxeador azteca se mediría con el campeón argentino de dicha categoría, Ramón la Cruz.

◆ CACCAGNI, SUSPENDIDO

La comisión municipal de boxeo resolvió suspender por el término de 120 días al pugilista profesional Abelardo Albino Caccagni por haber cometido infracciones a los reglamentos vigentes en una de las reuniones realizadas en el Luna Park y haber demostrado falta de consideración hacia el público y a las autoridades que rigen el boxeo

Asimismo, se le aplica una suspensión por el término de 60 días al segundo principal del citado profesional, Leandro Silvio Frías.

NAVARRA HABLA DEL CAMPEONATO QUE CONQUISTO

Una vez más, el aeropuerto internacional de Ezeiza mostró ayer el revuelo característico de la recepción popular que se reserva a los campeones. Un nuevo campeón mundial, en efecto, acababa de acrecentar los galardones del deporte argentino y se aprestaba a pisar otra vez el suelo de la patria. Un inmenso cartel desplegaba su nombre sobre la terraza del aeropuerto: "Bienvenido Enrique Navarra. Campeón mundial".

Debajo del cartel, una muchachada bulliciosa matizaba la espera coreando estribillos. "Somos la barra de la confitería que poseen los Navarra en Yerbal y Artigas —nos explicaron—. Estábamos seguros de que regresaría así: campeón".

Luego se extendieron en consideraciones sobre los días previos a la partida de Navarra hacia la Unión. "Allí, en la confitería, se entrenaba todos los días, metódicamente, con Ezequiel Navarra. Se pasaban la mañan ajugando un partido tras otro, ensayando nuevas fórmulas, mejorando algunos tiros..." Ezequiel estaba allí y movía la cabeza afirmativamente. A su lado, otros grandes valores del billar argentino acompañaban al gentío en su espera: Osvaldo Beradín, Marcelo López y el titular de la Federación Argentina de Billar, Alberto Conte.

Llegó por fin el avión y la gritería se hizo ensordecedora al abrirse la portezuela. La primera figura que se asomó por ella fue la de la azafata, vestida de verde, detalle que en seguida estimuló el ingenio de la barra. "Che, Navarra —gritó alguien—, —¿te hiciste un traje con el paño?

Y apareció por último la silueta del campeón, quien descendió por la escalerilla respondiendo a los aplausos con la copa en alto. Luego, las esperas, los empujones, los nervios de siempre. Hasta que el flamante campeón mundial salió finalmente de la Aduana y pudimos echar un párrafo con él. Jadeando todavía, nos dijo:

—Creo que ha sido un gran triunfo para el deporte argentino. Estoy contento de haberlo logrado...

—¿Cuál fue su rival más difícil, Navarra?

—Ceulemans. sin lugar a dudas. Es un billarista formidable, y me dio mucho trabajo. Sobre todo en el partido de desempate, Cuando llegaba a siete tantos al promediar el partido, hizo una tacada de 16 y me superó por nueve. Fue muy emocionante y reñido. Cuando llegamos al final, a Ceulemans le faltaban dos puntos y a mí cuatro. Tiré e hice tres; le tocó a él y falló. Entonces completé el tacazo que me faltaba.

Luego se ríe, mientras rememora el partido.

—Confieso —dice— que cuando lo vi realizar las 16 tacadas, pensé "estoy listo". Sinceramente, creía que la perdía...

Pero por suerte se equivocó, y alí estaba ese enorme gentío para festejarlo.

Le preguntamos por qué no hubo elevados promedios.

—Por las deficiencias del material —contesta—. ¡Imagínese, si ni siquiera había calefacción! Al principio usamos bandas de Bélgica; pero eran muy malas. Por eso tuvimos que cambiarlas por material que trajeron los norteamericanos.

Y ahí quedó el reportaje. La barra se había cansado de esperar y rescató a su ídolo para llevarlo casi en friunfo hacia los vehículos. Navarra sonrió y levantó la copa una vez más ante de desaparecer en el interior del coche que habría de conducirlo a la Capital.

LA FACIL: Se Impone Investigar, Pero el Tribunal Sancionaría a Errea

Las declaraciones que Néstor Martín Errea hiciera días pasados a un vespertino de esta capital, parece que no han sido del agrado de algunos miembros del Tribunal de Penas de la AFA, siempre tan susceptibles cuando surge alguien que denuncia con valentía y decisión los "tejes y manejes" del fútbol nacional. Estos señores del tribunal de Penas, que desconocen o aparentan desconocer todos los movimientos que circundan y aprietan al fútbol, tienen la intención de iniciar un "expediente de oficio" contra Errea, "por haber dado detalles sobre ciertos sujetos conocidos en el ambiente futbolístico y que se dedicarían a sobornar jugadores y arreglar partidos", todo lo cual habría causado muy mala impresión en el seno del cuerpo punitivo. Es realmente singular el temperamento adoptado por los miembros del Tribunal de Penas. Muy modestamente, estimamos que antes de iniciar el "expediente de oficio" contra Errea, sería conveniente investigar si lo dicho por el jugador es cierto o no. Es una tarea un poco más difícil, pero es la que corresponde. No siempre ha de cortarse el hilo por lo más delgado. Se hace necesario un cambio. Es coneniente archivar viejas teorías y dejar de estar en "la más fácil...".

La denuncia de Errea es grave. Y bien lo saben todos los que viven y gustan del fútbol. Dirigentes y aficionados. No es la primera vez que algún jugador denuncia intentos de soborno (este año se han registrado varias denuncias y ULTIMA HORA publicó en su oportunidad un extenso análisis sobre la actividad de los individuos que medran en el fútbol argentino). La denuncia efectuada por Errea es valiente, positiva, y por más que a los señores que integran el cuerpo del tribunal de Penas de la AFA, no les guste, no dejan de ser ciertas. Tampoco muchas cosas que se realizan en la AFA gustan a los aficionados. ¿Y con eso...? No nos corresponde a nosotros, ni al periodismo, investigar sobre el particular. Es la AFA quien tiene la obligación de hacerlo. De preocuparse por limpiar de malos elementos el ambiente futbolístico.

Se le acusa además a Errea de haber efectuado cargos contra los árbitros que controlaron los partidos donde actuó el club Colón (al que pertenece Errea), señalando que muchos de sus fallos perjudicaron a la entidad santafesina. Sí, estamos de acuerdo, no corresponde a un jugador profesional juzgar la labor de un juez. Pero tampoco le corresponde a un dirigente de un club profesional hacer las mismas declaraciones y enjuiciar la labor de un réferee, pero sin embargo se toleran... y no se inicia en el Tribunal de Penas ningún "expediente de oficio".

Lo dicho por Errea es la opinión de una gran parte del aficionado común, que no tiene donde ni medios en expresar su sentimiento.

Dejémonos de "expedientes de oficio" y tratemos de higienizar al fútbol. Insistimos que lo de Errea es positivo y útil. Corresponde a la AFA averiguar e investigar concienzudamente sobre el tema, que es por demás grave —insistimos en ello—. Y una vez extirpados los tumores que carcomen a nuestro fútbol, entonces sí iniciar el novedoso sistema del "expediente de oficio"... Comencemos de una buena vez, y para siempre, a evitar cortar el hilo por lo más delgado...

Accidente del Polista Kemple

Un serio accidente —que pudo tener serias derivaciones— sufrió ayer el polista inglés Patrick Kemple, durante el primer chucker del encuentro semifinal del torneo que organiza el Hurlingham Club por la copa Joseph Drysdale —handicap— y que protagonizaron en la cancha 1 de esa institución los cuartetos de Hurlingham England (Selección Inglesa) y Tortugas A y en la que venció el primero por 10 a 6.

Un trámite muy favorable al perdedor tuvo el partido en su iniciación. La excelente gestión que cumplían en el medio juego N. Ruiz Guiñazú y C. de la Serna, les otorgó evidente predominio. Se materializó éste con dos tantos logrados por Enrique Lalor y el primero que acrecentaron la ventaja de 3 tantos recibida por su menor valorización. Descontó el ganador por intermedio de P. Withers, estando el marcador a favor de Tortugas A por entonces 5 a 1. Cuando promediaba este período y se jugaba sobre las últimas líneas de los extranjeros Kemple trató de pasar antirreglamentariamente por detrás del caballo —costumbre muy repetida— montado por C. de la Serna.

Las manos de su animal rozaron las patas del de éste, por lo que cabalgadura y jinete perdieron la estabilidad. Kemple cayó pesadamente al piso, siendo tocado por las manos de su petiso al pasarle por encima. Este hecho le produjo un momentáneo desvanecimiento —del que reaccionó en pocos minutos—, algunas heridas internas y un pequeño corte sobre la nariz. Debió permanecer en el suelo por espacio de 45 minutos, sin la debida e imprescindible asistencia médica —siendo atendido también accidentalmente por el jugador norteamericano W. Linfoot, que observaba el match— por la ausencia de una ambulancia cuya presencia en el campo debería ser de rigor —para evitar males mayores— y fue solicitada infructuosamente durante ese lapso, hasta que se hizo presente un médico de una clínica privada, que lo retiró en una camioneta particular. Se informó posteriormente que su estado no reviste cuidado, dejándoselo en observación.



Luego de su caída el polista inglés Patrick Kemple es atendido accidentalmente por el norteamericano William Linfoot —que presenciaba el match— por la ausencia de un médico y una ambulancia como correspondía. Permaneció así por largos 45'.

En circunstancias en que se produjo la caída de Kemple y su posterior atención y un camarógrafo del canal 7 de televisión y un fotógrafo del diario "La Nación" trataban de cumplir su misión específica, fueron inexplicablemente agredidos, especialmente este último, al que se le trató de quitar su máquina y se lo atropelló de palabra y hecho. Se lo conminó a retirarse del club, sin que muchas de las autoridades allí presentes trataran de impedirlo, poniendo coto a esta incalificable actitud por parte del jugador Wither y de socios de la institución.

Prosiguió luego la lucha, reemplazando a Kemple Lord Beresford, de menor valorización, por lo que se le descontó un tanto de los otorgados inicialmente al perdedor. A partir del segundo chukker, el ganador paulatinamente impuso su mayor y constante movilidad (plena de vehemencia, que les hizo perder en varias oportunidades el control y la línea, cometiendo peligrosas infracciones, que no tuvieron la condigna sanción por parte de los jueces) y un mejor taqueo de sus hombres. El perdedor chukker a chukker fue perdiendo su armonía, presa de evidente nerviosismo por la escasa aptitud de los jueces, que no penaron como correspondía —sancionando al revés—, favoreciendo con sus fallos al ganador.

Actuaron de jueces: W. Lacey y P. Llorente y de árbitro A. Hobson.

Básquetbol: Por un Pelo Paraguay Ganó a Tucumán

TUCUMAN, 27 (De nuestro corresponsal). — Disputóse ayer una nueva jornada del campeonato internacional de básquetbol "Congresales de Tucumán", que viene desarrollándose en las instalaciones del Club Defensores de Villa Luján.

A Chile le tocó esta vez ser el oponente de la temible representación norteamericana. El encuentro había despertado la lógica expectativa, pero todas las previsiones anticipaban el triunfo del equipo estadounidense, que viene resultando un bastión inexpugnable para los demás participantes en el torneo. Los hechos confirmaron naturalmente los pronósticos, y los gigantes de la Unión supieron convencer a lo largo de todo el cotejo una neta superioridad que les valió un resonante triunfo por 65 a 49. Cabe destacar que en ningún momento del partido se hallaron en desventaja.

Mayor interés se había suscitado, comprensiblemente, en torno del encuentro programado entre los equipos de Paraguay y de Tucumán. La gran afluencia de público se explicaba no solo por el natural deseo de alentar al equipo local, sino también por el hecho de que las parejas cualidades de ambos contendientes no permitían aventurar pronósticos

A poco de iniciarse el encuentro, sin embargo, el panorama parecía definirse terminantemente en favor de la representación tucumana, suscitando delirantes expresiones de entusiasmo entre los espectadores. Terminado el primer tiempo, el triunfo se mostraba al alcance de la mano para los tucumanos, con un marcador que lo favorecía por 35 a 20.

Luego vino la gran sorpresa. Demostrando una extraordinaria capacidad de recuperación, el equipo guaraní empezó a acortar la distancia que lo separaba de la representación local, hasta que en los últimos tramos del encuentro un marcador parejo, en el que se iban reiterando los empates creó un marco de gran dramatismo ante el inminente final. Casi sobre la hora, dos afortunados de los paraguayos volcaron la balanza en su favor y el partido concluyó con la victoria del equipo visitante, por lo que Tucumán perdía así una gran oportunidad, pese a su derroche de entusiasmo y de buen juego. Pero no había nada que hacerle, los paraguayos pudieron más.

CUATRO EN CUADRO

Tal como estaba anunciado, se inició anoche el 8º Campeonato Argentino en la especialidad Cuadro 71/2. Primera categoría.

Se jugaron dos partidas (son solamente cuatro los billaristas participantes), obteniéndose los siguientes resultados: Osvaldo Berardi ganó a José Barrena por 300 a 165. El ganador, que estuvo en una mala noche, completó su actuación en 20 entradas, con una serie mayor de 96 carambolas. Su promedio fue de 15. Barrena, también en 20 entradas, logró una serie mayor de 31 y un promedio de 8,25.

◆ SEGUNDO TURNO

En el segundo turno se enfrentaron Manuel Girves y Manuel Crego. Triunfó Girves por 300 a 225, en una partida superior a la anterior de Berardi y Barrena. Ambos finalizaron el encuentro en 12 entradas. Girves obtuvo una serie mayor de 76 y un promedio de 25. Crego fue bravo rival. Su promedio fue 18,75 y la serie mayor 48.

Hoy se jugará la segunda jornada, siempre en el Boedo Billar Club. A las 19 horas, jugarán Berardi y Crego y a las 21, Girves y Barrena.

"No Innovar": Huracán y Banfield, Va el Domingo

Huracán y Banfield resolvieron "no innovar" en materia de días y horas para la disputa de los encuentros de primera división y dieron marcha atrás al proyecto de adelantar para mañana el compromiso que les señala el programa y, en consecuencia, ambos elencos se enfrentarán el domingo a la hora habitual. En cambio, Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima de La Plata confirmaron la realización del partido para mañana a las 21,30, en cancha de los primeros, por la 34ª fecha del campeonato superior. El sábado, también en horas de la noche, se medirán en La Plata Estudiantes y Chacarita Juniors, encuentro que también dará comienzo a las 21.30.

◆ NOVEDADES EN INDEPENDIENTE

Según declaraciones del director técnico Osvaldo Brandao ya tendría criterio formado acerca de las futuras adquisiciones de la entidad de Avellaneda para la próxima temporada. Pudo establecerse que el técnico habría solicitado la compra de cinco elementos, aunque no fueron dados a conocer los nombres de los mismos. Otra versión indica que Navarro sería separado definitivamente de los planteles superiores.

◆ SANCIONARIAN A CUBILLA

En la reunión de esta noche, el Tribunal de Penas de la AFA, analizará la situación del puntero de River, Luis Cubilla, a causa del suceso acaecido durante el match contra Banfield y en el que —como se recordará— el jugador uruguayo hizo víctima de un violento foul al jugador Llanos. Esta noche, los miembros del cuerpo punitivo verán la película del episodio aludido y dictaminarán, en consecuencia. Se estima que Cubilla podría ser sancionado.

◆ SOLO UN SUSTO

Nada más que un susto, algunas contusiones y averías en su coche sufrió el jugador de Boca Juniors, José María Silvero, quien, acompañado por Pianetti, se llevó por delante un árbol cuando se dirigían a la ciudad de La Plata. El back boquense se entrenó sin dificultades, en tanto que Pianetti debió guardar cama por unas lesiones en las piernas, pero de carácter leve.

RACING LE GANO A INDEPENDIENTE MEDIANTE PENALES

Racing e Independiente empataron 1-1 su partido amistoso de anoche. A la manera que se está poniendo de moda (y que es verdaderamente divertida) se definió mediante penales. Maschio convirtió los tres que tiró. Savoy erró el primero y no quiso más. ¿Para qué? Así ganó Racing y se llevó la Copa Comunidad, donada por la Intendencia de Avellaneda.



Se jugaba el primer tiempo. Racing pugnaba por el empate. Aquí Toriani abandona prestamente los tres palos y se apresta a contener un largo envío de Cárdenas. Martinoli, comprendió que no llegaba, y frenó su carrera.

Racing e Independiente disputaron anoche, en cancha de los segundos, la copa Comunidad, que fue donada por la intendencia de Avellaneda. Los teams se integraron así:

RACING: Carrizo (Cejas); Perfumo (Bouza) y Chabay; Martín, Mori y Vilanoba; Martinoli, Rulli, Cárdenas, Rodríguez (Rambert) y Maschio.

INDEPENDIENTE: Toriani (Santoro); Monge y Pavoni; Acevedo, Pastoriza (De la Mata) y Rolan; Bernao (Mura), Roldán, Cardoso, Savoy y Tarabini.

Goles en el primer tiempo: A los 22' Savoy y a los 44' Maschio.

De esta manera el encuentro finalizó empatado en un gol. Se decidió definirlo mediante la ejecución de tres penales por bando.

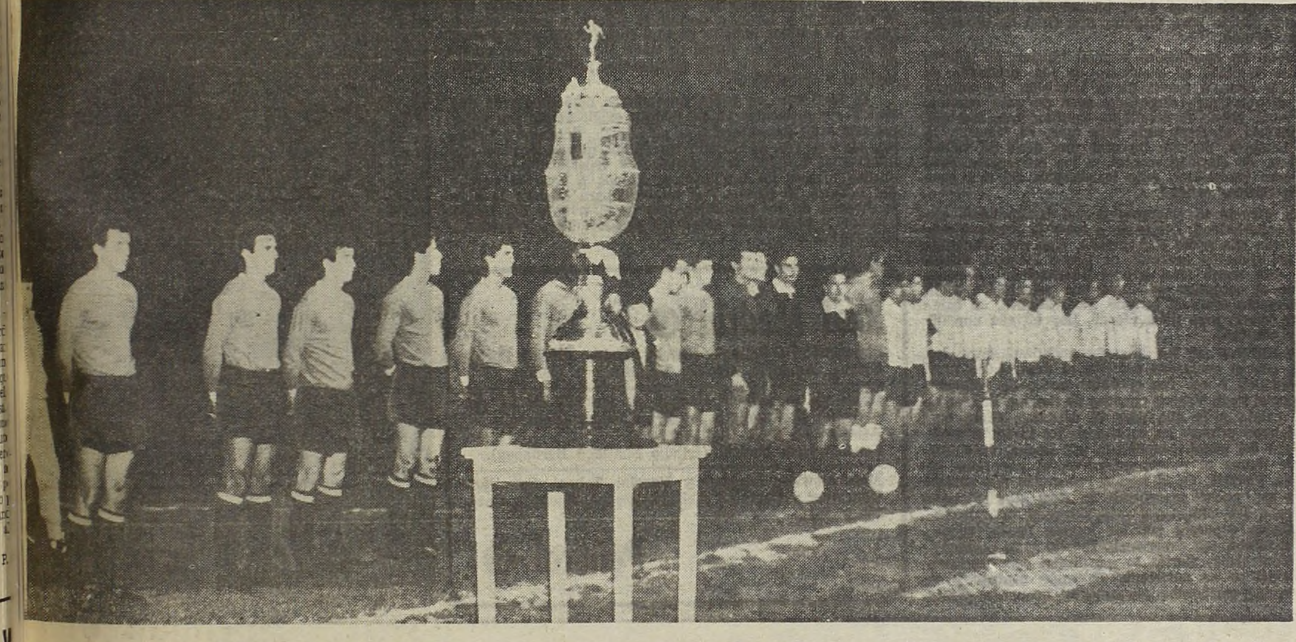
Por Racing se encargó de ejecutarlos Maschio. **El primero** fue un derechazo cruzado, bajo y muy fuerte, que entró junto —muy junto— al poste derecho de Santoro. **El segundo** fue opuestamente dirigido por el "Bocha" y también consiguió el gol. **El tercero** tuvo mucha similitud con el primer shot, pero no fue tan fuerte ni tan cerca del poste. Santoro alcanzó a tocarlo, a pesar de lo cual la pelota llegó a la red.

Correspondía, entonces, realizar el intento a Indepeniente. Savoy fue designado. Puso la pelota, tomó carrera, shoteó... desviado y se terminó el partido. Aún logrando gol en los dos restantes, ya no podía alcanzar la eficiencia de Maschio, con lo que, a pesar de finalizar empatado el partido, Racing se adjudicó la copa en disputa.

En cuanto al trámite del match, es necesario aclarar que Racing "tomó las cosas con calma" durante la primera etapa. Se jugó, sí, pero sin arriesgar el físico en acciones peligrosas (comunes en cualquier deporte). Lo que —por otra parte— nos parece **muy lógico**. Independiente puso mayor empeño y se notó más movilidad en el equipo "rojo".

A partir del gol conseguido por Savoy, pareció reaccionar Racing, y Mori, Maschio y Rulli comenzaron a pesar en el armado del puntero del campeonato. Roldán se entrenó en su nueva función de estampilla. Maschio fue "la carta". Lo siguió por todos lados. Estaba junto a él, en el momento en que el "Bocha" consiguió el empate.

Durante la segunda etapa, el ingreso de varios suplentes le dio al cotejo mayor fuerza y movilidad. Mura demostró que es el mejor jugador de fútbol de que dispone Independiente..., pero Brandao no lo sabe. No hubo goles, pero fue más agradable que los primeros 45 minutos. Terminó el partido. Luego vinieron los penales. En la cancha se escuchó que la recaudación ascendió a $ 5.000.000, a pesar del escaso público que estuvo presente. La explicacion debe buscarse en los bonos de contribucion que gente de Avellaneda adquirió. Ese dinero será donado a la cooperativo del hospital Fiorito. ¡Bien hecho!





Momentos antes del encuentro posan frente a las autoridades correctamente formados Independiente y Racing. En primer plano, se puede apreciar la copa que estuvo en juego, la misma fue donada por la comuna. Y que para no traicionar su actual campaña, ganó Racing.

SAN LORENZO VOLO ALTO Y GANO FACIL EN EL PALOMAR

En adhesión a la celebración de la "XX Semana Aeronáutica y Espacial" se presentó en el field del Aeródromo Militar de El Palomar, el equipo superior de fútbol del club San Lorenzo de Almagro de esta capital, midiéndose con un seleccionado integrado por personal de la Brigada Aérea, que tiene asiento —precisamente— en dicho aérodromo. Se impuso con cierta comodidad el conjunto sanlorensista por 4 goles a 0.

LOS EQUIPOS

Los conjuntos se constituyeron de la siguiente manera: **San Lorenzo de Almagro:** Buttice, Magliolo y Silvero, Sconfianza, Varacka y Páez; Facio, Telch, González, Albrecht y Rendo. **Seleccionado de la Brigada Aérea:** Borsi, Deriu y Delgaban, Hausser, Acosta y Avellaneda, Jolinaga, Saldaña, Alvo, Viegas y D'Alessio.

LOS GOLES

Señalaron los tantos del equipo "santo" (los únicos, por otra parte, del cotejo), Sconfianza, González, Rendo y Telch.

UN ALMUERZO

Luego del encuentro, la delegación de San Lorenzo fue agasajada por las autoridades locales con un almuerzo. Finalizado el mismo la grata reunión de camaradería se prolongó con la participación en distintos juegos de salón.

LA CALMA VUELVE A AVELLANEDA Y HAY ARREGLO EN LOS "ROJOS"

La crisis de Independiente da la impresión, de haber sido solucionada satisfactoriamente. El arreglo fue obtenido ayer por la noche, luego del partido que, a beneficio del Hospital Fiorito jugaron Independiente y Racing. Una vez en los vestuarios el señor Grondona que actuó como mediador entre la C.D. y los players, pidió a éstos que prolonguen sus ansias de cobro por un breve tiempo más.

Y que para demostrar la voluntad de los directivos para cumplir con los compromisos contraídos, en el curso de la presente semana, se iba a realizar a todo el plantel un importante adelanto. El resto se abonará indefectiblemente en un plazo que en el peor de los casos, no va a superar los 30 días, es decir luego que Independiente juegue los partidos frente a River (el domingo próximo) y contra Racing. Ya que consideran que con las entradas que estos encuentros proporcionen, se va a poder hacer frente a todas las obligaciones.

Los jugadores, que ya habían sido alertados de la forma de pensar del señor Sande, porque Navarro había mantenido con éste una charla momentos antes del encuentro, se mostraron satisfechos con la proposición y prometieron deponer el "movimiento de fuerza", que iniciaron el martes cuando no se presentaron primero al entrenamiento y luego a la concentración.

Finalizada la charla, el plantel en pleno junto con el DT Osvaldo Brandao, se dirigió a la moderna sala que Independiente va a inaugurar para el periodismo, donde la Cooperadora del Hospital Fiorito sirvió un lunch, oportunidad que aprovechamos para abordarlos y conocer su manera de pensar. En general todos se mostraron satisfechos con lo que se les había propuesto. Pastoriza, al que se lo había sindicado como posible "cabecilla" rebelde, se acercó a nosotros y nos dijo: "No hay ningún problema, el domingo jugamos todos; creo que las cosas se van a arreglar muy pronto". Y agregó más adelante: "Problemas económicos existen en todas partes, pero esta gente es de confiar". Santoro y Acevedo también coincidieron en lo mismo: "Ya no existen inconvenientes". Además, este último agregó que estos problemas no tenían nada que ver con la campaña que el equipo venía cumpliendo.

Por último quisimos conocer la opinión de Osvaldo Brandao, para vez si él había tenido algún tipo de intervención en el "motín". Este se desentendió rápidamente del asunto, "yo solo tengo participación en la parte técnica, lo económico, no es mi rubro. Pero puedo asegurarle que lo de Independiente es cosa común en todas las grandes instituciones del mundo. Ya que es muy difícil, que en un momento determinado del año no se produzcan ciertos desequilibrios".

Finalmente pudimos conversar dos palabras con el Sr. Sande que era acaparado por los concurrentes al lunch. El titular de la entidad se mostró conforme con la posición de sus muchachos, para terminar diciendo que la cuestión se había producido por un simple malentendido, ya que los dos miembros de la comisión que él había designado para pedir al plantel un poco de paciencia, no habían cumplido su cometido.

Para verificar el grado de acercamiento plantel-CD, nos trasladamos hasta Avellaneda. Pero debido al encuentro de la víspera, no hubo hoy ningún tipo de actividad. Sin embargo, se nos aseguró que mañana por la tarde se entrenará el conjunto en su totalidad y que luego quedarían concentrados.

HONOR A LA GARRA

La Ilusión del Real, Como los Puros de Don Santiago, se Hizo Cenizas...

Con elogiable serenidad. Sintiéndose siempre superior. Utilizando su fútbol, inmensamente superior al del Real Madrid, Peñarol se clasificó nuevamente campeón de la Copa Intercontinental de Clubes Campeones. Ya la había logrado en 1961. Es el tercer equipo (Santos e internazionale también) que la gana por segunda vez. Real Madrid, solo una vez conquistó este trofeo.

MADRID, 27 (De nuestro enviado especial Carlos Cabeza). — Vamos a batir el parche por Peñarol. El parche y el tamboril, sonarán a todo candombe para celebrar esta proeza de los mirasoles que, aunque repetida, no menos importante. Loas pues a Peñarol, legítimo y cabal vencedor. Que además, ha evidenciado que no solo de juventud vive un equipo de fútbol. Hacen falta otros valores —morales y técnicos— para consagrarse el mejor conjunto de fútbol del mundo. Y Peñarol, los tuvo. O mejor dicho, los ha reafirmado. Tendamos de paso, un piadoso manto de olvido a este equipo del Real Madrid. Un verdadero cadáver futbolístico con un gran estadio y una maravillosa organización por mausoleo. Elementos de relleno —junto con los habanos de don Santiago Bernabeu— que de nada sirven para conformar un buen plantel con pretensiones más o menos lógicas para disputar una final de un campeonato del mundo

Vi al Real en Montevideo y aquí. Muchos de ustedes habrán visto también el encuentro de ida, celebrado en el Río de La Plata a través de la televisión. La imagen es común al encuentro disputado ayer en esta capital. Todo fue igual. Hasta el resultado. Confieso que creí que aquí, en Madrid, el Real sería otra cosa. El "hogar", la fama, los nombres, podrían inyectar una dosis de voluntad, de fibra, de claridad mental, a los merengues. Pero las previsiones fracasaron, ante la ausencia de una cualidad indispensable: calidad.

Peñarol afrontó el compromiso con tranquilidad, seguro de su superioridad. Dispuesto a tocar la pelota y evitar correr tras ella como desesperado. Con esa tranquilidad y la planificación acertada de Roque Máspoli, dieron a Peñarol, este nuevo gran halago internacional. Concretando, ganó el conjunto que tuvo una orientación y la cumplió fielmente sobre el terreno. Real Madrid, en cambio, salió a correr, pero no a atacar. Hay en ello una diferencia substancial.

Por las carreras por los laterales que desplegaron los madrileños, con el consabido centrito al área, tiene muy poco de "ataque'. Y ese fue el único medio de "ataque" concebido por el Real. Veloces corridas de Serena, de Gento, y luego... pelota a la olla para el cabezazo. Claro que siempre surgieron primero las cabezas de los jugadores uruguayos. Luego del penal conquistado por Rocha, ante una falta de De Felipe al propio delantero, el panorama se clarificó para Peñarol, en la misma proporción que se enturbió para los "ye-ye" madrileños. El Real atacaba, pero Peñarol creaba las situaciones más riesgosas, ante la falencia defensiva expuesta por los locales. Rocha corría, Abbadie organizaba (su experiencia fue de gran utilidad), Goncalves controlaba, Cortés se movilizaba con oportunidad, Mazurkiewicz se entretenía cortando centros y el resto del equipo colaboraba eficazmente. Francisco Gento era la gran esperanza del Real y de las 100.000 personas que presenciaban el match. Pero Gento, ya no tiene al lado a Puskas, ni a Di Stéfano, ni a Del Sol, ni... Y sus corridas tenían el sello inconfundible de la desesperación. De la desesperanza, casi. Cuando Spencer desbordó sucesivamente a Zoco, Sanchis, De Felipe y quedó solo ante Betancort para luego tocar a un costado y señalar el 2 a 0, el estadio enmudeció, la ilusión madrileña, al igual que el habano de don Santiago, se hizo cenizas. A partir de ese instante la diferencia entre Peñarol y Real se hizo notable. Los madrileños bombardearon, pero no sobre un objetivo importante. Las "bombas" solo llegaban a la periferia del arco de Mazurkiewicz.

Peñarol hizo valer la "cancha" de sus integrantes que se dedicaron a tocar, a dormir la pelota, a esconderla, a frenar los pálidos ímpetus de una furia ya un poco pasada de moda. Porque en fútbol de nada sirve esa furia, cuando se desconocen los más elementales principios técnicos, tácticos y estratégicos.

El Real con sus niños nuevaoleros dejó de ser lo que era. Y sus dirigentes ya no podrán exigir veinte mil dólares por cada presentación de su equipo. En cambio Peñarol, sí. Tal vez no juegue un fútbol depurado pero sus integrantes brindan espectáculo. Ese espectáculo que solo pueden ofrecer los inteligentes. Vamos a batir el parche por Peñarol. El parche y el tamboril para celebrar la nueva hazaña de los mirasoles, que es el triunfo del fútbol pensado y planificado sobre los desaforados y corredores adversarios...

Real Madrid 0

Betancort; De Felipe y Sanchís; Calpe, Pirri y Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Goles en el primer tiempo: A los 30', Rocha de penal (Peñarol); a los 37', Spencer (Peñarol).
Arbitro: Lo Bello (italiano).
Cancha: Real Madrid (estadio Santiago Bernabeu).

Mazurkiewicz; Lezcano y Varela; Tabaré González, Gonçalvez y Caetano; Abbadie, Rocha, Spencer, Cortés y Joya.

Peñarol 2



SALTO DE SPEN...

Después que Real la ... inauguración, Peñarol la ... Santos en el 62 y 63 e Inter... 1964 y 1965. Peñarol ... "doblete".

En sus cálculos previos ... pañoles anunciaban que ... choque entre los ágiles ... defensores uruguayos ... esas especulaciones ... juego de contraataque ... tiempo. En el segundo ... a las predicciones. De...

El hermoso gol de Spe... ma dedicado al viejo ... rioplatense. Paradójica... no es nativo de estas ... quiera se ha hecho fútbol... el Río de la Plata.

Cuando el árbitro ita... cado por el penal que ... Real, pitó por el final ... silencio de muerte inv... da madridista. De pr... aplausos al nuevo camp... dalguía española.

Mientras los jugado... retiraban cabizbajos ... merosos aficionados ...



PENAL... TIRA ROCHA, SE ARROJA BETANCORT. NO LA ALCANZA. ¡GOL DE PEÑAROL! TRIUNFO DEL FUTBOL RIOPLATENSE

CALIDAD CHARRUA

La Picardía y Astucia de Peñarol nos Advierten: ¡Volvamos a Jugar!

MADRID, 27 (De nuestro enviado especial, Dante Panzeri).

Reconozco que me equivoqué.

Acepto que cuando realicé un juicio estimativo de lo que podía ocurrir en este partido de vuelta, luego de haber visto el de Montevideo, pensé y dije que el Real (aquél o éste, con los cambios habidos) era MUY MAL EQUIPO... pero no llegué a pensar que fuera TAN MALO.

Entonces, fundamentaron ese prejuicio varios factores, que dentro del muy mal fútbol que se está jugando en todo el mundo, tienen importancia, gravitan (y mucho) en el trámite de un partido.

Real Madrid sería local. Tendría "ambiente" a favor, que le dicen.

Real Madrid "debía" atacar, con lo que el menos avisado en fútbol deduciría que Peñarol "debía" defender.

Era muy probable que Peñarol no necesitara de esta circunstancia: podía entreverse que desde Montevideo ya viniera con la intención de "jugar de visitante". Esto es, mandaría mucha gente atrás para soportar las embestidas de que solo es capaz este equipo "merengue" cuando pretende ser ofensivo.

El excelente campo de Chamartín (similar a la generalidad de los campos europeos) es capaz de mostrar menos torpes a los muy torpes jugadores españoles.

En oposición a todas estas 'buenas" para el Real, a los uruguayos se les presentaba la oportunidad de jugar conservadoramente los primeros 20 minutos de mayores reservas de aire de los muy aireados y físicamente aptos realistas, para comenzar entonces a esconderles la pelota y decidirse a atacar, cuidándola. Haciendo eso, solo eso, y a favor de la enorme distancia que separa a la picardía, astucia y alguna habilidad de los uruguayos con la ingenuidad y torpeza de los españoles... a favor de todo ello, dije que Peñarol no podía perder. Puede que no ganara, pero tampoco perdería.

La duda surgía de la evidencia de que en la zona del mundo, donde aún quedan los mejores jugadores de fútbol... es aquella que desprecia la posibilidad que esto le da de ser los únicos que todavía pueden jugar. Peñarol estaba dentro de aquellos que no se animan a hacer la que saben y pueden.

Y debo decir que me equivoqué... a pesar de que TODO lo previsto se dio en la cancha. Hasta el renuncio que Peñarol hizo de mantener una actitud atacante similar a la que le vimos en Montevideo, el 12 de octubre pasado.

Insisto en que me equivoqué al no creer que el Real pudiera ser tan desastrosamente malo, como expresión de fútbol. Creí que era muy malo. Me quedé corto.

Real perdió hoy mucho más la pelota que en Montevideo. Corrió, pero no pudo capitalizar esto futbolísticamente por encontrarse constantemente frente a su gran impedimento: incapacidad con la pelota. Y hasta dejó de encontrarla luego de los primeros diez minutos de juego, cuando Peñarol —¡caminando!— la empezó a hacer correr. En el momento en que los uruguayos se empezaron a sentir dueños absolutos del partido, se estableció un silencio (¿alentar?, ¿qué, o a quién?) entre el público, y los españoles iban pasando de largo... entonces Peñarol comenzó su "ballet". Con Tito Gonçalvez como pivote de un toquecito para allá —"¡volvémela!"—, otro para acá. Con Caetano jugándola como si supiera. Con dos lujos de Rocha, para llegar al "Pardo" Abbadie, que se encargaba de hacerla desaparecer.

Así, hasta medio campo, o un poquito más allá. Luego, a traerla para atrás. Peñarol no mostró ninguna intención de llegar al gol. Se le dieron dos posibilidades para mostrar su picardía en zona profunda... y llegaron los dos goles. El primero, mediante toda la "zorrería" de que fue capaz Rocha ante la ingenuidad europea, que incluso alcanzó al árbitro Lo Bello, a quien le hizo sancionar LEGALMENTE un penal, que el mismo Rocha convirtió. El segundo, cuando Cortés se abrió de piernas para dejar pagando "a todo Madrid" y Spencer hizo su aparición oportuna para convertir un golazo.

Ya entonces el match parecía un partido entre veteranos frente a un equipo de inexpertos chiquilines que, corriendo mucho, no llegaban nunca a la pelota... que los veteranos mantenían siempre en su poder.

Sin buscar el gol. Sin la disposición de atacar, ganó holgadamente 2 a 0. Siendo más ofensivo, pudo este partido convertirse en la apoteosis del fútbol rioplatense en canchas europeas. También pudo darse una goleada que ustedes no imaginan. De seis para arriba.

Fue la diferencia entre un fútbol para el cual aún tenemos jugadores y otro al que ¡nosotros! intentamos copiar.

Esto que pasó en el Chamartín esta noche debiera ser una invitación... a que volvamos a jugar al fútbol.

...BRE CASPE. CABECEA. NO PASA NADA.

MASPOLI: "NOS SALIO TODO A LAS MIL MARAVILLAS"

MADRID, 27 (Especial para ULTIMA HORA). — Alegría sin límites en el vestuario de Peñarol, luego de la corona intercontinental conseguida ayer en inolvidable partido. Rodeados de periodistas y fanáticos uruguayos, esquivando micrófonos, cables y cámaras filmadoras y fotográficas, los jugadores del equipo oriental no daban abasto para responder a la andanada de preguntas de los hombres de prensa sudamericanos y europeos.

Máspoli, entrenador del campeón del mundo, era quien más asediado se encontraba y uno de los que trasuntaban más satisfacción y emoción por la conquista.

—Sí, sí, muy contento —**respondió a una pregunta de un corresponsal**—. Jugamos como sabemos, fuerte y arriba y sin mala intención. Lástima que ellos en algunas ocasiones no se comportaron igual. Nos salió todo como lo habíamos pensado. Imagínese que con el dos a cero de Montevideo no podíamos largarnos a jugar a la que saliera, sino que hacernos firmes e imponer nuestro ritmo. Por suerte lo conseguimos.

—¿Qué le pareció el Real Madrid?

—Le falta experiencia internacional. Carecen de serenidad y les ha pasado lo que a Peñarol hace cinco años.

En el vestuario del Real todo era mutismo y resignación. Miguel Muñoz, el DT español, aceptó hidalgamente la derrota. Solo hizo hincapié en que el penal cobrado por Lo Bello no había sido tal. "Pero —agregó— eso no quita méritos a Peñarol, porque de todas maneras nos hubieran ganado".

APOSTILLAS

...dian euforizados. Solo se extrañaban los tamboriles.

•

En tanto menudeaban los abrazos entre hinchas y jugadores, Gonçalvez, capitán de Peñarol, se acercó al palco presidencial, recibiendo el trofeo intercontinental. El Real Madrid le entregó también una gran copa de oro y plata, en hermoso gesto de reconocimiento.

•

En días anteriores, Roque Máspoli, con flema inglesa o tozudez galaica, sostenía que no habría un tercer partido. "¿Tenía o no razón?", preguntaba después muy contento.

•

En el estadio Santiago Bernabeu los hinchas uruguayos eran apenas unos cientos. Cien mil españoles, con sus gritos al iniciarse el partido ahogaban el estímulo sudamericano. Al terminar el encuentro hubo completa solidaridad y el aplaudido fue Peñarol.

•

La difusión del encuentro en Europa fue impresionante. Operadores de televisión y comentaristas radiales ocuparon una fila completa del palco de honor. Nada menos que veinticuatro cadenas de televisión hicieron posible la emoción del juego en cualquier lugar de Europa. Record para partidos de esta clase.

•

Llovía desde dos días antes, pero al comenzar el juego la lluvia había cesado. En cambio el frío se hacía sentir para los sudamericanos. Siete grados en la cancha, que pronto fueron borrados por la CALIDAD futbolística del campeón.

•

En la primera versión jugada en Montevideo, Bueno reemplazó a Gento, y Peñarol venció 2 a 0. Ahora en Madrid el titular surtía rebosantes esperanzas en la hinchada madridista. Sin importarle poco ni mucho el cambio, la escuadra uruguaya repitió idéntico éxito.

•

Los comentaristas españoles aseguraban por sus emisoras radiales que Peñarol estaba actuando "como un verdadero campeón". Olvidaron que lo era en verdad. En 1961 obtuvo el mismo título a costa del Benfica de Portugal.

•

Con su victoria, el conjunto oriental se tomó cumplida venganza, ante su vencedor en el año 1960. Ese año, primero en que se disputó la copa, el Real de Madrid fue el campeón.



TIRA SPENCER. CRUZA ZOCO. NO ALCANZA. BETANCORT, SI.

LOS DIARIOS DE MADRID CANTAN LOAS A PEÑAROL

MADRID, 27 (Associated Press). — La prensa madrileña, sin excepción, se volcó hoy en elogios para Peñarol de Montevideo, que anoche se adjudicó la Copa Intercontinental de fútbol al derrotar aquí al Real Madrid por 2 a 0. "Peñarol ganó brillantemente la Copa", dice "Ya". "Peñarol justo y claro ganador de la Copa Intercontinental", escribe "ABC" en grandes titulares. "0-2 Peñarol llegó, vio y venció", es el encabezamiento del diario deportivo "Marca". Fielpeña, crítico de "Ya", en una amplísima crítica, llena de los más altisonantes adjetivos de elogio para el club campeón; escribió: "Los campeones de América jugaron un primer tiempo asombroso, de pizarra y ejecución. El Madrid se desorientó porque los urugayos le driblearon con facilidad pasmosa. No es desdoro para este Madrid ser batido, incluso en casa, por el actual Peñarol, que ganaría a cualquier conjunto europeo". Las demás publicaciones de Madrid coinciden en destacar la justicia del triunfo uruguayo.

Antonio Valencia, en el diario "Marca" comentó:

"Peñarol fue superior a la selección uruguaya en Wembley, Londres... Como en Montevideo, Peñarol perdió de vista al campeón español y europeo. Se ve que todo, sumado, aparece un campeón intercontinental como la copa de un pino... El paso de Peñarol me ha recordado el de aquellos que desde San Lorenzo de Almagro, de la Argentina, nos visitaban con una sensación de superioridad técnica. El Real Madrid ha muerto a las puertas de su casa, pero ha muerto ante una espada superior, como en otros tiempos fue la suya. Un auténtico campeón, Peñarol, ante quien la derrota no es desdoro".



Spencer marca el segundo tanto de Peñarol y afirma el sensacional triunfo de los "Mirasoles" que se consagran así por segunda vez campeones mundiales interclubes.

◆ "GENIAL"

Gilera, en "ABC", dijo: "Peñarol estuvo sencillamente genial en la ofensiva de Spencer y Joya y en la ayuda a destajo de Rocha y Cortés. Y es que todos son hombres de clase. Hemos visto una versión colosal de Peñarol".

"No hay nada que argüir contra el gran triunfo de Peñarol y si mucho que cantar a una exhibición a su factura, a su lección. La Copa Intercontinental la ha ganado el mejor equipo".

◆ UN GOL LEGITIMO

Todos los críticos coinciden en señalar que el gol anulado a Spencer fue legítimo, pero censuran, en cambio, la concesión por el árbitro Concetto Lo Bello del penal con el que Rocha anotó el primer gol de Peñarol.

Los elogios individuales son para los once jugadores uruguayos, pero sobre todo para Spencer, "autor de uno de los goles más fríos y técnicamente perfectos que recuerdo", según dijo Antonio Valencia.

◆ COMENTAN EN ITALIA

ROMA, 27 (ANSA). — Todos los diarios deportivos italianos concuerdan hoy en destacar la "magnífica" actuación brindada ayer por Peñarol contra el Real Madrid y la legitimidad del triunfo de los uruguayos.

Peñarol —escribe "Il Corriere Dello Sport", de Roma— ganó el título con una espléndida lección de juego en el más famoso estadio europeo, igualando el record que antes tuvieron Santos e Inter.

A Peñarol le habría bastado un empate. Ganó, sin embargo, siendo visitante, con un score que todavía es poco para lo que se vio en el campo de juego. Triunfó en inteligencia táctica, en habilidad individual, en organización colectiva, en estilo, en clase y en potencia. El orgullo del Real fue desesperado y conmovedor. Los españoles no se rindieron nunca, ni siquiera cuando ya la derrota era inminente. Hasta después del segundo gol de Spencer, que prácticamente decidió el partido, los madrileños lucharon a morir. Pero no había nada que hacer, Peñarol había construido su triunfo con un primer tiempo fabuloso. Conviene recordar que antes de que se abriera el marcador con el penal ejecutado por Rocha, ya los uruguayos habían desperdiciado dos o tres goles "hechos" y Lo Bello había anulado un gol a los uruguayos que —para muchos— era totalmente legítimo (fue necesaria toda la intuición del árbitro con relación al punto donde se encontraba el peñarolense para poder anular el gol). Pero la verdad llegó sobre la media hora de juego, cuando Calpe se vio obligado a frenar dentro del área a Rocha, provocando el penal. Siete minutos después, fue Spencer quien, culminando una brillante acción, señaló el segundo gol, dando un marcador definitivo al partido.

◆ INSULTOS A LO BELLO

ROMA, 27 (ANSA). — El diario deportivo de esta c[...]pita "Il Corriere Dello Sport" critica hoy la actitud del público madrileño y de algunos jugadores del Real Madrid para con el árbitro italiano Concetto Lo Bello. El enviado del diario deportivo escribe al respecto: "Al término del partido los jugadores del Real Madrid insultaron y intentaron agredir al árbitro Lo Bello, mientras el público lanzaba botellas al campo cuando el árbitro regresaba a los camarines. La intervención, aunque tardía, del entrenador Muñoz y la inmediata reacción de algunos italianos que se encontraban en los camarines, entre ellos el árbitro romano Cecchini, evitaron que ocurriera lo peor y Lo Bello salió del apuro con algunos empujones pero sin daños.

◆ GENTO, OFUSCADO

"A continuación, Gento —y sentimos tener que subrayar que el más exaltado fue precisamente el veterano y glorioso campeón— se lanzó contra el camarín de Lo Bello y fue necesaria la intervención de la fuerza pública para volverlo a la razón e impedirle ganar la puerta.

"Los jugadores nos confirmaron que el primer gol de Peñarol fue anulado por un foul precedente de un uruguayo contra un español, debidamente señalado también por Gonella y no porque Spencer se ayudó con las manos.

"A pesar de la furia de los jugadores españoles, evidentemente todavía inmaduros para competencias de este tipo, todas las personas con sentido común presentes en los camarines admitieron la legitimidad del penal y la excelente prueba del árbitro italiano".



Bien alta la bandera y por sobre ella el fervor y entusiasmo incontenibles de la hinchada de los "peñaroles". Montevideo vivió ayer un día de delirio.

UN DESBORDE DE ENTUSIASMO TIRO POR LA VENTANA LOS PROBLEMAS DEL URUGUAY. ¡VIVA EL BICAMPEON!

MONTEVIDEO, 27 (Especial para ULTIMA HORA). — ¿Quién dijo que en Uruguay existen problemas económicos, que hay huelgas, que los obreros se mueren de hambre, que el gobierno está corriendo la maratón de las equivocaciones? ¿Quién fue el malpensado o mal informado?... Seguramente alguno que no estuvo ayer, a partir de seis y media de la tarde, por la "18"... Aquello fue impresionante. Costaba aceptar que por esa misma calle, no hace muchos días, columnas silenciosas y con rostros enojados, desfilaran pidiendo justicia. Costaba aceptar que por esa misma calle hubiera habido choques entre pueblo-policía, con su secuela de heridos y contusos.

La fabulosa 18 de Julio cambió su cara triste y se puso, desde las seis y medio de la tarde hasta cualquier hora de la madrugada, una máscara de colores aurinegros. Y era gente feliz que caminaba cantando. Era el hincha de fútbol y también la señora de su casa que no sabe nada de fútbol...

Pero ocurre que el fútbol, de vez en cuando, refresca la definición que diera alguien que sabía mucho... de economía: **"El fútbol no es la pelota que corre empujada por 22 jugadores... es la pasión de una multitud que siente necesidad de expresarse".**

Los balcones de las casas, generalmente vacíos por temor a las pedradas, gases y otros signos comunes a los países con revuelta internas, se colmaron de público alegre, bullicioso, que se sumaba a la fiesta "de abajo" arrojando papel picado, flores y hasta banderines alusivos.

No podían faltar los tamboriles, el único pedazo de tradición que subsiste. Y fueron manos de negros y blancos golpeando sin cansarse jamás sobre la caja sonora.

Por allí, una delegación portando la bandera de Nacional... Era la "oposición" que se había aliado. Más allá, otra delegación. Y otra. Y otra... De Cerro, de Danubio, de Rampla, de Sudamérica.

Y la sirena de los diarios sonando en su mayor estridencia, y las bocinas de los autos, desafiando a las boletas de la policía de tránsito, que —aunque cometamos una infidencia al decirlo— tiró lápiz y papel y se sumó al canto de los "peñaroles"...

Los diarieros, felices. No necesitaban vocear las ediciones. Todo el mundo iba y se llevaba cuanto hablaran del sensacional triunfo. Las radios no se cansaron de informar sobre la nueva: **"Peñarol, bicampeón del mundo; Peñarol el mejor cuadro del mundo".**

Los bares tenían que pedir mozos de emergencia, porque con los habituales no alcanzaban a satisfacer ni la cuarta parte de los pedidos...

Las mesas en las calles, la gente que las ocupaba golpeando sobre ellas, haciéndole acompañamiento a los tamboriles...

La 18 parecía más grande que nunca. Y al mismo tiempo, más chica, porque el ruido ensordecía. Era como si uno se encerrara en una habitación con 400 tipos aullando.

Por un momento quisimos mirar el cielo, tal vez para respirar. Y el único cielo concebible (y, además, visible) era el de las banderas de Peñarol, el aurinegro cruzando las calles, a manera de toldo. Jugando de cielo...

A las diez de la noche, sedientos, casi roncos de solo pedir paso, "descubrimos" una mesa libre en un restaurante... ¡A la carga! La casa pagó una vuelta de vermouth. Otros amigos nos dijeron que en otros lados ocurría lo mismo. Una manera muy agradable de festejar el espectacular triunfo...

La tensión comenzó a ceder cerca de la medianoche... Pero a las 2 de la mañana aún continuaba el desfile y aún continuaba cayendo papel picado desde los balcones. Después, bueno, qué sé yo... Las copas, el ruido, los cantos, la afonía, los abrazos, las copas... Nos despertamos esta mañana con el tiempo justo para escribir la nota y llegar al aeropuerto para mandarla. Y aquí, en el aeropuerto, como corre un aire fresco que alivia y deja pensar, agregamos esto:

No sabemos si Peñarol jugó bien o mal... Ni si el triunfo es futbolísticamente puro. Lo único que podemos asegurar es que hizo cambiar la cara de los uruguayos, que una vez —después de tanto— tenían derecho a sonreír.

Y esta alegría se la dio Peñarol. ¡Viva Peñarol, bicampeón del mundo!

"CAMPIONISIMOS"

Los Waterpolistas Boquenses Siguen Cosechando Copas y Marcando Records

podrían llamar los basquetbolistas del erpolo, a juzgar por los goles marcados is húmedos partidos. A Gimnasia y Es- a le hicieron 18 tantos.

tamos hablando del flamante campeón, que le falta aún un partido, de la pri- a división del waterpolo oficial. Esta- hablando de Boca Juniors. Y da gusto ar de Boca en este aspecto de su acti- d deportiva, porque la extraordinaria ción que la entidad le presta, por inter- io de su presidente de subcomisión, don nio Lanzani, es elogiosa, y sobre todo ue los frutos logrados son sorprenden- Boca Juniors, que, como dijimos, acaba clasificarse campeón al derrotar a Co- nicaciones por 3 a 2, lo ha hecho en ca- d de invicto, sobreponiéndose a inconve- ntes que surgen de anormalidades pro- de la desorganización que impera en el erpolo argentino. Un caso: en su parti- de ayer, los dos equipos que puntean en tabla, por lo tanto el partido más im- tante del torneo, no encontraban árbitro. supone que la federación debió preocu- se en ese aspecto de la confrontación, como ya es corriente, debió recurrirse tima hora a un jugador de tercera, que pió cumplir la función. A todo esto, el orte cuenta con árbitros como el señor ura, que si es apto para viajar como a Tokio o Jamaica, con más razón puede para soplar el pito en Buenos Aires. falta que se lo designe. De paso recor- demos que dos jugadores boquenses —Camarota y Lucey— están suspendidos desde hace tiempo, el segundo por 10 años, por causas que en su oportunidad no parecieron muy fundadas. Tal vez una intervención, ya que está tan de moda, pueda aclarar si hubo o no razón en eliminar prácticamente para siempre a jugadores de singulares condiciones.

Boca ha conseguido superar estas vicisitudes. Este torneo, obtenido con calidad de invicto, es el sexto consecutivo. También en los cinco anteriores fue invicto, lo que habla de una superioridad indiscutible. Pero por si fuera poco, digamos que en 1963, realizaron una gira por Europa. España, Italia, Francia y Austria, resultando vencedores en las 13 oportunidades en que jugaron. Y 2 años después, en el 65, idéntico resultado en Colombia, México y Canadá. Intervinieron entonces en los campeonatos nacionales de Estados Unidos, logrando entre 20 participantes, el tercer puesto.

No es pues, obra de la casualidad el que estos muchachos, dirigidos actualmente por Osvaldo Foppoli, se metan en el bolsillo a cuanto rival les salga al cruce. El conjunto está constituido por Codaro (Cap.), Ronzoni, Carnovali, Cipresso, Fischer, Mirani, Lamas, Villa, Núñez y Gerardo García. Y conviene destacarlo y destacar también sus nombres, porque el waterpolo necesita más calor popular y porque en Boca se trabaja fuerte para que así ocurra.



aladores y campeones por sexta vez, los waterpolistas del club Boca Juniors.

LA MAESTRIA DEL YANQUI RICHEY LOGRO SUPERAR LA CAPACIDAD DE MANDARINO

n las canchas del Bue- Aires, siguió dispután- e en la víspera el cam- onato internacional de is de la República, que va entrando en sus cuar- de final. Gran expecta- a existía en torno de es- jornada, ya que su pro- mación preveía dos mat- es entre figuras de pri- rísimo rango en el tenis ndial: el del norteame- ano Cliff Richey contra brasileño José Edison ndarino, y el del norte- ericano Dennis Ralston ntra el chileno Patricio driguez.

En el primero de estos cuentros, la gran maestría ambos tenistas prolon- hasta extremos realmen- desusados un juego en que se produjeron alter- tivas de efecto electrizan- sobre el público. El par- o se inició con Richey a ofensiva, apabullando a rival con eficaces y fuer- tiros bajos frente a los ales —sobre todo cuando norteamericano golpeaba revés— la devolución re- taba sumamente difícil. este tren, se llegó a un minante 4/1 en favor de chey, que parecía decidi- mente encaminado a ganar el primer "set". Pero fue entonces cuando el brasileño produjo un sorpresivo vuelco en el juego y, con una sucesión de envíos que por momentos parecían desconcertar a su oponente, acabó adjudicándose el "set" por 7/5, en medio del delirante aplauso del público. Con igual contundencia, Mandarino ganó el segundo "set", superando al norteamericano por 6/1. Richey se recuperó en el tercer "set" y acabó venciendo por 6/2 al brasileño, que ya empezaba a decaer visiblemente. La superioridad de Richey se afianzó luego del descanso reglamentario y se anotó el cuarto y último "set" por 6/3, tras uno de los matches más largos del torneo.

El encuentro entre Ralston y Rodríguez había suscitado también una gran expectación, alentada, entre otras cosas, por el brillante desempeño de este último en su match contra Pasarell. Pero esta vez, el chileno solo logró imponer su calidad en los primeros momentos, colocando algunas pelotas con singular eficacia. Luego cometió algunas dobles faltas y su actuación empezó a dar muestras de inseguridad. A partir de ese momento, la superioridad del norteamericano resultó incontrastable, sin que un amago de recuperación insinuado hacia el final del tercer "set" lograra salvar al chileno de la derrota. El match terminó 6/2, 6/4 y 6/0.

◆ LOS RESULTADOS

Cuarto de final, individual caballeros: Dennis Ralston (EE. UU.) derrotó a Patricio Rodríguez (chileno), 6/2, 6/4 y 6/0, y Cliff Richey (EE. UU.) a José Edison Mandarino (Brasil), 5/7, 1/6 6/2, 6/1 y 6/3. **Veteranos:** George McCall (EE. UU.) a F. Pfister, 6/4 y 6/3; Carlos Urien a Juan Cano, 6/3 y 6/3; Arturo Grimaldi a A. Villasanti, 6/3 y 6/3; Martín de Gainza a Roberto Barros, 6/0, 6/8 y 6/3; Héctor H. Pisani a Otto Hauser, 6/1 y 6/4; George McCall a C. Urien, 6/3 y 6/2.

Doble damas: Rosemarie Casal (EE. UU.) e Ingrid Lofdhal (sueca) derrotaron a Graciela Morán y Raquel Giscafré, 6/3 y 6/1, y Mabel Vrancovich y G. Weiss de Barbosa a Graciela Lombardi y Mabel Bove, 6/3, 3/6 6/0.

Doble mixto, 4º de final: Rosemarie Casals (E. U.) y José L. Arilla (español) ganaron a M. Bove y Eduardo Soriano, 6/3, 2/6 y 6/3.

Doble caballeros: Nicola Pietrángeli (Italia) y José L. Arilla (español), a Allen Fox (E. U.) y Enrique Morea, 6/3, 6/2 y 6/3; José E. Mandarino y Tomás Koch (brasileños) a Lars Olander (S) y Carlos Fernandes (B) 6/1, 3/6, 6/4 y 6/4, y Dennis Ralston y Arthur Ashe (E. U.) a Jorge Martínez y Julián Ganzábal, 6/2, 6/1 v 6/1.

Bigarade por Otro Lauro en la Triple

Nuevamente en Palermo se desarrollará la reunión del domingo. Ocho interesantes eventos que cuentan con la base de la disputa del premio clásico José Pedro Ramírez, que se correrá sobre la distancia de 2800 metros, y la ya pasada novedad de las llaves desde la sexta carrera, que ofrecemos el interrogante del porqué no se lleva a cabo en todas y se acabó. Pero lo que nos ocupará en el comentario consideramos que es lo más apetecible para los aficionados, ya que la apuesta triple brinda sus atractivos plenos de una emoción y esperanzas que la llevan a ocupar el sitial preferencial que viene ocupando. En esta oportunidad dará comienzo en la milla del premio Akbar, competencia reservada para yeguas ganadoras de una y dos carreras, con cuatro y cinco años a cuestas, para continuar en los 1100 metros del Astorga, donde intervendrán potrillos ganadores. Para rematar tan agradable distracción, elementos femeninos de la nueva ola, también ganadores de una y dos carreras, deberán recorrer 1500 metros, alentadas por los gritos de sus parciales, que esperan recoger los frutos de sus apuestas.

Por su performance de la reprise **BIGARADE** asoma como una de las competidoras con mayor chance en el primer apunte. La descendiente de Seductor y Bitter Orange viene de ganarle a Baiclay en forma muy desahogada, anticipando que sus fuerzas estaban intactas y que ya superada la vuelta, puede repetir sin muchos problemas. La defensora de la caballeriza Indecis ha seguido el training a satisfacción del novel Emilio Vitale, que no duda en ningún momento del triunfo de su pupila. Es lógico que con su victoria la alazana deberá dispensar tres kilos a algunas de sus más peligrosas oponentes. Tal el caso de **BOCATTA**, que luego de vencer a Corcira por muerte, escoltara a la buena India Diana, soportando todo el peso de la carrera. Además, la hija de Snow Cat y Bonicla, que representará al Don Santiago, cuenta con ejercicios que la muestran en la plenitud de su estado, gracias a los desvelos de Máximo Acosta, y es muy probable que le vengan de perilla los tres kilos que recibe de ventaja. Otra competidora con muchos méritos será de la partida en ésta. Se trata de **CAMINCHA**, cuyas regulares performances y grandes demostraciones en privado, hacen que los del Little Stud alimenten grandes esperanzas de desquite. La pupila de Telmito Míguez es muy regular en sus presentaciones y por lo tanto no habrá que descuidarla, lo mismo que a **BAICLAY**, que pese a haber sido superada por la de Vitale, puede hacer que los tantos se inviertan si su piloto la hace atropellar a tiempo. Es más que una sorpresa la Oboe de El Tropero y Braga espera que no lo desaire.

◆ UN FUERTE BONIROCK

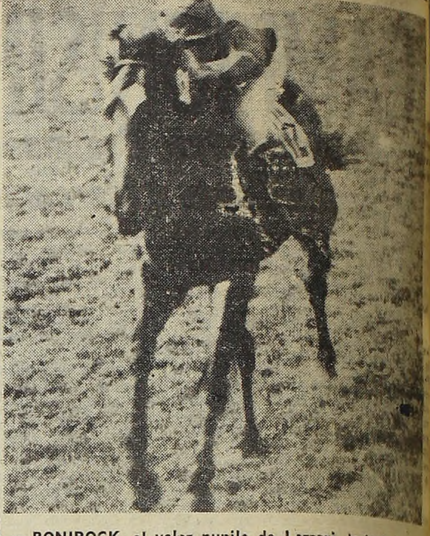
No será nada fácil embarcarse en el transporte de los vales "tripleros". Elementos más que regulares en velocidad saldrán echando chispas desde el fondo de la recta en cuanto el starter dé vía libre. Y sobre todo lo hará el **BONIROCK** del Villamanca, que le luchó a Exotismo en su última performance, debiendo resignar posiciones recién faltando 200 metros, para quedar tercero a medio pescuezo de Arabe. Pero esta vez el hijo de Bonicate y Felicidad brindará la "idem" a sus apostadores, ya que ninguno de sus oponentes produjo tan brillante performance. Anda bien el de Lazzari, y si Etchart le da de firme el canje estará asegurado. Como rival de más riesgo vemos a **MODEST HERO**, que tiene una buena retahíla de segundos y que con un poco de suerte puede postergarlo, sobre todo si hay lucha y su piloto lo manda con todo y a tiempo. Salvati cuida a este hijo de Modesta, que ha cumplido buenos ejercicios. También **SENIOR** tiene lo suyo e irá por su rehabilitación, que no estará lejos de producirse ya que le sobran velocidades y buenos ensayos que le ha hecho cumplir Julito Penna. Pero ¡ojo! que aquí viene lo bueno. Dos elementos platenses defenderán los prestigios de sus pagos con muchas posibilidades. Se trata de **ROLITO** y **EL BARBABLANCA**, sobre todo el primero, que viene de ganarle fácil a Modest Hero luchando contra un fuerte viento en contra.

◆ LA CHIFLADA, A LA VUELTA

La gran calidad de **LA CHIFLADA** ha hecho que Luis Calone en completo acuerdo con los propietarios del Ojo de Agua, la lleve a competir en los 1500 metros de esta prueba, donde finaliza la jugada. Velocísima en la recta, la hija de La Maleva ha cumplido sobresalientes ejercicios para esta distancia y si como creemos responde a los mismos, será muy difícil postergarla. Pero tendrá que verselas con una **VERGOÑA** de notable actuación. La última performance de la hija de Venusto, que cuida Cervi, fue un segundo puesto de Ronde de Nuit, potranca rendidora como pocas, y en esta oportunidad, ausente aquélla, y bien calafateada, puede llevarse el premio para el 18 de Julio. Pero no termina ahí la nómina de aspirantes justificadas al triunfo. En tercer lugar y en un plano no muy inferior se encuentra **TARIA**, que si le responde al "Brazo Fuerte", éste se puede alzar con la triple entera como ya hiciera en San Isidro. Y es muy probable, ya que la del sutd Los Cerros (¡Oh, Tatán) ha sido preparada por Ojeda como manda el código y como para no errar. Y para una sorpresa factible citaremos a la **VINTAGE** del Comalal, que en una categoría superior llegó cuarto a menos de cuatro cuerpos de La Puerta, Lioness y Abronia, que no son "moco e'pavo". Mucho ojo con ella porque Lapistoy anda con ganas de acercarse a Penna en la estadística y la Sideral puede brindarle tal oportunidad.

Carmody Está Muy Dolorido, no Correrá el Pellegrini

Una deserción de importancia se producirá en la disputa del Gran Premio Carlos Pellegrini. El caballo Carmody que prometía su intervención con la monta del jockey Osvaldo R. Tévez no será de la partida por acusar fuertes dolores en los muslos. El hijo de Tamurejo y Coquita había vencido en su única presentación en nuestro medio a Río Limpio, empleando 2'38" para los 2500 metros, luego de haber cumplido grandes actuaciones en Mendoza. La noticia nos fue dada esta mañana por el cuidador Justo A. Saravia que pondrá de inmediato en cura a su pupilo.



BONIROCK, el veloz pupilo de Lazzari, tratará de volver a la senda del triunfo en la prueba donde continúa la triple del domingo. El hijo de Bonicate siguió su training a la perfección y costará ganarle.

Abronia Sigue Marcando Tiempo en San Isidro: 48"

Pocos ejercicios se cumplieron en los Hipódromos de San Isidro y Palermo. La mala condición de las canchas de ensayos hizo que la concurrencia de los elementos fuera retaceada por los entrenadores, pero ello no fue un motivo para que Abronia demostrarse que en cualquier terreno es capaz de marcar buenos guarismos. Empleó 48" con 12" de final dejando buena impresión y por Palermo Alifala también en 800 metros marcó 49" con 12" en muy buena forma. A continuación ofrecemos el parte de nuestro cronometristas:

(Tercera pista de arena, húmeda)

ABRONIA, E. Olguín, 800 en 48" con 12" de final; CLAUGUS, F. Irigoyen, 800 en 50".

(Cuarta pista de arena, húmeda)

BELMONTE, A. Bartalotti, 800 en 49"2|5; DROLE DE GOSSE, F. Maldonado, y MANZANAR, D. Demilio, 800 en 50"2|5; BIGARADE, A. Etchart, 800 en 51"4|5; ARAGONITA, A. Etchart, 800 cómoda en 53"; TARRITO, J. Lozano, y CIBERIANA, A. Pla, 500 en 32"3|5, de los 600 a los 100.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal) Viento a favor en la recta)

ALIFALA, C. Abril, 800 en 49", con 12" de final; DON MANOLO, C. Abril, 800 en 50", con 12"3|5 de final; OLS STAR, O. Domínguez, 800 en 49"3|5, con 12"1|5 de final; BONAVENA, J. C. Srur, 800 en 51"4|5.

APUESTA TRIPLE — *Para el Domingo en Palermo* — PERFORMANCES

1ª Triple — 2ª Carrera — Premio AKBAR — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras. Peso por edad — Distancia 1600 metros — A las 13.50

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR	O c.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1P 3P 3P 0P	1 BIGARADE	15	A. Etchart	4	57	Sed'tor-B. Orange	E. M. Vitale	1º A. Etchart 55, a 2 cps. de Baiclay 57, 1'53"2|5; 1.473.750 en 6.896.100 HP n (22|10|66)
4P 0S 1P 3P	2 ONAC	6	O. Nardi	4	57	Richer-C. Noisette	J. Chaverri	4º O. Nardi 57, a 4½ cps. de Bigarade 55, 1'53"2|5; 723.550 en 6.896.100 HP n (22|10|66)
1L 0P 5P 4P	3 TOUCHEE	3	no correrá	4	57	Tiberio-Pilar	R. R. Britos	1º E. Olguín 57, a 2 cps. de Jura 57, 1'27"1|5; 602.050 en 3.843.675 LP n (16|10|66)
5P 0L 2L 2P	4 SEÑAL VERDE	2	no correrá	4	57	Singapur-Dolo'ita	F. Delieutraz	5º A. A. Domínguez 57, a vs. Cps. de India Diana 57, 1'31"3|5; 122.550 en 2.108.400 HP n (9|10|66)
4L 6L 0P 3S	5 LUNA BRUJA	8	no correrá	4	57	Tirreno-Brujazul	A. L. Salvati	4º M. García 54, a 5 cps. de Plástica 57, 1'14"3|5 110.925 en 3.372.650 LP p (2|10|66)
2P 1S 3P 0P	6 BAICLAY	12	O. Domínguez	4	57	Oboe-Bai	E. Braga	2º C. Sauro 57, a 2 cps. de Bigarade 55, 1'53"2|5; 1.141.500 en 6.896.100 HP n (22|10|66)
6L 0L 0L 1L	7 HIS CHILD	4	C. Giani	4	54	H. Honour-C. Guapa	H. Luraschi	6º C. Giani 55, a 5 cps. de Genialidad 55, 1'55"3|5; 130.250 en 4.015.750 LP n (9|10|66)
0P 0L 4L 5P	8 ALUBA	16	no correrá	5	54	Alamo-Tranquita	J. Urdagaray	8º J. A. Díaz 50, a vs. cps. de Bigarade 55, 1'53"2|5; 104.900 en 6.896.100 HP n (22|10|66)
2P 1P 0P 0S	9 BOCATTA	9	C. Sauro	5	54	Snow Cat-Bonicla	M. Acosta	2º C. Sauro 54, a 5½ cps. de I. Diana 57, 1'31"1|5; 540.950 en 2.108.400 HP n (9|10|66)
6L 0L 5L 0L	10 RED LILLY	13	no correrá	5	54	V. Roll-W. Lilly	O. Finarelli	6º R. P. Rodríguez 54½, a 5 cps. de Neatly 57½, 1'20"2|5 128.850 en 1.452.925 LP n (16|10|66)
0L 6L 2L 0P	11 LA PIEDAD	17	X. X.	5	54	Apóstol-Señorona	S. Santana	9º R. C. González 54, a vs. cps. de Sofocada 51, 1'41"; 34.550 en 4.236.600 LP n (15|5|66)
0P 3L 2L 1P	12 BRULERIA	5	no correrá	5	54	Optimo-Brujalinda	L. A. Florio	9º R. Rodríguez 54, a vs. cps. de Eniris 57, 1'37"4|5; 893.200 en 16.651.700 HP n (8|10|66)
3P 3P 1P 0P	13 CAMINCHA	11	E. Jara	4	54	The Rabbi-Camiro	T. B. Míguez	3º J. Camoretti 57, a 5 cps. de Bocatta 54, 1'52"4|5 336.650 en 2.558.400 HP n (2|10|66)
0L 0L 0L 0S	14 ABOMBADA	7	no correrá	5	54	Bull Dog-Bonita	A. Bello	8º J. Romero 55½, a 5 cps. de S. Vieja 54½, 1'15"3|5; 70.350 en 2.355.625 LP n (14|8|66)
3P 2S 2P 5P	15 (CORCIRA	14	R. Ciafardini	4	54	Farewell-Sparta	J. F. Penna	3º R. Ciafardini 54, a 3 cps. de Bigarade 55, 1'53"2|5; 1.044.350 en 6.896.100 HP n (22|10|66)
1P 4P 2P 3P	16 (LOADA	19	J. Iglesias	4	54	C'pálida-Alabada	J. F. Penna	1º J. Iglesias 53, a 2 cps. de Catharina 53, 1'40"4|5 1.397.400 en 3.178.900 HP n (22|10|66)
2L 2L 6L 2L	17 TUTORIA	1	X. X.	-	51	Martlet-Thorniess	L. Nacaratto	2º I. Gorrais 51, a 3 cps. de Africanera 52, 1'41"; 1.169.575 en 4.395.050 LP p (12|10|66)

CANDIDATA: **BIGARADE (1)** — ENEMIGA: **BOCATTA (9)** — SERIA RIVAL: **CAMINCHA (13)** — LA SORPRESA: **BAICLAY (6)**

2ª Triple — 3ª Carrera — Premio ASTORGA — Para potrillos de 3 años ganadores. Peso 53 kilos — Distancia 1100 mts. — A las 14.40

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR	O c.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3P 1P 1S 5S	1 BONIROCK	1	A. Etchart	3	56	Bonicate-Facilidad	J. C. Lazzari	3º A. Etchart 56, a 3 cps. de Exotismo 57, 58"1|5; 1.813.700 en 9.350.600 HP n (22|10|66)
1P 1L 4L —	2 (ROLITO	6	F. Echagüe	3	56	Rómulo-Lassie	F. Medina	1º F. Echagüe 53, a 1 cps. de M. Hero 54½, 1'7"2|5; 461.850 en 6.842.150 HP n (15|10|66)
0L 2L 1L 2L	3 (EL BARBA'CA	5	X. X.	3	53	Very Hot-Yeta	F. Medina	7º F. Echagüe 56, a vs. cps. de Atrek 56, 1'13"1|5; 880675 en 4.124.525 LP n (16|10|66)
0P 1P 0P —	4 E. STREET	9	E. Jara	3	53	E. Ruler-Codelaria	E. Pascual	7º O. Tévez 56, a vs. cps. de Limbo 56, 1'37"1|5; 304.800 en 9.188.350 HP n (1|10|66)
2P 2P 2P 3P	5 MODEST HERO	3	J. Torres	3	53	Gr. Chief-Modesta	A. L. Salvati	2º J. Torres 54½, a 3 cps. de Rolito 53, 1'7"2|5; 1.037.300 en 6.842.150 HP n (15|10|66)
4P 1P — —	6 SENIOR	10	R. Ciafardini	3	53	G. Stream-S. J'tice	J. F. Penna	4º R. Ciafardini 56, a 7 cps. de abiclo 56, 1'5"1|5; 6.396.250 en 12.922.300 HP n (17|9|66)
4P 0P 1P 3P	7 CAVALIER	4	J. Lago	3	53	Harinoso-Cosecha	A. Herrera	4º J. Lago 56, a 1½ cpo. de Rólido 56, 59"1|5; 1.024.900 en 16.080.150 HP n (8|10|66)
0P 5P 0L 3P	8 S. SANJUANINO	7	R. Alzamora	3	53	S. Festival-Sigla	L. A. Ferro	7º O. Cosenza 56, a 6 cps. de Sépalo 56, 1'4"3|5; 193.450 en 4.193.050 HP n (21|8|66)
3P 1P 0P —	9 RIXDAL	2	O. Tévez	3	53	Sideral-Riné	R. Brancacio	3º R. Ciafardini 56, a 1 cpo. de Rólido 56, 59"1|5 4.384.400 en 16.080.150 HP n (8|10|66)
0P 1P 0S —	10 ROMO	8	no correrá	3	53	Rómulo-M. Coronda	A. Tedeschi	8º A. Etchart 55½, a vs. cps. de Yuspe 55, 1'3"4|5; 983.700 en 11.070.000 HP n (12|3|66)

CANDIDATO: **BONIROCK (1)** — ENEMIGO: **MODEST HERO (5)** — SERIO RIVAL: **SENIOR (6)** — LA SORPRESA: **ROLITO Y CIA. (2/3)**

3ª Triple — 4ª Carrera — Premio TOUJOURS — Para potrancas de 3 años ganadoras. Peso 53 kilos — Distancia 1500 metros — A las 15.25

4 ULT. PERF.	COMPETIDOR	O c.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4S 0P 1S 0P	1 VINTAGE	1	H. Ciafardini	3	56	Sideral-Pineau	J. Lapistoy	4º H. Ciafardini 53½, a 4 cps. de La Puerta 58½, 1'36"; 796.000 en 9.080.600 SI n (16|10|66)
1P 1P 3P —	2 LA CHIFLADA	8	A. Sánchez	3	56	R. of Way-La Maleva	L. Calone	1º A. Sánchez 56, a 2 cps. de Melódica 56, 57"2|5; 6.996.500 en 17.389.550 HP n (9|10|66)
1P 4P 1P 2P	3 NAROVA	5	E. Jara	3	56	J. King-Rendova	D. E. Pascual	1º E. Jara 54½, a la cza. de V. Nsruli 56, 1'6" 271.350 en 2.741.850 HP n (18|9|66)
1P 3P 0P —	4 TARIA	2	A. Etchart	3	53	Tatán-S. Doute	O. Ojeda	1º A. Etchart 56, a 7 cps. de Saison 56, 1'50"2|5; 1.389.350 en 5.504.800 HP n (8|10|66)
1P — — —	5 ONDULANTE	7	G. Pérez	3	53	Estampido-Sugracia	H. L. Avalos	1º G. Pérez 56, a 3 cps. de Extremeña 56, 1'39"; 103.650 en 2.961.400 HP n (1|10|66)
0P 1P 0P —	6 ESTRELLINA	9	L. Camoretti	3	53	Parral-Esestrella	J. Chavarri	7º L. Camoretti 56, a vs. cps. de Tebas 56, 2'18" 1.568.600 en 15.581.050 HP n (18|9|66)
2S 6P 2P 3P	7 VERGOÑA	6	O. Nardi	3	53	Venusto-Dakota	G. A. Cervi	2º O. Nardi 56, al pzo. de R. de Nuit 56, 1'50"2|5; 1.449.200 en 4.469.900 SI h (12|10|66)
1P — — —	8 TIMBERLAND	3	G. Rivero	3	53	Lux'burgo-Selva	L. J. Guerrero	1º G. Rivero 56, por 1½ cpo. a Búscame 56, 1'5"4|5; 1.256.900 en 4.966.000 HP n (25|9|66)
2S 4P 1P 2P	9 FELICE	4	no correrá	3	53	R'toration-Francé	N. Ojeda	2º O. Nardi 54, a ½ cza. de Melódica 53, 58"; 1.2[illegible].050 en 9.[illegible].250 SI n (16|10|66)

CANDIDATA: **LA CHIFLADA (2)** — ENEMIGA: **VERGOÑA (7)** — SERIA RIVAL: **TARIA (4)** — LA SORPRESA: **VINTAGE (1)**

Doña Cata Seguirá la Serie

exclusiva y mixta reunión se llevará a cabo mañana el Hipódromo de La Plata, compuesta de ocho interesantes carreras. La misma cuenta con todos los atractivos que siempre se ofrecen en los programas, es decir, ...es en todas las pruebas, la Apuesta Doble y Triple y disputa de un clásico que en esta oportunidad se disputará en el sexto turno. El premio Dirección Provincial de Hipódromos, pues de él se trata, ha sido reservado para productos de tres años con una recompensa al ganador de $ 1.500.000 y se correrá sobre la distancia de 2500 metros, con la participación de buenos elementos que han cumplido destacada campaña en ese medio.

Por lo que ha sido dable observar en la campaña de los participantes del clásico, DOÑA CATA se perfila como la más capacitada para conseguir el triunfo. La hija de Fomento y Raleza ha cumplido performances por demás consagratorias y su último triunfo sobre Nell Gwynne en el clásico Criadores por seis cuerpos da la pauta de cuál es su verdadero estado. La defensora del stud Martín ha seguido el entrenamiento en una forma que anticipa un cuarto triunfo. El trainer Raúl E. Pereyra se viene luciendo con la alazana y confía plenamente en sus fuerzas.

UN GRAN RIVAL

Para oponerse a la anterior que parece tener la carrera ganada, el stud La Silvia confía en su potrillo LAGOMAR. El hijo de Vitelio y Tenencia ha cumplido solo tres performances consiguiendo un primero y dos segundos muy significativos de Sentencioso y Defrente. El zaino que cuida Ipoucha parece muy apto para la distancia y como su entrenamiento ha ido en continua alza, es de esperar que ofrezca tenaz resistencia en el momento de definir.

UNO MUY SUSPICAZ

Otro de los rivales que más méritos ha hecho para imponerse es el SUSPICAZ, del stud Cabalística, que ha venido actuando en yunta con el buen Eurreko en pruebas de muy difícil trámite. Horacio Boquín cuida a este elemento que ha recho cosas de bueno en los ejercicios y como gusta de correr en la vanguardia, sus rivales no podrán dejarlo tomar vuelo, si no quieren que se les haga perdiz en la recta. El hijo de Anaram II y Sincopada da kilos de ventaja, pero eso no quiere decir que sean prohibitivos, ya que su calidad puede hacer disimular el gravamen que le han asignado.



Cartujo no correrá el Carlos Pellegrini. El cuidador Ovidio C. Bazán en completo acuerdo con los propietarios del hijo de Imbroglio y Courbette resolvió dejarlo en el box, ante el temor de que el potrillo no se haya recuperado plenamente.

Las Fiestas Gauchas con el Colorido de las Cuadreras

Las carreras cuadreras tuvieron realizaciones a lo largo y a lo ancho de la patria, muchos años antes de fundarse el Jockey Club de Buenos Aires. Fueron espectáculos magníficos, donde la habilidad y la destreza del gaucho arrancaron la aprobación de las concurrencias, que formaban a la vera de los andariveles

Ya en el tiempo en que Sarmiento ejercía la presidencia de la nación, se conocía un reglamento con todas las formalidades para este tipo de espectáculo, con un "Gritón" en el lugar de la largada, reemplazado luego por el starter de nuestros días. Aquellas etapas primerizas del deporte asentado en los remos de los caballos, tuvo una transformación fantástica, en las postrimerías del siglo pasado, con la fundación del Jockey Club y entonces las cuadreras perdieron jerarquía, más no desaparecieron. Falta solo darle normas adecuadas para el correcto desarrollo de las mismas, con las cuales se evitarían hechos desagradables, como el acaecido en Misiones, en la localidad de Eldorado, rica en árboles y yerbas, donde muchos esperan la jornada dominguera para darle a las riendas sobre pingos veloces, en el mano a mano, o en mayor número, ante el clamor de los que se ubican cerca de la cancha, para premiar la destreza del jinete.

El gobierno de la provincia de Buenos Aires, termina de autorizar y reglamentar la realización de las carreras cuadreras en todo el ámbito de su jurisdicción. Las fiestas pueblerinas con la inclusión de carreras a costillas, con ventajas o sin ellas, serán como una clarinada que llamará a la vera de los andariveles a la gente que en ese día de la semana, puedan dejar el arado para saltar de emoción frente a los pingos veloces, que asombran en esos cotejos breves, que no exceden generalmente del medio kilómetro.

LA PLATA — PROGRAMA PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª Carrera — Pr. READING (1960) — 2100 Mts. — A las 15.5

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 4L 5L	1	1 MAMBRINO	no correrá	4|57 Esparto-Fulviana	H.Croce
3L 3L 2L	2	2 ESCULAPIO	P. Tárrago	4|57 Shalimar-Cúmulus	A.Arias
6P 4P 0P	3	3 ESPACIO	no correrá	4|57 Escoplo-Estibina	A.Salvati
0L 6L 0L		4 FERMIN	X. X.	4|57 Fermi-Viñeta	C.Crespo
4L 5L 0P	4	5 INDIO FLORIDO	F. D'Elía	4|57 San Diego-F. del Sud	I.Coronel
0L 0L 0L		6 SKYWARD	R. Herrera	4|57 Skyraider-Chelina	V.Cevasco
0L 0L 0L	5	7 PIRARO	T. Valdez	4|57 El Arado-Pirané	T.Valdés
3L 0L 5L		8 ZANFER	M. Valdez	5|53 Apóstol-Hawai	A.Polo
4L 4L 5L	6	9 CONZAR	C. Monte'gro	4|57 Conquest-Zarina II	F.Moyano
3L 0L 0L		10 BAYOGRO	J. Alonso	4|57 Granido-Bayonne	J.Mansilla
0P 0P 0S		11 BARVAL	no correrá	5|53 Poderoso-Bayonette	V.Reviriego

CAND.: ESCULAPIO (2) — ENEM.: ZANFER (8) — SORP.: CONZAR (9)

2ª Carrera — Pr. JUGLAR (1963) — 1400 Mts. — A las 15.45

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 1L 6L	1	1 CEPITA	J. Martino	3|57 Cuadro-Babia	J.Lofiego
5L 4L 0L	2	2 FESTAL	no correrá	3|57 Filón-Alasuerte	E.Medina
3L 3L 2L	3	3 HIDALGA	N. Yalet	3|56 Argos-Hija Tropezón	A.Fagundez
1L 1L —	4	4 ES SUERTE	C. Sobral	3|56 I. the Angel-Sinsuegra	L.d|l|Fuente
0P 4L 0P	5	5 ALBA-CUA	R. Encinas	3|54 Cuadro-Albaclara	A.Salvati
1L 0P 0P		6 ZULMA MONICA	R. Amadeo	3|53 Cierto-Leva	J.Chavarri
0L 4L 1L	6	7 HISPANA	no correrá	3|53 Huracán-Turbulence	L.Taborda
6P 2L 5L		8 RENATITA	F. D'Elía	3|53 Barbazul-Menta Rica	E.Aguirre

CAND.: HIDALGA (3) — ENEM.: ES SUERTE (4) — SORP.: RENATITA (8)

3ª Carrera — Pr. DON POGGIO (1959) — 1300 Mts. — A las 16.35

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 4L 6L 5L	1	1 LA TROVADORA	A. Real	4|57 El Trovadore-M'anga	L.Vega
0L 0P — —		2 PETITE SINGA	A. Sandoval	4|57 Le P. Prince-S'teada	M.Berón
0L 0L 0P 0P		3 OREJANA	no correrá	5|53 Bellman-Simonia	R.Nevi
5L 0L 4L 4L	2	4 RAREZA	no correrá	4|57 Leyel Lea-Rentada	J.Garone
0S 0L 0P 0S		5 TINDAYA	E. Olguín	5|53 Tiberio-Sidera	J.Calcagno
0L 0P 6L 0L	3	6(ONDOYER	no correrá	4|57 Mangangá-On Guard	M.Velazco
0L 6L 6L 4L		7(DESLUMBRA	no correrá	4|57 Deauville-Kabileña	Idem
0P 5L 3L 4P		8 ASUMA	G. Pereyra	5|53 Argonaut-Sumajpi	E.Lema (h)
6L 3L 0L 0P	4	9 PUERTA DE ORO	no correrá	4|57 Gibón-Golden Gate	O.Martínez
6L 0L 0L 0P		10 MISS ARAGON	no correrá	4|57 Kentucky-Aragonesa	J.López
0L 0L 5L 4L		11 ACERRIMA	H. Ortega	5|53 Equator-Chiquita	D.Ducamp
2L 0L 6L 4L	5	12 LA HUEGA	no correrá	4|57 Poderoso-Bamba	E.Clerc
5L 0L 0L 0L		13 EXILE	C. Monte'gro	4|57 Expeditious-Agile	A.Calonje
0L 6L 6L 4L		14 INALAY	X. X.	5|53 Guámbolo-La I'asión	R.Astudillo
3P 3L 4L 3L	6	15 ALMAFRIA	J. Martino	5|53 P. Christian-Agencia	J.Lofiego
6L 5L 0L 5L		16 VIGILANCE	J. C. Ide	5|53 Lover-Vidala	M.Gil

CAND.: ASUMA (8) — ENEM.: ALMAFRIA (15) — SORP.: LA TROVADORA (1)

4ª Carrera — Pr. MILREIS (1964) — 1200 Mts. — A las 17.25

(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1P 2L 0L	1	1 CHISMERO	P. Tárrago	4|58 Chispeado-Milagros	O.Sarina
3L 0L 0P 0L	2	2 HUINCAS	F. D'Elía	6|57 Evadido-Bacchante	J.Arloro
0L 0L 1L 0S		3 TURA	X. X.	5|48 Tudor-Papana	—
1P 2J 2F 0F	3	4 KORI	A. A. Do'guez	4|57 Tablón-Abril	H.Vazón
6L 3L 3L 6L		5 CONDOTIERO	J. González	6|53 Even Steven-Topada	A.Fernández
1L 2L 1L 1G	4	6 ABBEVILLE	N. Yalet	6|56 Martins-Anforaica	R.Luján
6L 5L 2L 6L	5	7 CAVERNARIO	B. Arturo	4|55 Malhechor-Cla	J.Tedesco
2R 0R 1R 6R		8 GRANYO	J. Lago	7|53 Grand Pá-Yanové	E.Herrera
5L 4L 0P 0P	6	9 TAFILETE	J. Perfetto	6|54½ T. Yuvaraj-Potrera	A.Grassi
0P 2L 0P 0P		10 MARRUECOS	R. Rodríguez	6|53½ M. Tracks-Mimosa	A.S'damaglia

CAND.: ABBEVILLE (6) — ENEM.: CHISMERO (1) — SORP.: TAFILETE (9)

5ª Carrera — Pr. ALSINA (1961) — 1600 Mts. — A las 18.10

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2S 6S 0P 0S	1	1 UNA NENA	P. Tárrago	3|56 Rovigo-Una Fija	C.Lasserre
— — — —		2 GOODNESS	no correrá	3|56 Mefistófeles-G'lingay	A.Salvati
— — — —	2	3 ECART	no correrá	3|56 Mefistófeles-Eirela	A.Giovanetti
3L 2L 2L 4L		4(LA GIRL	C. Sobral	3|56 Birón-Lunik	L.d|l|Fuente
0L 3L 0L 5L		5(SNOW DOLL	no correrá	3|56 Snow Cat-Sportiva	R.Cortez
— — — —	3	6 EXTRAVAGANT	J. Vásquez	3|56 R. and Rule-Extrañeza	R.Alvarez
0L 0P — —		7(RAFI	J. Gutiérrez	3|56 S. Andakhtan-Ranga	F.Mederos
0P 0L 5L 4L		8(MORRILLA	no correrá	3|56 The Rabbi-Marialva	Idem
— — — —	4	9 BELLA MIA	A. Martínez	3|56 Cullanhall-Belestra	O.López
0L 0L 0L —		10 GIPSY MELODY	X. X.	3|56 Lover-Black Gipsy	A.Díaz
— — — —	5	11 ÑUTA	A. Coloccio	3|56 Leviathan-Ñacanina	R.Ruizdiaz
6L — — —		12 ZAFADONA	H. Smecca	3|56 Hip Hurrah-Zabala	I.Coronel
0L 0P 0S 0S		13 COMPLAINT	G. Pérez	3|56 Cachador-Pichuca	F.Báez
0L 0L — —	6	14 LADY OF HEART	no correrá	3|56 B. Son-D. de Coeur	T.Camilión h.
6L 0L 2L 6L		15 TARICA	H. Ortega	3|56 Bellman-Trolia	O.Sarina
0P 4L 0L 0P		16 NEGRA MARY	O.Tévez	3|56 B. Pansy-Marilinda	E.Lencina

CAND.: LA GIRL (4) — ENEM.: NEGRA MARY (16) — SORP.: EXTRAVAGANT (6)

6ª Carrera — Pr. DIREC. PROV. DE HIPODROMOS (Clásico) — 2500 Mts. — A las 18.55

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 4L 3L 2L	1	1 DEFRENTE	N. Yalet	3|57 Deauville-Wilily	A.Vicidomini
3L 5L 2L 3L	2	2 SUSPICAZ	L. A. Díaz	3|57 Anaram II-Sincopada	H.Boquin
3L 0L 1L 4L	3	3 BARQUICHUELO	I. Gorráis	3|57 S. Bueno-Barquía	F.Ortiz
3L 0L 0L 1L		4 UNA NINFULA	no correrá	3|54 Qui Vive-Una Ninfa	M.Quinteros
2L 2L 1L —	4	5 LAGOMAR	O. Barattucci	3|57 Vitelio-Tenencia	A.Ipoucha
1L 4P 2L 2L	5	6 HOP	N. Vismara	3|57 Hyphen-Retrechera	E.Rodriguez
2S 1L 0P —		7 CINYRAS	no correrá	3|54 B. Bey-Chapeada	J.Saccone
4L 6L 5L 1L	6	8 ESTOPOR	F. D'Elía	3|57 Tatán-Robertina	V.Cano
1L 1L 1L 2L		9 DOÑA CATA	O. Richeri	3|54 Fomento-Raleza	R.Pereyra

CAND.: DOÑA CATA (9) — ENEM.: LAGOMAR (5) — SORP.: SUSPICAZ (2)

7ª Carrera — Pr. Esp. HIDROGENO (1965) — 1400 Mts. — A las 19.40

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 1L 1G	1	1 ABBEVILLE	no correrá	6|60 Martins-Anforaica	R.Luján
5P 0L 2L 0P		2 SEÑAL VERDE	no correrá	4|50½ Singapur-Dolomita	F.Delieutraz
2L 0P 0P 3L	2	3 LA MORATORIA	J. Martino	5|57½ Grand Pá-Lelita	J.Lofiego
3L 3L 4P 2P	3	4 ELAINE	O. Tévez	5|55 J. Honor-Esterela	O.Vigo
4L 1L 6P 2P		5 STAR FLEET	G. Pérez	5|52 Palor-Starboard	F.Soumastre
1L 1L 6P 0P	4	6 PAIMUN	J. C. Srur	4|54½ C. the Great-Nusha	J.Pregi
3S 1L 3L 4L	5	7 BAMBOLINA	P. Sierra	4|54 Baroja-Tremolina	J.Ojeda
4L 6L 0P 3S		8 LUNA BRUJA	R. Encinas	4|51 Tirreno-Brujazul	A.Salvati
5L 1L 1L 2L	6	9 BAROMETRICA	no correrá	4|54 Panyan II-F'tunate	B.Ginocchio
1L 0P 5P 4P		10 TOUCHEE	E. Olguín	4|51½ Tiberio-Pilar	R.Britos

CAND.: PAIMUN (6) — ENEM.: BAMBALINA (7) — SORP.: ELAINE (4)

8ª Carrera — Pr. PAPO (1962) — 1300 Mts. — A las 20.30

ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 6L — —	1	1 ELUDIR	A. García	3|56 Puro Oro-Eliane	O.Puente
2L 0L — —		2 CONTRAVIENTO	L. A. Díaz	3|56 P. d'Or-Kontradanza	J.Boquin
0L — — —		3 PISALINDO	A. Saavedra	3|56 B. Bey-Pañoleta	J.Deselós
0L 0L 0L —	2	4 CARRERO	no correrá	3|56 Tetuán-Carmenta	E.Medina
2L 0L 5L 0L		5(CACHACO	no correrá	3|56 Farewell-Ciabatta	L.Fá h.
4L 0P 5L 2L		6(METAGOL	N. Yalet	3|56 Toreador-Saudita	Idem
0P 0P — —		7 PAYANDE	no correrá	3|56 Chaval-Payada	J.López
— — — —	3	8 EXTRA GOOD	F. Echagüe	3|56 Bell Hop-Empress	A.Iriarte
2L — — —		9 MIMICO	M. Arcos	3|56 Yantorno-Mitaca	A.Giovanetti
0L 0P 0S —		10 AVE ROC	no correrá	3|56 Artifice-Baltimora	R.Hermoso
3L 3L 0L 0L	4	11(QUEUPAN	C. Botta	3|56 Cellier-Gurumillú	O.González
4L 4L 0L —		12(FRANCOTIPO	D. Torrilla	3|56 Farrista-Judela	Idem
0L 0L 5L —		13 CONDARCO	no correrá	3|56 The Rabbi-C. Brava	L.Quinteros
6I 0L — —	5	14 IPSILON	C. Sobral	3|56 Pipote-Iridea	L.d|l|Fuente
0P 0P — —		15 SOL CORDOBES	no correrá	3|56 S. Festival-Chambrée	L.Saccone
4L — — —		16 ARIZONA STAR	J. Rivas	3|56 Beigler Bey-Arizona	E.Clerc
— — — —	6	17(PIENSEBIEN	X. X.	3|56 I. t. Angel-E'arnación	B.Espindola
— — — —		18(WONDERSON	no correrá	3|56 Wonder-Marimorena	Idem
4L 4L 0L 5L		19(LIZARD	no correrá	3|56 Rondeau-La M'selva	Idem
0P 0P 6L —		20 GERMINOR	R. Rutti	3|56 Resuello-Germinadora	A.García
2L 5L 6L 0P		21 TO BE	G. Pérez	3|56 Mister Cube-Tabanera	R.Marcolongo

CAND.: CONTRAVIENTO (2) — ENEM.: QUEUPAN (11) — SORP.: MIMICO (9)

MARRUECOS SE HIZO FUERTE

Empleó en su Partida Final de Palermo 35" 4|5

La mayoría de los elementos que intervendrán mañana en la reunión exclusiva que se disputará en el Hipódromo de La Plata, cumplieron con sus partidas finales en los tres circos principales. De todos ellos y evidenciando que pretende reforzar su chance en la quinta, premio Milreis, el caballo Marruecos que irá en busca de rehabilitarse ampliamente empleó en su partida final, realizada en Palermo, 35" 4|5 para los 600 metros. El hijo de Make Tracks y Mimosa atropelló fuertemente dejando muy buena impresión, en un trabajo que incluimos en el total de los partes confeccionados por nuestros expertos cronometristas:

PRIMERA CARRERA

ESCULAPIO, C. Corso, 1000 en 1'6"2|5; INDIO FLORIDO, F. D'Elía, 800 en 52"3|5; PIRARO, T. Valdez, 800 en 50"2|5; ZANFER, M. Valdez, 800 en 51"; BAYOGRO, J. Alonso, 1000 cómodo en 1'7".

(Pista auxiliar, normal)

De Palermo: SKYWARD, R. Barrera, 800 en 53" del lado opuesto.

SEGUNDA CARRERA

HIDALGA, A. Coloccio, 800 en 50"4|5; RENATITA, F. D'Elía, 700 en 45"2|5.

(3ª pista arena húmeda)

San Isidro: CEPITA, J. Martino, 700 en 44"3|5; ALBA CUA, R. Encinas, a la par de LUNA BRUJA, E. Gutiérrez, 700 en 43"2|5.

TERCERA CARRERA

EXILE, C. Montenegro, 600 en 39".

San Isidro: LA TROVADORA, P. Quevedo, 700 en 45"3|5; ASUMA, G. Pereyra, 800 en 50"; TINDAYA, E. Olguín, 800 en 50"; ALMAFRIA, J. Martino, 700 en 44"4|5.

De Palermo: OREJANA, E. Navarro, 500 en 31"4|5.

CUARTA CARRERA

HUINCAS, F. D'Elía, 800 en 52"2|5; CONDOTIERO, J. González, 600 en 38"; ABBEVILLE, peón, 600 en 38"1|5.

San Isidro: CAVERNARIO, B. Arturo, 600 en 37"; GRANYO, J. Lago, 600 en 36"3|5; TAFILETE, J. Perfetto, 600 en 35"4|5.

De Palermo: MARRUECOS, R. Rodríguez, 600 en 35"4|5 de atropellada.

QUINTA CARRERA

UNA NENA, P. Tárrago, 800 en 51"; LA GIRL, O. Corvalán, 700 en 44"3|5; EXTRAVAGANT, J. Vázquez, 800 en 51"; BELLA MIA, A. Coloccio, 700 en 45"; GIPSY MELODY, J. Gutiérrez, 700 en 46"2|5; ÑUTA, A. Coloccio, 800 en 51"; ZAFADONA, R. Smecca, 800 en 52"2|5.

San Isidro: SNOW DOLL, G. Pereyra, 800 en 51"; COMPLAINT, con el peón, 800 en 52".

De Palermo: NEGRA MARY, O. Tévez, 500 en 31"3|5.

De Palermo: SEÑAL VERDE, con el peón, 700 en 45".

SEXTA CARRERA

DEFRENTE, L. Almirón, 1000 en 1'4"; SUSPICAZ, H. Boquín, 1200 en 1'19"2|5; BARQUICHUELO, I. Gorrais, 800 en 54"; LAGOMAR, O. Baratucci, 1000 en 1'4"; ESTOPOR, F. D'Elía, 800 en 52"2|5; DOÑA CATA, O. Richeri, 1000 en 1'5".

SEPTIMA CARRERA

ABBEVILLE, peón, 600 en 38"1|5.

De San Isidro: LA MORATORIA, J. Martino, 700 en 44"; ELAINE, J. C. Varela, 600 en 35" en la arena normal; S. FLEET, con el peón, 700 en 44"3|5; BAMBOLINA, P. Sierra, 700 en 43"3|5; LUNA BRUJA, E. Gutiérrez, a la par de ALBA-CUA, R. Encinas, 700 en 43"3|5; TOUCHEE, E. Olguín, a la par de MONTIJO, S. López, 700 en 43"2|5.

OCTAVA CARRERA

PISALINDO, A. Saavedra, 600 en 37"3|5; METAGOL, A. Saavedra, 700 en 43"2|5; IPSILON, C. Sobral, 700 en 44"3|5; ARIZNA STAR, J. Rivas, 700 en 44"4|5.

De San Isidro: MIMICO, M. Arcos, 700 en 45"; SOL CORDOBES, con el peón, 700 en 43"4|5; GERMINOR, R. Rutti, 700 en 43"3|5; TO BE, G. Pérez, 700 en 47" muy suave.

Abronia, pese a su extensa campaña, sigue rindiendo como en sus mejores tiempos. Esta mañana en su ejercicio del Norte empleó 48" con 12" de final en una cancha poco apta para marcar buenos tiempos.



LA CHIFLADA irá a la vuelta con excelentes ejercicios. La del Ojo de Agua animó a Luisito Calone a reservarla para ésta, donde tendrá la misión de clausurar la triple del domingo en el hipódromo de Palermo.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA — 1600 metros — A las 13 (Para aprendices de 4ª categ.)

1	King Kong	57	J.Iglesias
2	Diablado	57	X.X.
3	Acerado	57	F.Fagin
4	Chabaré	57	J.A.Díaz
5	Can Do	57	J.Perfetto
6	Espacio	57	J.Bravo
7	Micheo	57	dudoso
8	Caporale	55	no correrá
9	Rosano	53	no correrá
10	Buxomwar	53	M.Arcos

SEGUNDA CARRERA — 1600 metros — A las 13.50 (Comienza la triple)

1	Bigarade	57	A.Etchart
2	Onay	57	O.Nardi
3	Touchee	57	no correrá
4	S. Verde	57	A.A.Do'guez
5	L. Bruja	57	no correrá
6	Baiclay	57	C.Sauro
7	His Child	54	X.X.
8	Aluba	54	no correrá
9	Bocatta	54	X.X.
10	Red Lily	54	no correrá
11	La Piedad	54	no correrá
12	Brulería	54	R.Rodríguez
13	Canvincha	54	E.Jara
14	Abombada	54	N.Fernández
15	(Corcira	54	E.García
16	(Loada	54	R.Ciafardini
17	Tutoria	51	X.X.

TERCERA CARRERA — 1100 metros — A las 14.40 (Continúa la triple)

1	Bonirock	56	A.Etchart
2	(Rolito	56	F.Echagüe
3	(El Barba'ca	53	no correrá
4	E. Street	53	E.Jara
5	M. Hero	53	J.Torres
6	Senior	53	R.Ciafardini
7	Cavalier	53	dudoso
8	S Sanj'nino	53	X.X.
9	Rixdal	53	O.Tévez
10	Romo	53	dudoso

CUARTA CARRERA — 1500 metros — A las 15.25 (Termina la triple)

1	Vintage	56	H.Ciafardini
2	La Chiflada	56	A.Sánchez
3	Narova	56	E.Jara
4	Taria	56	A.Etchart
5	Ondulante	53	G.Pérez
6	Estrellina	53	L.Camoretti
7	Vergoña	53	O.Nardi
8	Timberland	53	G.Rivero
9	Felice	53	no correrá

QUINTA CARRERA — 2800 metros — A las 16.10 (Clásico José P. Ramírez)

1	H'eferio	59½	A.Etchart
2	Gallito	59½	E.Jara
3	Torrens	59½	C.Sauro
4	Hábito	59	C.M'tenegro
5	Pigmento	58	J.Torres
6	Taleo	58	X.X.
7	Fragm'to	58	A.Sánchez
8	Ruling	58	R.Encinas

SEXTA CARRERA — 2500 metros — A las 16.55

1	Farsante	56	L.Boggiano
2	Factible	56	R.Alzamora
3	Barrón	56	H.Artigas
4	T. Park	56	L.Martínez
5	C. Adentro	56	no correrá
6	Diable	56	E.Jara
7	Brandal	56	no correrá
8	C. City	56	G.Pereyra
9	Loboco	56	no correrá
10	Corinto	56	no correrá
11	Contrera	56	X.X.

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros — A las 17.45

1	Canthara	56	A.Martínez
2	Siripita	56	X.X.
3	Idea	56	R.Alzamora
4	Mitigadora	56	J.H.Pereira
5	Sibyl	56	B.Arturo
6	Eslovena	56	dudosa
7	Tricota	56	C.Gamarra
8	Eridani	56	R.Tavella
9	The Cate	56	C.Sauro
10	Contraria	56	X.X.
11	Desvela	56	J.Torres
12	Suplenta	56	M.Reynoso
13	N. Llov'do	56	J.Rolón
14	Obstinate	56	O.Nardi
15	La Lib'tad	56	L.Canú

OCTAVA CARRERA — 2200 metros — A las 18.35

1	Coatai	57	J.C.Srur
2	Maquiavelo	57	A.Pauleau
3	Sulfatiazol	57	D.Demilio
4	Revolt	57	A.Etchart
5	N Pepe	57	R.Ciafardini
6	Panormo	57	X.X.
7	Forcejo	57	E.Jara
8	Adulador	54	J.Lago
9	Fomentinho	54	X.X.
10	El Feo	54	X.X.
11	Notorio	54	no correrá
12	M. Mark	54	L.Camoretti
13	Detroit	54	J.Arriagada
14	Tiberino	54	J.Perfetto
15	(Tullow	54	P.Colman
16	(Escénico	54	P.Quevedo
17	Prorrateo	51	N.Fernández
18	Condim'to	51	G.Pérez

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1800 Metros — A las 12.20

1	Lonny	57	O.Matteucci
2	Catharina	57	J.Contreras
3	M. Aragón	57	no correrá
4	Palmicha	57	J.O.Baldo
5	Sechura	57	J.R.García
6	L. Mezquita	57	no correrá
7	V. Azul	57	no correrá
8	Gabrielle	53	L.Calveto

SEGUNDA CARRERA — 2000 Metros — A las 13.—

1	E. Sun	56	no correrá
2	Jabiclo	56	I.Leguisamo
3	Tamuré	56	R.Zapata
4	Ambiguo	56	R.Ciafardini
5	Astures	56	E.Jara

TERCERA CARRERA — 1500 Metros — A las 13.50 (Comienza la triple)

1	Congolés	56	A.Etchart
2	Sens	56	A.A.Doíguez
3	Irazoqui	56	P.Sierra
4	Gastón	56	L.Calveto
5	Flint	56	G.Pereyra
6	El Marqués	56	O.Tévez
7	Alferat	56	J.Malhado
8	Yo Ta'bién	56	O.Nardi
9	Navarrete	56	E.Jara
10	Río Pico	56	X.X.
11	S. Yes	56	C.Sauro
12	Egipciano	56	A.Sánchez
13	Siaro	56	J.Ramallo
14	Yaverán	56	R.Rodríguez
15	Morral	56	J.Ibarra
16	Marek	56	L.Camoretti
17	El Fro'no	56	G.Rivero
18	Durero	56	F.Maldonado

CUARTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.40 (Continúa la triple)

1	Cuerpazo	57	no correrá
2	Cantoriego	57	A.Longo
3	Florio	57	P.Sierra
4	L. Pa'dise	57	X.X.
5	Teletipo	57	A.Sánchez
6	Agram	57	J.Torres
7	Pesquis	57	E.Martucci
8	Micheo	57	A.Etchart
9	Pálido	57	J.Arriagada
10	Mito	57	R.Tavella
11	Tarrito	57	J.Lozano
12	A. Luis	57	J.Díaz
13	Amarillo	57	E.Jara
14	V. Clarete	57	L.Camoretti
15	Orquino	57	X.X.
16	Arévalo	57	X.X.
17	Mariano	57	O.Tévez
18	Barquillo	53	H.Leonelli

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 15.25 (Finaliza la triple)

1	Diezma	57	B.Arturo
2	S. Moon	57	E.Jara
3	Bailabién	57	A.Etchart
4	(Abeara	57	no correrá
5	(Malice	57	R.Ciafardini
6	(Rachita	54	G.Rivero
7	Perniche	57	O.Tévez
8	Balondra	54	J.Periale
9	P. Pulgas	54	J.Perfetto
10	Celebrada	54	R.Herrera
11	N. Lista	54	J.Díaz
12	P. Princess	54	X.X.
13	Margarine	51	R.Encinas

SEXTA CARRERA — 1800 Metros — A las 16.5

1	L. P'rta	59	C.Sauro
2	Lioness	55½	J.Torres
3	W. Ham	54½	E.Jara
4	Abronia	52½	P.Quevedo
5	Celada	52	R.Ciafardini
6	M. Rupan	50	J.aro

SEPTIMA CARRERA — 1500 Metros — A las 16.[illegible]

1	Monarca	56	M.Carranza
2	Hiparco	56	O.Tévez
3	Entro'tido	56	A.Colman
4	Carmeleño	56	M.De Marco
5	N. Royal	56	A.Sánchez
6	Laburo	56	E.Jara
7	Nicote	56	V.Emmolo
8	Germinador	56	no correrá
9	Claugus	56	X.X.
10	Arc en Ciel	56	J.Torres
11	Malioso	56	R.Nistico
12	E. Grass	56	O.Nardi
13	Bonavena	56	A.A.D'guez
14	Injust	56	R.Rodríguez
15	Raser	56	J.Camoretti
16	Neaberú	56	B.Arturo
17	Choel	56	dudoso
18	Salitre	56	L.R.M'liner
19	D. d. Gosse	56	X.X.

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 17.[illegible]

1	No Noise	57	A.Etchart
2	Philósofo	57	C.Sauro
3	G. A'tino	57	X.X.
4	D. Manolo	54	C.Abril
5	Chapul	54	R.Encinas
6	Belmonte	54	J.Martino
7	Sugarfoot	54	O.Nardi
8	Istrión	54	no correrá
9	S. Chagrin	54	J.Torres
10	Le Fifre	54	no correrá
11	Renombre	54	R.Ciafardini

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las 18.[illegible]

1	Es Bruja	56	C.Sauro
2	Novara	56	R.Zapata
3	Juglara	56	X.X.
4	Bonvis	56	O.Tévez
5	Jalapa	56	A.Pauleau
6	S. Lass	56	L.Camoretti
7	H. Negra	56	O.Nardi
8	Alifata	56	C.Abril
9	Rendina	56	R.Alzamora
10	Dinviona	56	X.X.
11	Silk	56	C.R.R'guez
12	Seolvidó	56	N.Caballero
13	P. Axe	56	J.Torres
14	Requemada	56	F.Irigoyen
15	Blanquilla	56	J.Salas
16	Aragonita	56	A.Etchart
17	Old Star	56	no correrá
18	Papillote	56	E.Jara
19	Babada	56	J.Legui'món
20	Cumbia	56	no correrá
21	Extra'naria	56	J.Martino

Lotería de la Provincia

1º con $ 3.900.000 — **12646**	12º con $ 6.000 — **5679**
2º con $ 600.000 — **6499**	13º con $ 6.000 — **7263**
3º con $ 210.000 — **11325**	14º con $ 6.000 — **10706**
4º con $ 90.000 — **11528**	15º con $ 6.000 — **10749**
5º con $ 45.000 — **22624**	16º con $ 6.000 — **16661**
6º con $ 24.000 — **20978**	17º con $ 6.000 — **18812**
7º con $ 24.000 — **22580**	18º con $ 6.000 — **21807**
8º con $ 12.000 — **7851**	19º con $ 6.000 — **24238**
9º con $ 12.000 — **24697**	20º con $ 6.000 — **27970**
10º con $ 12.000 — **25268**	21º con $ 6.000 — **30093**
11º con $ 12.000 — **29569**	

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Dos sorteos tenemos programados para mañana, en la penúltima fecha de la semana. Jugarán las loterías Nacional y de Montevideo, con 24 y 10 premios, mayores, respectivamente. Las referencias de ambas extracciones son estas:

NACIONAL
24 premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados

Centena
9
20 sorteos
Decena
9
26 sorteos
Unidad
8
14 sorteos

Tres cifras indicadas
998

Dos cifras atrasadas
95 42 55 19 31

Rodoblona fácil
98 95

Atrasados a los premios
07
31 sorteos sin salir
92
19 sorteos sin salir
72
17 sorteos sin salir
33
14 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas
506

Combinación segura
07 06

Las últimas 10 grandes

28353	21650
14725	23727
3104	40021
12406	35274
29549	15852

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 15
Los más atrasados

Centena
4
23 sorteos
Decena
5
45 sorteos
Unidad
6
16 sorteos

Tres cifras indicadas
456

Dos cifras atrasadas
95 70 30 51

Redoblona fácil
56 95

Atrasados a los premios
75
49 sorteos sin salir
74
38 sorteos sin salir
05
37 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas
165

Combinación segura
75 65

Las últimas 10 grandes

6797	4811
10161	12378
3345	1371
8224	4320
7039	8313

ABUNDOSA LI

Hoy en día, ningún intérprete (de la canción, el cine, la TV o el teatro) puede aspirar al éxito si no brinda una **imagen personal, diferente.** Esto, que hasta hace unos años no contaba como una premisa básica, es ya una ley en el ambiente artístico. Y fue lo que, desde un principio, aseguró a Nancy Li un veloz ascenso. Porque la **imagen distinta** que ofrecía fue convincente para directivos de televisión.

Nancy Li ha entregado varias canciones de éxito desde su primer disco, con el tema "La playa". Ahora se apresta a un nuevo lanzamiento discográfico, anima bailes en Buenos Aires y el interior del país, se presenta en programas de televisión y proyecta una gira que la llevará hasta Perú

Para muchas personas el trece es un número clave por excelencia, y Caterina Caselli no es excepción a la regla. Tenía, precisamente, 13 años cuando un amigo de su familia, el maestro Ivo Calugari, que la había oído cantar en muchas ocasiones, decidió encargarse de su educación musical. Naturalmente, esto no fue más que el comienzo, y en los próximos seis años Catherina (que nació en 1946 en Sassuolo, provincia de Módena) fue formando su conjunto propio eligiendo a los componentes entre sus amigos de su ciudad natal y empezó a participar con éxito en reuniones danzantes. En una de estas ocasiones se hallaba presente entre el público un empresario de la capital que logró convencerla para que se presentara en el "Piper Club" de Roma, local exclusivo para la juventud. Allí Caterina se conquistó bien pronto la simpatía de un vasto público con su estilo parecido al de los Beatles y los Rolling Stones.

Pero la revelación definitiva de Caterina Caselli llegó con el Festival San Remo de 1966 y el tema "Nessuno mi puo giudicare" (Ninguno me puede juzgar), con el que se identificó mundialmente. No obtuvo el primer puesto en el certamen, pero el público italiano dispuso después que se convirtiera en el disco más vendido durante varios meses.

Caterina Caselli canta actualmente con un cuarteto acompañante que se llama "Gli amici" ("Los amigos") y ella misma toca la guitarra, el bajo, la batería, el vibráfono y todo instrumento que le cae a las manos. Los Vergottini, famosos peluqueros de la vía Montenapoleone de Milán, le han creado un corte de pelo que ha dado origen a su apodo "Casco de oro". Su atuendo habitual consiste en pollera, "sweater", botas Courreges y boina, y se maquilla solo alrededor de los ojos.

No hace mucho, un grupo de adolescentes le demostró su adhesión pasando a través del panel de vidrio que la separaba del público en el estudio, y llegando hasta ella ensangrentados pero contentos. En mayo de 1966 empezó a rodar su primera película que (naturalmente) recibió el título de "Ninguno me puede juzgar".

VOLVIO MAYSA

Pocas veces una estrella cuyo fulgor empalidece puede resurgir con el anterior brillo a encandilar las casquivanas multitudes que conforman el público. El suceso, esta vez, lo protagoniza la inolvidable Maysa, que muestra en su último LP —"Maysa canta dulcemente"— la misma voz y fibra que años atrás la hicieran famosa.

Para realizar la proeza de la vuelta son necesarias, siempre, dos cualidades: **auténtica** calidad de intérprete y una voluntad capaz de voltear paredes. Sobre la calidad de Maysa no caben discusiones, y en cuanto a su voluntad, la demostró ampliamente al someterse a la cura de reposo que se le practicara en San Pablo, en clínica privada donde, además, la hicieron rebajar doce kilos.



Maysa: Retorno que ratifica virtudes.

Stivel Está con los Actores, Mientras María H. Avellaneda y Mario Faig Hacen de Rompehuelgas. El Tabarís Será un Cine en el Futuro. Prórroga Autoral. Isabel se Dio Rico Baño

ontinúa muy tensa la situación en- a gremial de actores y las televiso- Concretamente, **el pleito a esta al- se reduce a una porfía de intran- cia entre la AAA y el Canal 13,** esa que por todos los medios inten- estruir, **o al menos introducir una** a, en el homogéneo frente actoral. o de los últimos episodios lo cons- e **la situación del director inte- David Stivel,** sobre quien algunos tinos en el día de ayer hicieron r errónea información, indicando había renunciado a la entidad de es, de la que es socio. Dicha re- a no fue aceptada por los actores rtud de considerarse **que se tra- de una coacción ejercida sobre Sti- or la productora Proartel** (empre- **bano-yanqui que en los hechos es teña real de Canal 13).** Stivel mis- aclaró ayer el entuerto, en carta ida al Consejo Ejecutivo de AAA, **texto reproducimos aparte.** Expli- lli que renunció, eso sí, a su cargo Proartel.

ctitud contraria a la de Stivel adop- n la víspera la directora María Her- ia Avellaneda, quien se desafilió Actores y se presentó a trabajar en 3. **Por supuesto que, a partir de ese no momento, quedó condenada a ir shows y noticieros, por cuanto ún actor podrá trabajar a sus ór- s,** tal cual le pasó a Jorge Hey- , del 11. Se le acabó a doña María ninia la posibilidad de otro "Ro- y Julieta".

uien se llevó vergonzoso revés en íspera fue el director Mario Faig, n intentó dirigir el programa "Bue- tardes, mucho gusto", el cual se a además sin conductora, por cuan- a juvenil Annamaría es socia de res. Pedro Muchnik, productor del , **no permitió que Faig dirigiera su rama, negándole la confianza en** apacidad como para que el rompe- ga don Mario se hiciera cargo de cámaras.

omo **Canal 13 tiene detrás fuertes tales y los actores, por su parte, fé- voluntad y convicción** (aparte del en constituido fondo de huelga), **la está que arde y va a ser lindo ob- ar hasta el final de la pelea.** En sentido, ya hay apuestas entre los odistas.

LA CARTA DE STIVEL

e aquí el texto de la misma:

l Consejo Ejecutivo de la Asocia- Argentina de Actores. De mi ma- consideración:

n el día de la fecha, los diarios de capital, han anunciado mi renun- por telegrama a mi carácter de iado a esa entidad. Me apresuro a rar que dicha información está par- zada, pues en el día de ayer, 25 de bre de 1966, a las 10 horas, presen- ambién mi renuncia al cargo de uctor ejecutivo de PROARTEL.

sta doble renuncia me era inevita- me encuentro en la especial situa- de verme doblemente obligado. un lado, el ejercicio de mi profe- me liga a la empresa; por otro, mismo ejercicio me crea obliga- es irrenunciables para con mis pañeros de trabajo y con la entidad ial que los agrupa.

i lealtad en este caso (que man- o y ratifico), para con el movi- nto de la entidad actoral, hizo co- todo género de suspicacias y mur- aciones. Por ello, al tiempo que hago saber a todos mis compañeros que sigo firmemente solidario con las directivas del Consejo Ejecutivo de la Asociación Argentina de Actores, declaró que el telegrama aludido, tiene por objeto poner a disposición de la entidad mi investidura de asociado, para que ésta decida si debo o no conservar ese carácter.

"Saludo al H. Consejo muy atentamente. — **Fdo.: David Stivel, octubre 26 de 1966."**

ADIOS TABARIS

Trascendió ayer en fuentes bien informadas **que una vez más cambiará de destino la sala del (actualmente) teatro Tabarís.** Como se recordará, dicho local de la calle Corrientes fue, en su primera época, concurrido cabaret. Posteriormente pasó a teatro, exhibiendo en los últimos tiempos alguna temporada revisteril por cuenta de una empresa integrada por los señores Trilla y Petit (empresa de sala y compañía respectivamente). El negocio, una vez que se retiró del cartel la abundosa vedette Zulma Faiad, **comenzó a ir de mal en peor hasta que en determinado momento nadie pudo levantar el espectáculo.** Ahora el nuevo destino será el de "cine-teatro", **que se dedicará a la exhibición de largometrajes** y, ocasionalmente, la presentación de algún elenco teatral.

Un dato más: perderá su viejo y glorioso nombre, ya que será rebautizado "El Lido".

NUEVA PRORROGA

La Fiesta Nacional de la Canción, concurso reservado para autores y compositores de tango y folklore, continúa en su etapa de lanzamiento, **habiéndose prorrogado el plazo de recepción de las obras hasta el 30 de noviembre.**

El jurado que discernirá los premios correspondientes a cada una de las cinco zonas musicales previstas (Norte, Sur, Cuyo, Litoral y Buenos Aires), será presidido por **Carlos García** e integrado por **Marcelo Simón,** en representación de la Editorial Folklore Argentino; **Polo Giménez,** por el Canal 7; **Juan Szajnowicz,** por el Festival de Baradero; **y un representante del Fondo Nacional de las Artes** que resultará de la siguiente terna: Jaime Dávalos, Hamlet Lima Quintana y Adolfo Avalos.

Como se sabe, los premios ascienden a 500.000 pesos y el cierre oficial del certamen, luego de su desarrollo por el programa "Malambo" del Canal 7, habrá de producirse en el Festival de Baradero.



David Stivel ratificó su solidaridad para con los actores, renunciando a su puesto en la empresa cubano-yanqui que regentea Canal 13.

EL RICO BAÑO

Se sigue comentando en el ambiente la reunión que el sábado pasado **realizó en su estupenda residencia de Martínez la exuberante Isabelita Sarli.** El ágape tuvo lugar en honor del folklorista **Luis Alberto del Paraná,** quien, como se sabe, viajó desde Asunción del Paraguay **en su flota particular de tres automóviles.** Gracias a sus canciones, y un poco más aún a su matrimonio con multimillonaria condesa europea, don Luis Alberto lleva una vida de verdadero sultán. La afrodisíaca Isabel, que es muy amiga del intérprete, **organizó el festejo contrariando su consuetudinario hábito de no participar de reuniones del ambiente.**

Lo que aún se comenta, y con insistencia, **fue el exasperante baño que la Sarli,** rememorando sus fílmicas actuaciones, se dio en la piscina de su casa ese día, delante de testigos. **Hubo más de uno que tuvo ganas de zambullirse.**

POR PARTIDA DOBLE

Juntos festejarán sus respectivos cumpleaños (ambos nacieron el mismo día aunque **con notorios años de diferencia**) el cómico Eduardo Sánchez Torel, "Payasín", y la actriz Diana Ingro. **El aniversario se cumple hoy y recibirán a sus amistades en lo boquense cantina de David Naró.**

Que los cumplan muy felices.

ELIXIR DE LA JUVENTUD

Muy orgullosa del personaje que interpreta en Teleonce se encuentra la **animada Lolita Torres,** que según comentario general se encuentra muy rejuvenecida en el papel mencionado. La cosa llega hasta tal punto que ahora la cantante-actriz quiere andar de trenzas también dentro de casa.

Que no exagere.

EL CANDIDATO

Gran expectativa, que a medida que pasan los días se acrecienta, **existe ahora en torno a las inminentes elecciones en la Asociación Argentina de Actores.** Como se sabe, los intérpretes deberán votar en la semana próxima para elegir a quienes habrán de regir los destinos de la entidad en los próximos dos años. Dos listas se presentan con sus respectivos candidatos: **la blanca, encabezada por el joven Duilio Marzio y la verde, cuyo candidato máximo es el veterano Osvaldo Miranda.** La primera impresión permitiría suponer un pequeño margen favorable a la blanca (oficialista, Marzio es el actual presidente), **que será ampliamente votada por los jóvenes** (casi todas las figuras) **y muchos veteranos no conformes con el conservador criterio de los verdes.**

TV

PROGRAMA

16
- 2 Ciclo de Largometrajes "Director de Demonios" (norteamericana)
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 Teatro de Abel Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 7 El Capitán Marte y el XL5
- 9 Galería de Sueños
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 2 Feminísima
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Cuando se Quiere ser Feliz
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Los Lanceros de Bengala
- 11 ¡Es Mamá Quien Manda?
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre y su Universo
- 9 Guillermo Tell
- 11 Jesse James
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Los Hombres Altos
- 7 Noticiero TV
- 9 Alaska
- 11 Los Beatles
- 13 Corazón

19.15
- 13 El Lagarto Juancho

19.30
- 2 Mis Hombres y Yo
- 7 Gidget
- 11 Bonanza
- 13 Los Detectives

20
- 2 Noticiero Francés
- 7 Show de Gangas
- 9 Qué Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Ganar en Familia
- 9 Jacinta Pichimahuida
- 11 Super Agente 86
- 13 Las Tres Caras de Malvina

21
- 2 Hong-Kong
- 7 Cacería Humana
- 9 Cabalgata de G. Valores
- 11 Telecataplún
- 13 Show de Violeta y Néstor

21.30
- 7 Los Intocables
- 13 Mucho, Poquito y Todo

22
- 2 Tevedós a Toda Marcha
- 9 Su Comedia Favorita
- 11 La Caldera del Diablo
- 13 Odol Pregunta

22.30
- 7 Noticiero TV
- 11 Agente de Contraespionaje
- 13 Telefútbol

22.45
- 7 Veladas de Concierto

23
- 2 Hombres en Crisis
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 La Ciudad Desnuda

23.30
- 2 El Tiempo de Vivir
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.40
- 9 Nueve Golf Club

23.45
- 7 Esta Noche... Cine "La luz de un fósforo" (argentina)

24
- 9 Cine de Oro "Dos soldados y una gansa" (alemana)

0.15
- 11 Cine Nocturno "Debla, la virgen gitana" (española)

Al Cierre
- 13 Un Momento de Meditación
- 11 Palabras de Vida

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

VIERNES 28 — A las 12 (9) **La pícara Susana** (comedia, mexicana); 16 (2) **La venganza del destino** (drama, nort.); 23 (9) **Dos noches con Cleopatra** (comedia, italiana); 0.15 (11) **Maleficio** (terror, argentina).

SABADO 29 — A las 14.30 (7) **Los ángeles se lavan la cara** (drama, nort.); 15.30 (11) **Fuego sobre Corea** (bélica, nort.); 17 (2) **Lágrimas y risas** (comedia, nort.); 21 (11) **Detrás del Sol Naciente** (drama, nort.); 22.45 (7) **El precio de la gloria** (drama, nort.); 23 (2) **Río Rojo** (aventuras, nort.); 23.15 (13) **La otra y yo** (comedia, argentina); 0.15 (11) **Noche de fiesta** (comedia, rusa).

DOMINGO 30 — A las 14 (11) **Legado sangriento** (drama, nort.); 15 (9) **Rebelde con causa** (cómica, argentina); (13) **Infierno en San Francisco** (policial, nort.); 18.30 (11) **A prueba de balas** (aventuras, nort.); 21.30 (9) **Pecados de amor** (comedia dramática, italiana); 23.15 (11) **La cigüeña indiscreta** (comedia, nort.); 24 (9) **Pasaporte a Suez** (policial, nort.).

LUNES 31 —A las 12 (9) **Chingolo** (comedia, argentina); 16 (2) **Las locuras de papá** (comedia, nort.); 23 (2) **Siniestra obsesión** (drama, nort.); 24 (9) **El teniente y la dama** (policial, nort.); 0.15 (11) **La Dolores** (drama, española).

MARTES 1º — A las 12 (9) **El hijo del hombre** (drama, italiana); 16 (2) **Un hombre y su alma** (drama, nort.); 23 (2) **El desliz de lady Windermere** (drama, nort.); 0.15 (11) **Vamos al circo** (circense, checoslovaca).

ALFONSO Y UNA JOVEN LABRADORA

MADRID, 27 (EFE). — Todo empezó una tarde en Hostal de San Marcos, de León. Alfonso Paso, que estaba con la compañía trabajando en la capital leonesa, se disponía a comer, cuando le dijeron:

—Don Alfonso, una joven quiere verle...

Antes de que el emisario terminase de dar el recado se presentó ante el autor la referida joven con las siguientes palabras:

—Don Alfonso, yo soy labradora, no sé nada de teatro, pero quiero ser actriz...

Ante la firmeza y la seguridad con que se expresó, Paso ha decidido ayudarla. En una obra que estrenará en Madrid dentro de un mes, aproximadamente, le va a dar un pequeño papel. Alfonso cree que puede ser una gran actriz.

—Voy a repetir por segunda vez el intento de hacer una actriz —dice el autor—. En la otra ocasión lo hice con Nuria Torray, la hija de un relojero de Barcelona que también quería empezar a trabajar en la escena. El nombre de esta labradora de León es Palmira Liebana.



BELLA MODELO Y ADEMAS ACTRIZ

Martha Cerain, hermoso rostro y figura popularizados por la publicidad, no se daba por satisfecha. Y era lógico. Tenía condiciones de actriz dramática como para ganar el premio de los cronistas especializados a la "Revelación Femenina de 1965". En la foto, lo recibe de Gedalio Tarasow y José de Thomas, prestigiosos colegas.

UN ESTRATEGA DE CINE-MULTITUDES

Yakima Canutt no es militar de profesión. Sin embargo, cuando se trata de desplazar, formar en línea, ordenar una carga o desplegar una inmensa guerrilla en una infinita planicie del desierto, nadie va a mantener a su gente dentro del más estricto y disciplinado orden. Nadie va a organizar las multitudes puestas a su disposición en movimientos mejor coordinados, o más fácilmente fotografiables por el ángulo técnico de visualidad de que sus cámaras disponen.

Esta profesión es de tanta importancia que todo el valor de ciertos filmes puede fracasar sin la dirección de tal hombre. Y esto no lo ignora la gran industria de Hollywood, que mantiene a Yakima Canutt con la misma categoría que los máximos creadores y técnicos del set.

◆ ESTRATEGA DEL CINE

Para organizar, planear y resolver todas las inmensas dificultades de las escenas bélicas de "Khartoum", se contrató, naturalmente, a este gran estratega de lo espectacular. El mismo ya se hizo famoso dirigiendo una de las obras maestras de dinamismo cinematográfico: las carreras de cuadrigas de "Ben Hur".

Canutt tuvo que manejar en el desierto egipcio, a varios kilómetros de cualquier poblado, vivaqueando prácticamente a varios millares de extras que iban a encarnar a los endemoniados derviches de la historia. Naturalmente, sus hombres contratados en los propios campos sudaneses y egipcios podrían soportar convenientemente las penalidades de la vida en el desierto y las repetidas tomas bajo un sol alucinante.

◆ AQUEL IMPERIO

"Khartoum" es la historia de un acontecimiento militar que tuvo lugar en ese momento en que el imperio inglés se hallaba en su máximo esplendor y sus soldados se batían por la gloria de la Reina Victoria en todas las latitudes. Tiene por protagonistas principales a Charlton Heston, Laurence Olivier, Richard Johnson y Ralph Richardson, y ha sido dirigida por Julián Blaustein en Cinerama y Technicolor. Se estrenará el 3 de noviembre próximo en el cine Gaumont.

EL TEATRO DE BROADWAY HACE AGUA, PERO SEGUIRA FLOTANDO

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — Después de un verano caliente, con muchas polémicas, los frescos soplos otoñales no parecen atenuar el fenómeno en Nueva York. Y, en muchos casos, las controversias parecen, por el contrario, acentuarse. El motivo dominante es siempre el mismo: repertorios incoherentes, espectáculos a menudo monótonos tanto desde el punto de vista estético como del cultural. En algunos casos las obras están sostenidas solamente por elementos escandalísticos. Estas son las acusaciones que la crítica más responsable hace a los teatros de Nueva York.

De todos modos parece fortalecido, a comienzos de esta nueva temporada, el esfuerzo productivo de los organismos de teatro. Se anuncian 40 novedades, todas de relieve por sus autores e intérpretes. ¿Será éste el año de un "relanzamiento teatral"? Es lo que se preguntan los críticos de teatro. Por ahora solo se puede hablar de año de "promesas" y de "esperas".

La temporada comenzó con Edward Albee, cuyo último fracaso había perfilado inclusive su "éxodó" a Europa. Se presentó "A delicate balance", por un grupo de jóvenes actores, rigurosamente preparados. La pieza es de índole naturalista, como la exitosa obra "¿Quién le teme a Virginia Woolf?" y al igual que aquella se centraliza en la crisis de una pareja de cónyuges. Ni el talento de los artistas ni la capacidad del director consiguieron dar a la obra aquellas dotes que le faltaban y que el público esperaba. El problema que enfrentó Albee en la pieza, expuesto con un lenguaje por demás agresivo pero sin interés, es convencional y todo lo que ocurre se da por descontado. La acusación principal contra la nueva obra de Albee es que está vacía de todo significado o mensaje. De todos modos el público olvidó pronto el estreno ya que aguarda otra gran presentación. En este caso se "espera" al protagonista y no a la pieza que es ya conocida. Se trata de "Cena a las ocho" de George Kaufman, que tuvo mucho éxito en el pasado en cine y en teatro y que traerá de nuevo a escena a Walter Pidgeon, un actor que el público quiere mucho.

Otros autores y otros actores, son también esperados en la temporada neoyorquina, Shelley Winters actuará en una obra de Bellow; Ralph Richardson, en obras de Shaw y de Sheridan; Vivien Leigh y Melina Mercouri darán vida a dos "musicals"; la "Royal Shakespeare Company", presentará una pieza de Harold Pinter y la famosa "The investigation" de Peter Weiss, que en la pasada temporada logró un amplio éxito en Londres. Es, como se recordará, un espectáculo-documento sobre crímenes de guerra nazistas. Además habrá otras 35 novedades que, en conjunto demuestran el esfuerzo productivo de la gente de teatro de Broadway, un esfuerzo tendiente a hacer reflotar el buque que se hunde...



¿QUIEN SE NEGARA A VERLA?

"El Oscar" o "Hollywood al desnudo" no entusiasma demasiado al público como realización cinematográfica de vuelo artístico. A lo sumo, puede resultar entretenida, con algunos momentos de espectacularidad bien filmados y, en general, una buena vestimenta exterior. Pero la presencia de Elke Sommer, la ultradeliciosa estrella sueco-germana, da a "El Oscar" la categoría de película supertaquillera.



Juan Ramón, actualmente también protagonista de "Una ventana al éxito", llegará a la pantalla en los primeros días de noviembre con "El galleguito de la cara sucia", dirigido por Enrique Cahen Salaberry.

NUEVA PELICULA CON JUAN RAMON

Informa Argentina Sono Film que el 10 del próximo noviembre presentará en el cine Hindú la película de Producciones Federico Bailges, filmada en eastmacolor, titulada "El galleguito de la cara sucia", basada en el libro homónimo de Roberto Valenti y adaptado a la pantalla en una versión moderna por Ariel Cortazzo, cuyo amplio reparto encabezan el popular cantor Juan Ramón, Nora Cárpena, Elena Lucena y Eddi Pequenino, con Fabio Zerpa, Joé Rigoli, Diego Varzi, Mario Savino y Cholo Aguirre y la participación especial del gran volante argentino Oscar Alfredo Gálvez, bajo la dirección de Enrique Cahen Salaberry.

La fotografía fue dirigida por Américo Hoss; la escenografía es de Carlos T. Dowling; la música de Horacio Malvicino y la coreografía de Adelco Lanza.

Brigada Más Veloz y con Psicología...

LONDRES, 27 (ANSA). — Tony Richardson, uno de los protagonistas, junto a John Osborne, del renacer del teatro y del cine de la Inglaterra actual, se propone realizar una nueva versión de "La carga de la Brigada Ligera", el inolvidable filme de Michael Curtis, realizado en 1936 y protagonizado por Errol Flynn y Olivia de Havilland. Es probable que Richardson, que acaba de terminar la filmación de "El marinero de Gibraltar" y está por comenzar el rodaje de "Red and blue", se dedique a "La carga de la Brigada Ligera" al término del último filme.

• PRIMERA VERSION

La primera versión de "La carga de la Brigada Ligera" fue romántica y aventurera, ambientada en su primera parte en la India, para concluir con la descripción de la célebre batalla del 24 de octubre de 1854 en el valle de Balaclava, en Crimea. Los rusos estaban entonces en guerra contra una coalición de países europeos y Turquía. Intentaron apoderarse de algunos cañones de los turcos. El comandante inglés, lord Raglan, previno en ese momento a lord Duncan, comandante de la caballería. Le ordenó avanzar rápidamente sobre el frente e impedir al enemigo cumplir con su propósito. La orden se malinterpretó. Se envió una dotación de 673 hombres contra las baterías enemigas. Recién cuando 250 de estos lanceros yacían en el terreno de la batalla los jefes se dieron cuenta del error. La tradición inglesa afirma que "aunque cayó víctima de un equívoco, la carga de la Brigada Ligera sigue siendo un ejemplo de heroísmo y de obediencia a las órdenes". Tampoco el pueblo olvidó nunca esta acción. El poeta Tennyson le dedicó versos simple y entusiastas: "Dotación ardiente | valientes soldados | afrontan los seiscientos | el valle de la muerte".

• "ESPECTACULAR"

Richardson se propone realizar una película espectacular sobre este hecho épico. Pero en primer lugar intenta poner en evidencia y ridiculizar la incompetencia, la estupidez, la brutalidad de los jefes militares, por lo menos de los jefes militares de aquel entonces. El director desearía filmar en Crimea, pero no espera obtener la autorización del gobierno soviético. Tal vez se lleve a cabo el rodaje en Turquía e Irlanda. Tratará de contraponer la tradición vacua del militarismo imperial y la humanitaria del pueblo inglés.

• ANTIMILITARISMO POCO AGUDO

Sin embargo, Richardson no quiere sacrificar el espectáculo a favor de su tesis. Además la tesis antimilitarista no será demasiado aguda. Richardson ha dejado de ser en parte el "iracundo" de hace algunos años. Será satírico, crítico, a menudo violento, pero en el fondo se manejará con los esquemas de la sociedad de su país y de su época.El director está a punto de divorciarse de su esposa, Vanessa Redgrave. Muchos suponen que el desacuerdo entre ambos es, en parte, de naturaleza política. Vanessa es pacifista y milita en el extremismo de izquierda.

PARIS SIEMPRE VALE UNA MISA

PARIS, 27 (France Presse). — La más reciente superproducción guerrera acaba de estrenarse en el palacio de Chaillot, en París. "Paris brule-t-il?" (¿Arde París?) es la epopeya de la liberación de la capital francesa vista por el excelente realizador René Clement e interpretada por grandes nombres del cine mundial.

En agosto de 1944, poco después de que las tropas aliadas desembarcaron en las playas de Normandía, Hitler decide destruir completamente París antes que entregar la ciudad a las tropas aliadas que avanzan a marchas forzadas. El Führer designa para esta misión a un hombre de confianza, uno de los pocos que le quedan ya, el general Dietrich von Choltitz. Llega a París con el título de comandante de la plaza y dispuesto a cumplir las órdenes recibidas. Hacia el 19 de agosto, las banderas francesas, guardadas durante mucho tiempo en el fondo de un baúl, entre los viejos muebles de un desván, hacen valientemente su aparición. La insurrección se extiende, mientras que los alemanes intentan por todos los medios ganar el terreno perdido. Pero ya es tarde. La sed de libertad de un pueblo humillado durante varios años es más fuerte que el miedo a la muerte. Los parisienses inician su liberación, mientras en su cuartel general, von Choltitz lucha entre su deber (obedecer a Hitler y quemar París) y su conciencia.

Dos periodistas, Larry Collins, norteamericano, y Dominique Lapierre, francés, han reconstituido minuciosamente esos días en los que se jugó el destino de París. Días de una excesiva intensidad y de un intenso dramatismo que habían de culminar triunfalmente el 25 de agosto de 1944, con la entrada de la división mandada por el general Leclerc. Collins y Lapierre han empleado el mismo método que Cornelius Ryan para hacer revivir el desembarco aliado: examen de cientos de miles de documentos, algunos completamente desconocidos, entrevistas con los que fueron testigos, etc. Este laborioso trabajo dio primero el libro "Paris brule-t-il?" que inmediatamente se convirtió en un best-seller. La novela, a su vez, ha pasado a la pantalla.

Anoche, el todo París estaba presente en el estreno de este filme. Entre las personalidades asistentes, algunas desempeñaron un importante papel en esta extraordinaria aventura que fue la liberación de París. Jacques Chaban-Delmas, actual presidente de la Asamblea Nacional, era por aquel entonces representante del general Charles de Gaulle. En la película, su personaje es encarnado por Alain Delon. El Cónsul General de Suecia, Nordling, que tanto hizo por salvar París, es Orson Welles. Von Choltitz, Gert Froebe. Kirk Douglas es el general Patton, el general Bradley, Glenn Ford, y el general Leclerc, Claude Rich.

Un reparto pocas veces reunido por ningún director. Los medios técnicos de que ha dispuesto Clement han sido también considerables. La mayor parte de las escenas han sido rodadas en los lugares mismos de la acción, en un París extrañamente igual al de veinte años atrás. Algunos puntos con la plaza de la Concordia y la calle de Rivoli parecían haber retrocedido realmente en el tiempo: enormes banderas hitlerianas, carteles en alemán, soldados cuyos uniformes son aún hoy un doloroso recuerdo... el resultado es un cuidado fresco histórico en el que la mano de un realizador francés garantiza la autenticidad.

La distribución de "¿Arde París?" es larguísima. Citemos algunos nombres más: Jean-Paul Belmondo, Marie Versini, Charles Boyer, Leslie Caron, Robert Stack e Ives Montand. Todos, o casi todos, estaban presentes anoche en el palacio de Chaillot. Hora y media antes de comenzar la proyección, una columna formada por "half-tracks", auto-ametralladoras y una inmensa plataforma con el más potente proyector jamás visto en Francia, recorrió el itinerario seguido por la columna del mariscal Leclerc hace veintidós años. A la salida de la proyección, que dura 2 hs y 50 minutos, Yves Montad, desde el primer piso de la torre Eiffel, interpretó el "Chant des Partisans". Apenas terminadas las últimas notas, la torre Eiffel pareció arder.

• HIJO ADOPTIVO DE SORAYA

MILAN, 27 (EFE). — La ex emperatriz Soraya tiene un hijo adoptivo de 14 años, llamado Hamid Esfandiary, según un artículo publicado ayer en el semanario "Oggi". El joven, que vive a pocos kilómetros de Teherán, viajaría dentro de pocas semanas a Alemania, donde habitualmente reside su madre, para seguir los estudios de bachiller. El semanario "Oggi" afirma que Soraya participó al Sha, en 1953 su deseo de adoptar un niño ante el temor de no tener descendencia. Muy popular en Irán, la emperatriz contaba con el apoyo de su pueblo para que el hijo adoptado fuera considerado el legítimo sucesor del trono. En 1955 Hamid fue llevado a la corte. "Tres días después —afirma "Oggi"— fue reconocido oficialmente como hijo adoptivo de la emperatriz".



VIRNA LISI EMOCIONARA EN TRES DIMENSIONES

ROMA, 27 (EFE). — La película producida por Carlo Ponti con el mismo título de la famosa novela de Virgil Georghiu en que se inspira su guión fílmico —"La hora veinticinco"— servirá para estrenar un espectacular sistema tridimensional de visión. Sin necesidad de anteojos ni clase alguna de artefacto molesto para el telespectador, el nuevo método dará a las escenas más emocionantes o sugestivas de la película la sensación de realismo total con relieve de los objetos e impresión de carne y hueso en los personajes. Protagonizan la película Anthony Quinn y Virna Lisi. El primero, gran actor dramático, vive secuencias que erizan la piel; Virna, con solo mostrarse, acelera el ritmo cardíaco...

CINE PARA VALIENTES SOLAMENTE

PARIS, 27 (France Presse). — El empleo regular y libre de la píldora contraconceptiva es á provocando grandes polémicas en Francia. ¿Puede una mujer ser madre únicamente cuando lo desee y no cuando la naturaleza lo disponga?

Mientras unos y otros discuten, en nombre de la religión, en nombre de la sociedad, si es normal que el hombre ejerza un control sobre el nacimiento, un cineasta francés va a plasmar el problema en la pantalla. **Leonide Moguy** es considerado por muchos como un "misionero del cine". La película que más celebridad le ha dado es sin duda "Mañana es demasiado tarde", en la que a través de un personaje de adolescente, la bella italiana Pier Angeli, trataba de la educación sexual, un tema tabú en aquel tiempo.

Desde siempre, Moguy ha luchado solo. Los productores le tienen miedo. Los temas que él suele elegir no son, dicen, suficientemente "comerciales". No obstante, en "Mañana es demasiado tarde" reveló a Pier Angeli y dio de paso una lección de valentía. Antes, en otra cinta que le dio fama internacional y le llevó a Hollywood, "Prison Sans Barreaux" (**Cárcel sin rejas**) había abordado ya el control de nacimientos, cuando todavía la píldora no había entrado en las conversaciones diarias. Con "Donnez moi ma chance" (**Deme una oportunidad**) planteaba sin artificios el grave dilema social de las miles de jovencitas que en Francia deciden abandonarlo todo para jugar la carta del cine. En "Les hommes veulent vivre" (**Los hombres quieren vivir**), donde con menos medios que el norteamericano Stanley Kramer, pero también con más valor, denunciaba el peligro atómico a través de una intriga policíaca. Ningún productor quiso arriesgarse y Moguy tuvo que invertir toda su fortuna, 310 mil dólares. Sus esfuerzos no fueron vanos: el Papa Juan XXIII lo recibió en el Vaticano y lo felicitó por el libro que el realizador escribió basándose en la película. Otras numerosas personalidades le felicitaron igualmente, como René Coty, presidente de la República Francesa y U Thant, secretario general de las Naciones Unidas. Incluso se habló de proponerlo para el premio Nobel de la paz.

La próxima cinta del misionero del cine llevará por título "Elle n'avaint que 16 ans" (**Ella solo tenía 16 años**). Su tema, como se dice al comienzo de esta nota, es de rigurosa y polémica actualidad.

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100 12.30, 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.10, S. Loren y A. Perkins,
EL DESEO BAJO LOS OLMOS
14.25, 16.30, 18.35, 20.50, 23 Not.
AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700 18 meses de permanencia en cartel, con la encantadora Julie Andrews A las 14.35, 18.20 y 22 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Dir.: Robert Wise, en Todd A O 70 mm. y color de luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. vta. 8 días anticipados. (Copia nueva).
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 2.20:
MALAMONDO
Gran estreno en colores (P|m|18|a) Cont. Sábado trasnoche.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. - 12 14.5, 16.10 18.25, 20.45 y 23.10:

Una Espía por Error

(Inc|m|14|añ.) Color. Dur. 110 m. con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey. 20.25 y 22.45. C|M.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: El juglar de Nuestra Señora (cortometraje) y DIARIO DE UNA CAMARERA. 2ª semana. Pl. $ 150. (P|m|18|añ.) Cont.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 Playa de estac. gratis.
GLADIADOR DE ROMA
El zorro de París, Diablos de Montecasino. Continuado.
AVEENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18, 22.35 hs. LOS AMANTES, c. J. Moreau.
AVENIDA. (Teatro-Cine). Av. Mayo 1222. 38-2295. Contin. de 12 a 20.30 hs. $ 80. 12.10 14, 16.15 y 18.45: Flint, peligro supremo, color. Cinemascope.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 14.15, 17, 19.50, 22.40, La obra maestra de Fellini, con Giulietta Masina.
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
Exclus. en esta sala, Tecn. Proh. men. 18 añ. 13.40, 16.45, 19.35, 22.25 horas. Noticiario.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.20, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. Una joya del cine Francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
(P|m|18|añ.) c|Anouk Aimee, Jean-Louis Trintignat. Un film de Lelouch. Loc. en vta. con 5 d. de antic. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.10:
BEAU GESTE
14.45, 17.20, 19.50 y 22.50: Var. S|R.
CAPITOL. Santa Fe 1848. 2379. — A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.30, G. Peppard U. Andress y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(P|m|14|inc|18|años.) 16.25, 19.20 y 22.15 horas: Noticiero.
CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698 Cont. 14.30 18.50 y 23 hs.: Paul Newman en:
EL BLANCO MOVIL
16.30 y 20.40: Río Bravo, John Wayne; 14.15: Var. (P|m|14|añ.)
COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada como una de las grandes películas de nuestra época, por la crónica de los EE. UU. Una muestra magistral del séptimo arte. Premiada con el Oscar de la Academia de Hollyyood (P|m|14|a) 14, 16.45, 19.25 y 22.15: S. Arg.
COSMOS 70. Co'rntes 2046. 47-0662. ¡2ª SEMANA DE EXITO...! 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:

La Tienda de la Calle Mayor

La mejor película del año, premiada con el OSCAR de la Academia de Hollywood. I. Kaminska, J. Kroner. (P|m|14|añ.) 14.30, 17.20 y 22.40: Notic. y Varied. 19.50 y 22.30: Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores:
TRES SARGENTOS
Frank Sinatra y D. Martin: SOCORRO Los Beatles y Leo Mc Korn. Sábado trasnoche: Socorro.
GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. ALMA GALLEGA, La nueva cenicienta, Marisol y Antonio. Progr. colores NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. EL MAGO, Cantinflas, Héroe a la fuerza, Piporro, NO-DO.
GRAN REX. Corr'tes. 857. 35-7000 13.30, 15.45 18.05, 20.35 y 23.10: Guy Stocwell y Leslie Nielsen en:
BEAU GESTE
(I|m|14|añ.) Dir.: D. Heyes, Tech. 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50: Not. 20 y 22.30: Show Musical.
SABADO FUNCION TRASNOCHE
PROXIMO ESTRENO: ¡ES UN COMPLOT!... para matar al mundo de risa!!! ¡AHI VIENEN LOS RUSOS! con Carl Reiner y Eva M Saint. Dir.: N. Jewison.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05: UN HOMBRE Y UNA MUJER, con A. Aimee y J. L. Trintignant; 15.50, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. (P|18|a.)
G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Estreno exclusivo. Plácido, C. Sendra (Cassen); Amparo Soler E. Guintanilla, Mi primera novia, P. Ortega E. Salazar, tec.
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 13.20, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.05, Lando Buzzaca (Agente 007 y ½) JAMES TONT OPERACION U.N.O. (P|m|14|añ.) Tecn. y Tech. 13.30, 14.55, 16.45 18.40, 20.35 y 22.40: Show Mus. y Notic. Sáb. trasnoche
IDEAL. Suipacha 378. A las 13.30. 15.20, 17.35, 20 y 22.30, S. Arg. y

Un Hombre y una Mujer

Eastmancolor, una joya del cine francés en un poema de amor en la sala In".
MARY POPPINS
(Próximo estreno)
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 13 35 15.45, 18, 20.30, 22.55 Not P. Newman, L. Bacall,
EL BLANCO MOVIL
(P. men 14|a.). Sáb. trasnoche
LORRAINE. Ctes. 1551. 13.15, 15, 17, 19, 21, 23, Realismo total y depurado de Schlesinger:

Algo que Parezca Amor

Pr. men. 18 añ. Prem. en Berlín: Mañ.: Algo de verdad.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Ult. sem. a las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 Notic. y con el toque mágico de

Walt Disney
Walt Disney

y los pequeños grandes actores de

Mary Poppins
THOMASINA

en tecn. de lunes a viernes. Obsequio de revistas "Disneylandia" a todos los niños concurrentes. Jueves 3:
MARY POPPINS
Laureada con cinco Oscar de la Academia de Hollywood.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto). en 70 mm UltraPanv y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público) 14.30, 18 y 21.40: Not
METRO. — Cerrito 570. 35-4219. 13.45, 15.53, 18.10, 20.40 y 23.10

Un Espía de Más

(P|m|14|a), en colores. Robert Vaughn (como Mr. Solo), David McCallum (Ilya Kuryalin); 1535 17 50, 20.05 y 22.35: Not. y Show
METROPOLITAN. Corrientes 1343 — 40-0816 y 1064. Hoy, a las 17.15 y 21.30: 4to. mes de gran suceso

DOCTOR ZHIVAGO

(P|m|14|a). (Inc|m|18|años); con G Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guynness, Rod Steiger, R. Richardson, Tom Courtenay, S. McKenna, Rita Tushyngham. Loc. en venta para hoy y 7 días sig. Bol de 10 a 23 hs.
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13, 15.15, 17.40, 20, 22.30: Notic.
UNA CUESTION DE HONOR
(P|m|18|añ.) con Ugo Tognazzi.
MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes, etcétera.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12, 13.45 15.45, 18, 20.25, 22.50 hs Suc. Arg. y

Ritmo, Amor y Juventud

O. Pacheco, E. Molly, Pinky, R. Lavié, V. Rubino, S. Leiva, J. Sobral, E. Rodrigo. Divertida, espectacular. Para todo público, sin restricc. Próx. Marco Polo, color. Horst Buchhols, A. Quinn.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético; Dibu|color. Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35, en Cinemasc. y col. de luxe:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
(The Blue Max)
Pr. men. 14 añ. Inc. 18 añ. con G. Peppard U. Andress y J. Mason, 19 y 22.05 show. Sáb. trasn.
OPERA. Corrientes 860. 35-1335. - A las 20.15 y 22.45, sensacionales presentaciones de la revista musical japonesa:

Noches de Tokio

por la SCHOCHIKU TROUPE REVUE la más famosa compañía de espectáculos frívolos del JAPON, llegada especialmente de Tokio. 60 supercoristas animando 21 cuadros de gran espectáculo. Suntuoso vestuario y escenarios propios. Todos los días a las 20.15 y 22.45. Sábado a las 18 (familiar) 20.30 y 23. Domingo, a las 19 y 21.30. Loc. en venta con dos días de antic. Pullman $ 300. Hoy, a las 13.05, 15.20 y 17.40:
UNA ESPIA POR ERROR
la comedia más brillante de Doris Day y Rod Taylor. (I|m|14añ.) Próximo estreno, la superproduc.
J U D I T H
la gran creación de Sophia Loren.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40:
AMOR EN ALTA TENSION
Ugo Tognazzi y Nino Manfredi; 13.30, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.50: Noticiario. (P|m|18|añ.)
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — G. Peppard, J. Mason y U. Andress 1330, 16.15, 19.25 y 22.25: Notic.; 14.40, 16.40, 19.45 y 22.40: CREPUSCULO DE LAS AGUILAS. (P|m|14añ.)
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14.10, 16.45, 19.40, 22.30: Notic. y

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) Un film premiado. I. Kaminska, J. Kroner; 19.25 y 22.15 Show. Prox. ¡AHI VIENEN LOS RUSOS! Metropolitan: No deje de ver: DOCTOR ZHIVAGO.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 13, 17.50, 22.40 hs.

La Jauría Humana

Tecn. 15.30, 10.20 hs. El caudillo de los desalmados. Pr. m. 18 añ.
REAL. Esmeralda 425. 43-3600. Cont. desde las 12 hs. Un gran festival de dibujos en color con los más divertidos personajes. Not
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850. ADIOS GRINGO, con R Wood: 15.30, 19.15 y 23 horas 24 HORAS DE FUEGO: 13.20, 17 10 y 20.55, en tecn. y Totalscope Pr. men. 18 añ. M. Mastroianni
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Noches sexuales, Brindis para una espía, J. Mills Pr. men. 18 años.
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Super sexy, Pr. men. 18 añ. todo col. extraord. Show.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 2040 y 22.45: Notic. Arg.; 13.10, 15.05, 17.5, 19.5 21.5 y 23.10: EL REY EN LONDRES, Palito Ortega, G. Borges, Technicolor. S|R.
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. SMITH EL SILENCIOSO 13, 16.20, 19.5 y 23.20 hs. S|restr.; Si no mato me matan, 14.30, 17.50 y 21.20 hs. (I|m|14|añ.) Pl. $ 130. Cont.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.40, 15.40, 17.45, 20.05 y 22.30 Var.: 13.50, 15.55, 18.15, 20.35 y 23: AVENTURAS CHINAS EN CHINA con J. P. Belmondo y U. Andress En col. S|Restr. Sáb. trasnoche: Extasis prohibido.
UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Damas: $ 40. 39 escalones, La posada maldita, Los lanceros negros.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminska, J. Kronner; 15.15 y 20.10: Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. - Cont. Niños tde. $ 100. 14.15, 18.20 y 22.35 hs.: Suc. Arg. Susy Leiva y Raúl Lavié en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
16.10 y 20.15: RITMO NUEVO Y VIEJA OLA, Tita Merello.
P. DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. 17.20 y 22: Crepúsculo de las aguilas con J. Mason, en tecn.; 14.50 y 20: Señora y sus maridos.(P|14|a)
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. 15.45, 19.30 y 23.15:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
con Susy Leiva y Raúl Lavié; 14 17.35 y 21: El tonto del batallón, con J. Lewis; 15.35, 19.10 y 22.55: Sucesos Argentinos

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Varied.; 14.50, 18.55, 23 hs.: El blanco móvil, P. Newman; 16.45 y 20.55: Al Este del paraíso, J. Dean, Tecnic. (P|m|14|añ.)
CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. La sombra de un gigante; El Knack, y cómo lograrlo, Contin. (Apto t|públ.)
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.55, 19.25 y 23 hs.: BEAU GESTE, L. Nielsen; 14.10 17.45 y 21.15: Agente diabólico; (Apto todo público).
GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1202. Noche, platea numerada Pull. en Contin. 14.20, 18.25 y 22.30 hs. Crepúsculo de las águilas, con U. Andress. color. (Pr|m|14|inc|18|añ.) 17 y 21.10: A la sombra de la traición; Noticiero.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40: BEAU GESTE; a las 16.40 y 20.40: La espada invencible. (I|m|14|añ.)
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996 ¡Unico día! Alarido de sangre; Safari; Varied. Pl. $ 40. Contin
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538 3ª semana: La hija del guardabosque; El profesor. (S|restr.)
RITZ. Cabildo 685. 770686. - A las 14, 18.30 y 22.50: La tienda de la calle mayor; 16.30 y 20.45: Corazón de mujer, color; (P|m|14|añ.) Continuado.

BOEDO

CUYO. — Boedo 858. 97-6975. Cont. 14, 18.15 y 22.35 hs., tecnicolor:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
Con U. Andress, G. Peppard; 16.25 y 20.45: Fantomas, en tecn., R Harrison. (Pr|m|14|años).
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — BEAU GESTE a las 16.40 y 22.35 hs. Emboscados tras la ley, 14.40 y 20.50 Por amor o por dinero 18.45 solam. Cont. niños $ 90 S|R
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Adolescentes perversas; Copacabana Palace; Cargamento prohibido (P|m|18|añ.)
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. RITMO, AMOR Y JUVENTUD, con Susy Leiva y Jorge Sobral; Ritmo nuevo y vieja ola: El mucamo de la niña.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -
LOS PIRATAS DEL MISSISSIPI
Winnetou el guerrero; El secreto de la valija negra. May. $ 80 Menores $ 40.
N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 EL REY EN LONDRES; Un guapo del 900; No morder rubias el sáb
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. Cont. Alto espionaje; La máscara del dolor; Víctima del chantaje.

CABALLITO

MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303. 17.40 y 23: Ritmo, amor y juventud; 15.40 y 21: Nunca los sábados; 14 y 19.30: La vuelta del zorro. Niños $ 100. Cont.
R. DE LA PLATA. Parral y Gªona 89-0844. 14, 18.05, 22, Crepúsculo de las águilas, con J. Mason, en tecn. 16.40, 20.40 hs. A la sombra de la traición, Pr. men. 14 a

COLEGIALES

A. THOMAS. A|Thomas 841. 54-4999 Kali Yug; El viaje increíble; La leyenda del lobo.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 14 25, 18 40 y 23 5: Una película para todo público, divertida, espectacular, con Susy Leiva, Raú Lavié y un gran elenco, en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
16.5 y 20.30: Ritmo nuevo y vieja ola; 18.20 y 22.45: Suc. Arg.
REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. TRES SARGENTOS; Topkapi; La sombra del ahorcado. Men. $ 60.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — 14, 18.10 y 22.15 hs. El blanco móvil 15.50 y 20 hs. Río bravo. Pr men. 14 añ. Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — 14.209, 18.30, 22.40 hs. El blanco móvil, P. Newman, D. Martin Tecn. 16.10, 20.20, Río Bravo Pr. men. 14 añ. Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Hércules, Sansón y Ulises; Forja de valientes; Espadachín de Siena.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 A las 13.50, 18.10 y 22.35 hs., O. Pacheco en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
con Susy Leiva, V. Rubino y Estela Molly; 15.40 y 20.05 hs.: Ritmo nuevo y vieja ola, T. Merello; 17.45 y 22.10 hs.: Suc. Arg.
FLORES. Rivadªvia 6661. 63-3701. Cont. 14.25, Not. 14.40, 18.40 y 22.40 horas. U. Andress en
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
G. Peppard y J. Mason, 17.15 y 21.20 hs. La sombra de la traición Tecn. Pr. men. 14 añ.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — ¡Viva María!; Dos chicas y un seductor; La voz del traidor.
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. 14.30, 18.35 y 22.50: Sucesos Argentinos y
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
con Susy Leiva y Raúl Lavié; 16.20 y 20.35: Ritmo nuevo y vieja ola, Tita Merello, Angel Magaña. Jueves: Marco Polo, el magnífico, Tec. con Akim Tamiroff.
R INDARTE. |R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.20, 17.45 y 21.15 M Richman en: Agente diabólico, 15.50, 19.10 y 22.50, G. Stockwell en BEAU GESTE, sin restr., tec
S. J. DE FLORES. Rivadav. 7350. Una cuestión de honor; Tabú Nº 2. (P|m|18|añ.)
S. FLORES. J. B. Alb. 2941. 61-8145 Cerrado por descanso. Mañ.: El Rey en Londres; Los lanceros negros.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356 Cont. Beau Geste, G. Stockwell, La espada envencible. Inc. 14 añ.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. 14, 18.10 y 22.30 hs. Crepúsculo de las águilas J. Mason; 16.20 y 20.40, Fantomas, J. Marsis, Pr. men. 14 añ.

MATADEROS

ALBERDI. J|B|Alberdi 6169. 68-0498 Ritmo, amor y juventud; Hércules en el centro de la Tierra; La furia de Maciste.
B. AIRES. A|Trabajo 5427. 68-2525 Ringo Wood en: ADIOS GRINGO; Duelo en Texas; El caballero del desierto. Continuado.
CALIFORNIA. Av. d|Trabajo 4818. 69-6092. ARABESQUE (Super espía) Emboscados tras la ley; El señor Feudal. Cont.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. P. Newman en:
EL BLANCO MOVIL
R. Bravo, El ahorcado alférez Continuado.
LUGANO. Murguiondo 4062. — 60-3457. 17.50, 22.50 hs. ADIOS GRINGO, 16 y 21 hs. Los siete de Texas; 14.30 y 19.30 D'Artagnan contra los tres mosqueteros. Cont.
PROGRESO. Riestra 5651. 60-0155. Misión secreta; Audacias juveniles; Por la patria.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrred. 230. 87-9636 Cont. de 14.10 a 0.40 hs A las 1410 y 20.25: Varied.; 16.40 y 21: RITMO, AMOR Y JUVENTUD, c Susy Leiva; 18.15 y 22.35: Show musical: 14.50, 18 35 y 22.55:

Nunca en Sábado

con R. Hirsch. Sáb. trasnoche a la 1 hora. JUDITH, con S. Loren.

PALERMO

P. BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23: EL REY EN LONDRES. (Apto|t|púb.) 14.35, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25: Noticiero y Variedades.
PAL. BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. TUYO ES MI CORAZON; Sin conciencia; Varied. Pl. $ 50. Cont.
COL. PALERMO. Serrano 2437. - 71-1720. El rey en Londres; Yo. el mujeriego; La juventud se impone.
G. CORDOBA. Córd|4633. 773-0790. Cont. Estreno: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR; El tercer tiempo (P|m|14|añ.)
G NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14.15, 16.20, 18.30 20.50, 23 hs BEAU GESTE, Tecn. 16.05, 18.10 20 20, 22.40 Not.
ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 15.45, 19.15 y 22.45: Aventuras chinas en China; 14.15, 17.40 y 21.10: La amazonas de Roma. Niños $ 80
PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — El blanco móvil, Río Bravo, Var Pr. men. 14 añ.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Emboscados tras de la ley; Aventuras de Alí Babá; Aventuras de Abott y Costello. (Sin restr.)

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 4... 91-8455. - LA DESTRUCCION DE ROMA; Ritmo, amor y juventud; Tú, mi conejo y yo, color. Niños $ 100. Cont.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 23-0248. Cont. 15.10, 18.35 y 22.20: Beau Gest (Buen gesto); 13.50, 17 y 20.35: Agente diabólico. Notic.
B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. — 23-7385. Estreno simult. 14, 18.05 y 22.15 hs. Crepúsculo en las águilas, J. Mason, U. Andress tec. C'Scope, 16.20 y 20.30, Operación Harem, Tec. Pr. men. 14 añ. Cont
G SUD. Bdo. de Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.
RITMO, AMOR Y JUVENTUD
Susy Leiva; Qué clase de niño, tec Jerry Lewis. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. - LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR (Film laureado); Corazón de mujer. Cont. (P|m|14|añ.)
SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 Susy Leiva y Jorge Sobral en:
RITMO, AMOR Y JUVENTUD;
Nunca los sábados; El 9º mandamiento. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008 15.40, 18.30 y 22.20, Susy Leiva en: RITMO, AMOR Y JUVENTUD, con J Sobral; 16.20 y 20.10: Nunca los sábados. Sáb.: noche, loc. num
DEVOTO. Av|S|Martín 6200. 50-1443 (P|m|14|añ.) Placeres conyugales; Europa de noche; La suerte de ser mujer, S. Loren.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2508. 51-2135. Cont. El cuervo; La gran fuga del tren 234 y Tarzán el temerario.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. Crepúsculo de las águilas, El joven temerario Pr. men. 14 años. Continuado.
25 DE MAYO. Triunvir. 4438. — 51-1859. BEAU GESTE, La espada invencible, Padre contra hijo. Continuado.

CINES Y TEATROS PARA H...

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Independ. Hoy, 21 hs. extr. Nº 65. Adhesión de la Intendencia Municipal al XV Congreso Panamericano de Tuberculosis y Enfermedades del Aparato respiratorio. Ballet: El lago de los cisnes (vr. integral en 4 actos), de Tchaikowsky - Carter. Dir. de Orq.: Manfredi Argento. Orq. Filarmónica de Bs. As. En vta. únic. loc. altas, laterales y de pie. Mañ.: 21.30 hs. 14ª Func. de gran abono, "Requiem de guerra" (1ª aud.) Solistas: Harper, Turp, Mattiello. Dir. de orq.: A. Gibson. Dir. coro: T. Boni. Dir. coro niños: V. Sciammarella. Organista: A. Fernández Arroyo. Orq. y coro est. del T. Colón. Platea: $ 1.700. Sob. de ab. en vta. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en platea y palcos).
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
T. MUNIC. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Tempor. 1966 en adhes. al Sesquic. de la decl. de la Indep. Nacional.
SALA MARTIN CORONADO
Hoy, 21.30 Pr. T. Mun. Gral. S. Martín, El bilingüe, de P. Krichmar con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince M. Jouvet, J. Larrea, E. Guevara, E. Walner, Karen, G. Gastaldi, A. Oster, R. Barreta, J. C. Dual V. Berni, escenograf.: N. Deangelis. Direcc.: E. Vega. Pl.: $ 200. Super: $ 150.
SALA CASACUBERTA
Hoy, 21.30 Com. Nacional pres. El Jardín de los cerezos, de A. Chejov, trad. y adap. L. Saslavsky escenograf.: L. Rey. Direcc.: J. Petraglia. Pl.: $ 150.
ABECE. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto: inquietante, audaz.
AGON. Maipú 326. (Sub. Cinerama) De J. P. Sartre: A PUERTA CERRADA, con M. E. Sagrera - D Guzmán - M. Morets. Dir.: R. Baroni. Hoy: 22.15 hs.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. — 37-9324. Hoy, a las 22 horas:

Alfredo Alcón
en:
ISRAFEL

de A. Castillo.
Direc.: INDA LEDESMA
30 últimos días.

A. Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. 20 hs. LA MANDRAGORA de Maquiavelo; 22.15 hs. LOS PROJIMOS, de C. Gorostiza. J. C. Gené, N. C. Laurenz, S. Lanteri, W. Santa Ana, P. Soriano y H. Suárez.
ASTRAL. — 46-5707. — Hoy: 22 hs PALITO ORTEGA — RODOLFO BEBAN, con gran elenco en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
Direc.: Viñoly Barreto. Canta: Palito Ortega. Apto p|t|púb. Pullman $ 200.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 22.15 hs.: M. Vaner L. Favio en:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti Loc. en vta. 5 d. ant. (P|m|14|Inc|18|añ.)
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. — 38-2295. ¡La más graciosa!:
NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA
de M. Mihura. Cía. Campoy - Cibrián, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá. Hoy: 22 hs.
BS. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Ult. días del éxito cómico:
DETECTIVE
de G. Ziclis por la Cía. P. Palitos Piat. $ 200. Apta para todo púb Loc. en venta 5 d. anticip. Hoy a las 22 hs.
CANARO, FCO. (Ex Solís). B. de Irigoyen 1433 (P. Constit.) 26-148: Ultima semana: LAS D'ENFRENTE (más chismosas que nunca), de F Mertens. Hoy: 22 hs. Cía. L. Rinaldi - G. Chiarella. Apta para todo público. Dom. Desp.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er año. 1000 representaciones: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priesley. Dir. R Dairiens. Hoy: 20.30 Loc. 5 días de anticip.
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. Seg. semana magistral.
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
ver carteleras cines.
COLONIAL. P. Colón y Belgrano. ANAGLIFO p. La muchacha de la plaza Lavalle, de Bertolucci. Dir.: A. Galindo, 22 hs. P. $ 150.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485 Cía. M. del P. Armesto. Hoy. verm. a las 19.30 hs. dedic. a las señoras y señoritas. MICAELA (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Direc. Serrador. Ult. sem.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy a las 22.15. L. Membrives y Luis Sandrini, presentan en su 2º año consagratorio el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. men. 14 años), por la Compañía de Los Ases (orden alfabét.)
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.
Dirección: DANIEL TINAYRE

Mañ. 22.15. Sáb. 20.30 y ... domingo despedida.
CORRIENTES. Ctes. 9... Comp. P. Martín - M... tini en:
LAS MUJERES ME DAN...
A las 22 hs. Mañ.: 300 re... Grandioso fin de fiesta con... ticip. de U. Martínez, Lo... beños, J. Cibrián, O. Pach... Zucker. Desfile de modelo... del Solar.
DE ARTE. R. Peña 341... LOS COCODRILOS. Cía. M... C. Luzietti, O.Brandi y L... Hoy, 21.30 hs. Dir. F. S...
DEL ALTILLO. Florida 6... 31-5905. Sensacional con... música "Beat" con los B... Hoy, 19.30 horas.
EL NACIONAL. Corrientes... Hoy a las 21 y 23 hs.

Adolfo Stray - Nélida R...

ALFREDO BARBIERI
HELLEN ...
y LOS 3 CON ELLA

La Revista de los E...

Sábado trasn Dom verm.: ...
EMPIRE. H. Yrigoyen 19... 22.20: Cía. E. Colomer J. M... glais, M. L. Rey, D. Vit...
INTIMIDAD CONYUGA...
Una obra divertida y auda...
FLORIDA. Florida 171. Gal... mes. Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes cont. ... 1 hs. color, música y ... elenco (P|m|18|a).
I.A.M. Florida 659. - 21... BALLET MODERNO DE CA... L. Gatto, V. Martínez, B. ... I Sotelo y J. Michell, Hoy ... en Buenos Aires.
IFT. B. Sur Mer 519. ... Hoy, 18 y 22 hs. HAY QUE ... TAR A MARTIN GUEMES, ... Casablanca. (Desc. a obr. y ...
INST. T. DI TELLA. Florida ... 31-4721-6. 20 hs. Bonino ... ciertas dudas, J. Bonino; 21 ... La fiesta, hoy: Marilú Marini, ... Kamien y elenco.
LA CUEVA. Callao 10... M. Maristany, D. Tonelli, D. ... rreiro, R. Machado, ...
LLUVIA
de S. Maugham. Dir.: ... Hoy, únic. func. 19.3...
LASALLE. Cangallo ... Rosa Rosen, F. Lahal, ... Hoy: 22 hs. Ultimos ... días
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Humana y divertida. Próx ...
LICEO. Riv. y Paraná. ...
Cía. CARLOS CORES
ELIZABETH KILLIAN
A las 22 hs. de A. Santa Cruz
¿ALGUN MARIDO ES FIEL?
con Noemí Laserre, Ricardo ... A. Linvel, M. Bianchi, E. ... ce y M. Padín.
LOS INDEPENDIENTES. ... Martín 766. 32-5922. Hoy, ... Platea: $ 150 3 de amor: ... Pirandello, Frisch.
MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Extraordinario ... 21 y 23 horas:

LAS CORISTAS REBELDES

Don Pelele — Dorita Burgos — ... cente Rubino — Hilda Mayo — ... Quilla Huasi — Yoli Logan — ... berto Goyeneche — Mister Chasman ... — Pochi Grey — Carlos Scazziota — Mimí Pons — Pedro Sombra — Nora Pons. (Sábado trasnoche)
MARCONI. Rivadavia 2330. 47-... Cía. Revistas Intern.
RIASE DE LA MINIFALDA
gran STRIP-TEASE. Nuevos ... ros y atracciones Con. de 17 ... 24 hs. Prec. pop. (P|m|18|a)
N. TEATRO. (Sala Apolo) ... rrientes 1372. 45-7386. Desde ... a las 22 horas. SOPA DE P... de A. Wesker, 200 repr. ... vta. para t. la sem. de ...
ODEON. Esmeralda 367 ... Hoy :21.30 hs. Gran éxito
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro - Norma Viola - Mercedes Sosa - Los Trovadores ... Chito Zeballos y gran elenco.
PEQUEÑO T. B. Mitre 12... 46-4181. Hoy, 22 hs. A. Castro ... randa en su creación: UNA ... MA Y DOS MARIDOS, de G. ... Mañ. 20.30 y 22.30.
REGINA. (Casa del Teatro). S... Fe 1235. 41-5709. Hoy: 21 hs. represent. de Murray Schisgal:
LUV
con Donge - Briski - Luppi. ... Luis Mottura.
SMART. 35-2592. —
Cía. PAULINA SINGERMAN
y gran elenco. Hoy: 22 15 hs ...
QUERIDA COCO
o, la devoradora de maridos. ... M. Mithovy. Viernes: 20.30 y 22...
S. TELMO. Chacabuco 9... 21 horas.
EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM
de A. Perl, con M. Ligero ... Gam. Dir. C. Gorostiza. ... 4 días.
S M. DEL BUEN AYRE. ... video 842. 41-6086. EL SI DE ... NIÑAS, de Moratín, con ... sada, P. Pelliciotta, Mari... elenco. 18.30 hs. (Apta ...
TEATRO 35. Callao 435. (S... 40-7654. Hoy: 19.45. Ultim... del éxito: LA DOROTEA, de ... de Vega Direc.: C. Cousu...
TEATRO 35. Callao 435. (Sub... 40-7654. Hoy: 22.15 hs. ... C Speroni, A. Turnes, H. B... N. Krass:
PARALELO 34 (Bs. As.)
de L. Schurmen.

VARIEDADES

LUNA PARK
Corrientes 99. 31-1990 - ... 32-2135 - 2538; Sáb. 21.45 ... rounds: Sensacional combate ... categoría livianos
CARLOS ARO
(Campeón mendocino)
CARLOS GUTIERREZ
(Campeón salteño)
y tres prelim. Pop. $ 200

EL TREBOL DE LA SUERTE

1 ESPERA
RAENVANO 2
MEJORASEN
TRABAJO 3 A
4 ME CTUECON 7 AP
DIARA MASTAC RENDA
NCONEX TO AESPER
ITOPARA AR 8 MOLE
VD 5 CEDE STIASDE
RA 6 NOLO NTALES 9
TOMETA 10 O BUENAI
NENSE CASION NTENC
RIO PARACON ION
CRETARCOM
PRA 11 SORPR
ESAENAMOR
12 PIDALO

n las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para eo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; ara Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

as relaciones humanas están llenas de conflictos, y relaciones específicamente entre hombre y mujer son emadamente delicadas y propensas a crear problemas, razón de que están hechos de distinta naturaleza. La ibilidad de la mujer no es la misma que la del hom- ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto e el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible cción que los une. Nosotros, desde estas páginas, que- os contribuir a la solución de los problemas sentimen- , en una sección que será fija. Escríbanos desde ya corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y mujer le contestará con inteligencia y humano sen- de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos u felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con stro propósito.

a correspondencia para toda consulta de esta índole e ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Senti- ntal, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Elsa Q.: —Le escribo, señor Cassan, para hacerle partícipe de preocupaciones que me abruman y que espero que usted me ayude a disipar. Tengo 18 años y estoy de novia con un muchacho de 24. Es un hombre excelente y desde ya podría anticipar que nuestras relaciones se concretarán en matrimonio, pues él vive pensando en eso y procediendo de manera que esos planes puedan cumplirse antes de mucho tiempo. Ocurre, sin embargo, que novio es un muchacho de una seriedad excesiva. Esa lición de su carácter no me afectaría de no ser por- se manifiesta en una pretensión de imponer sobre mi una especie de dictadura inaceptable. De por sí, con disfrutamos de muy pocas diversiones. Es enemigo de as y hasta llega a sentirse fastidiado cuando le su- o un simple paseo en el que podríamos encontrar al- a expansión. Como no puedo hacer una vida de claus- suelo salir en algunas oportunidades con amigas: va- algunas veces a un cine simplemente caminamirando vidrieras. El se ha enterado de estas salidas e las hap rohibido terminamentemente. Creo innecesa- decirle que nunca hago nada reprobable y por eso me e tanto la actitud de mi novio, al que estoy terminan- por considerar más que un hombre serio, un egoísta amargado y ya estoy hasta en la duda de si realmen- me haría feliz casarme con él. Le pido su opinión, esada con el máximo de sinceridad.

Respuesta: —En verdad, no creo que el carácter de su novio sea el ideal para hacer dichosa a una chica de 18 años y dudo también de que, como esposo, llegue a ser un hombre con el que se pueda forjar una vida medianamente atractiva. Está muy bien la seriedad, por supuesto, pero nunca llevada a extremos que conduzcan a quien la ejerce a convertirse en un témpano. Yo le aconsejaría que intentara desde ya modificar su carácter, ue dudo mucho que lo consiga, pues su novio, por lo que me expresa, parece ser de aquellos hombres itualmente inaccesibles a todo atisbo de alegría. In- pese a todo, convencerlo de que con esa especie de dura que pretende ejercer sobre usted va en camino erder su cariño. Háblele buenamente, pero con la ne- ia claridad como para que no queden dudas sobre lo usted piensa de la situación. Si él no quiere compren- sus razones o su irreductible temperamento de esfinge piden aceptarlas, dígale que es preferible desde ya la ación. Con entera sinceridad, si ella llegara a pro- se, creo que sería lo mejor para usted. Los serios de solemnidad no pueden llegar a convertirse nunca en dos medianamente apasionantes.

PANTALLA DE UH

◆ JEAN MARAIS

CANNES, 27 (ANSA). — Jean Marais, que está pasando unos días de vacaciones en la Costa Azul, después de haber terminado en Rumania el filme "Sept hommes, une garce" aguarda iniciar en París el tercer filme de la serie de "Fantomas". Mientras tanto aceptó actuar como "extra" en una escena de "La muerte en libertad", filme en rodaje en Cannes, dirigida por René Gainville. En el "cast" figuran en primer plano Anne Vernon y Claude Cerval.

◆ HIJO DIRIGE AL PADRE

VENTIMIGLIA, 27 (ANSA). — Bertrand Blier, hijo del actor Bernard Blier, se apresta a dirigir al padre en un filme policial, titulado "Une morte naturelle". El joven director es el autor de "Hitler?... connais pas...?" presentado fuera de concurso en el festival de Cannes 1963, en que ponía en relieve como las jóvenes generaciones descocen los sucesos ocurridos en los años 30 y 40.

◆ "IL CAMALEONTE D'ORO"

ROMA, 27 (ANSA). — Mark Damon comenzó a actuar en estos días en el filme "Il camaleonte d'oro" dirigido por George Finley (o sea Giorgio Stegani). Este filme es la historia de un camionero, de la buena burguesía, un púgil, un empleado, un general prusiano. Los 6 personajes son interpretados por el mismo actor.

◆ FILME TUNECINO

TUNEZ, 27 (ANSA). — En los próximos días se comenzará el rodaje de "Jaque mate" dirigido por Ademaro Sala e interpretado por Anna María Pierangeli, Dana Andrews y Annabella Incontrera. Los dos tercios del filme serán rodados — en colores y cinemascope— cerca de Cartago, o sea en Aminkar y Sidi Bousaid. Técnicos y extras serán tunecinos.

◆ SARTRE Y GRASS

BONN, 27 (ANSA). — En el Festival de Hersfeld, las obras clásicas de teatro se alternaron con piezas de teatro político contemporáneo. Se recitaron, en efecto, en esta sede, una pieza de Günther Grass "Die Plebejer proben den aufstand" y la nueva versión de Jean Paul Sartre de "Las Troyanas" de Eurípides. Tal como lo anotó el crítico de "Tagesspiegel" de Berlín, quizás Hersfeld no era la sede mejor para una obra de Grass y de Sartre. En ese marco neo-clásico, en efecto, desentonaban las palabras fogosas de los dos textos. El primero, de Grass, tiene como tema la revuelta de los trabajadores berlineses del 17 de junio de 1953 y se desarrolla como una especie de ensayo teatral. Las escenas de la revolución se juzgaron notables, la marcha de los trabajadores y la inconexión entre escenario y calle en desorden, sobre todo. Sartre, por su parte, describe en forma elegantemente poética en de los dioses griegos; pero sus "Troyanas" las leyendas muy pronto actitudes banales e irónicas dejan entrever la verdadera intención del autor, que es la de destruir los misterios. Sartre quisiera hacer algo para sacudir a la humanidad en la época de la bomba atómica y el ejemplo que muestra, el de las viudas troyanas y de las falsas divinidades, debería entenderse como un llamamiento moral. Pero, según parece, su pieza se parece más a un mitin político, a un discurso político que a una obra de teatro.

◆ UN FILM PARA J. LEFEBVRE

PARIS, 26 (ANSA). — El cómico francés Jean Lefebvre interpretará junto a Dany Carrel, un filme sobre las aventuras de un campesino que viene a París y quiere ver la Torre Eiffel pero se encuentra implicado en una serie de episodios extraños. Dirige Serge Kerber inspirándose en una novela de Rene Fallet.

◆ "IL PORCOSPINO"

ROMA, 27 (ANSA). — Después de un largo período de inactividad se reabre en Roma un pequeño teatro del que se habló bastante en el pasado. Es el Teatro de Via Belsiana, recavado de una cantina. Hay capacidad para 100 espectadores ubicados en largos bancos. Su notoriedad deriva de su intención de representar "El vicario" de Hechanth, que desembocó en un turbulento cierre.

Ahora se reabre. Su fórmula de actividad es original. Los actores pagan por actuar, los autores pagan para que se den sus obras y todos se dividen todo, ganancias o pérdidas. La gente de esta compañía, además acepta trabajar en tareas no teatrales directamente: limpieza, pintar paredes etc.... El teatro se llama "Il parcespino". La idea de reabrir el teatro es de Alberto Moravia. Se abrirá con una obra de Moravia mismo, una de Dacia Maraini y una de Enzo Siciliani, tres actos únicos. Colaborarán en la agrupación los escritores Ottiero Ottieri, Carlo Gatta, Malerba. Entre los actores figuran Carlotta Barilli, Paolo Bonacelli, Carlo Montagna y Ernesto Bolli. Como escenógrafos cuenta con Titina Morelli, como músicos, con Sergio Liberovici. Dirigirá las puestas en escena Roberto Guicciardin que trabajó largamente en el "Piccolo" de Florencia y el "Piccolo" de Turín.

◆ LAS GANANCIAS DE J. BOND

NUEVA YORK, 26 (ANSA). — Según fuentes fidedignas los cuatro filmes de James Bond hasta ahora realizados han logrado, en todo el mundo, una ganancia de más de cien millones de dólares, y por lo cual garantiza a los productores, Harry Saltzman y Albert Broccoli, una utilidad neta de 26 millones. Pero además queda en pie el hecho de que los filmes todavía no fueron explotados a fondo y habría que tomar en cuenta también las ganancias derivadas de la concesión del nombre y del tipo" James Bond para los productos más variados, desde juguetes a ropa. El mayor éxito taquillero derivó de "Thunderball", que solo en Estados Unidos recaudó 25 millones de dólares.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4

AÑOS DE 15 A 34 — Imponga su voluntad
AÑOS DE 35 A 54 — No subestime una amistad
AÑOS DE 55 O MAS — Quejas molestas

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34 — Trátele con firmeza
AÑOS DE 35 A 54 — Viva prevenido
AÑOS DE 55 O MAS — Requiebros

TAURO 21|4 a 20|5



AÑOS DE 15 A 34 — Día propicio para el amor
AÑOS DE 35 A 54 — Saldrá del apuro
AÑOS DE 55 O MAS — Confidencias molestas

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34 — Tratarán de engañarle
AÑOS DE 35 A 54 — Exito merecido
AÑOS DE 55 O MAS — Grata novedad

GEMINIS 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34 — Atienda las pequeñas cosas
AÑOS DE 35 A 54 — Probables disgustos
AÑOS DE 55 O MAS — Vida al aire libre

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34 — Estimule su interés
AÑOS DE 35 A 54 — Aventura amorosa
AÑOS DE 55 O MAS — No ignore sus defectos

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34 — No defina nada por la mañana
AÑOS DE 35 A 54 — Satisfacciones hogareñas
AÑOS DE 55 O MAS — Ingrato imprevisto

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34 — Prueba de comprensión y cariño
AÑOS DE 35 A 54 — Buen día para el deporte
AÑOS DE 55 O MAS — Satisfacciones en el trabajo

LEO 23|7 a 22|8

AÑOS DE 15 A 34 — Pesimismo desconfianza
AÑOS DE 35 A 54 — Posponga esa cita
AÑOS DE 55 O MAS — Tarde provechosa

ACUARIO 21|1 a 19|2

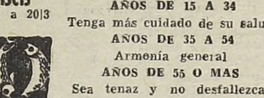


AÑOS DE 15 A 34 — Horas apacibles
AÑOS DE 35 A 54 — Quebrantos de salud
AÑOS DE 55 O MAS — Cambie de táctica

VIRGO 23|8 a 22|9

AÑOS DE 15 A 34 — Oportuna decisión
AÑOS DE 35 A 54 — No admita imposiciones
AÑOS DE 55 O MAS — Actividad mental

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34 — Tenga más cuidado de su salud
AÑOS DE 35 A 54 — Armonía general
AÑOS DE 55 O MAS — Sea tenaz y no desfallezca

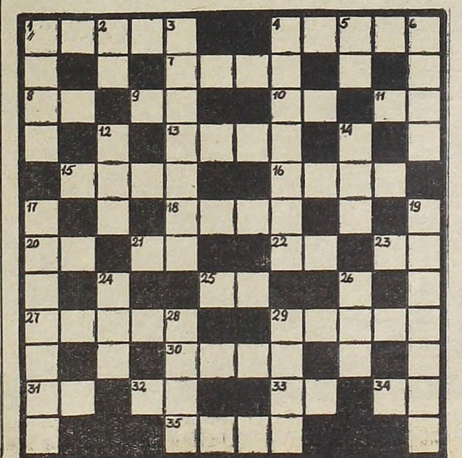
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Que goza de felicidad; 4) Avaricioso; 7) Cumbre del sistema oretano; 8) Sufijo aumentativo; 9) Abreviatura de "ópera"; 10) Preposición; 11) Nota musical; 13) Primer hombre según la Biblia; 15) Garantía; 16) Nombre de la antigua Irlanda; 18) Recorrer con la vista lo escrito; 20) Dativo y acusativo del pronombre personal; 21) Preposición inseparable; 22) Sufijo usado en química; 23) Afirmación en dialecto provenzal; 25) Virtud teologal; 27) Reverencia con sumo honor; 29) Modorra persistente; 30) Vale; 31) Nombre de una consonante; 32) Infusión aromática; 33) Forma del pronombre personal; 34) Abreviatura de "idem"; 35) Sacerdote bydista.

VERTICALES

1) Lo más escogido de una cosa; 2) Artículo determinado 3) Calabaza comestible; 4) Caja que en las locomotoras llevan arena; 5) Sigla de Antes de Cristo; 6) Departamento de la provincia de Salta; 12) Duración de las cosas eternas; 14) Señor (palabra inglesa); 17) Príncipe soberano de un estado; 19) Duro, de mucha resistencia; 24) Hermana, religiosa; 26) Preposición inseparable que significa "sobre"; 28) Segundo hijo de Adan y Eva; 29) Sin compañía.



(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

ANQUETIL

PARIS 27 (France Presse). — El campeón francés Jacques Anquetil hará posiblemente una tentativa el año próximo en México contra el record del mundo de la hora, el más preciado del ciclismo y uno de los más extraordinarios del deporte mundial, anuncia hoy el diario parisiense "LAurore".

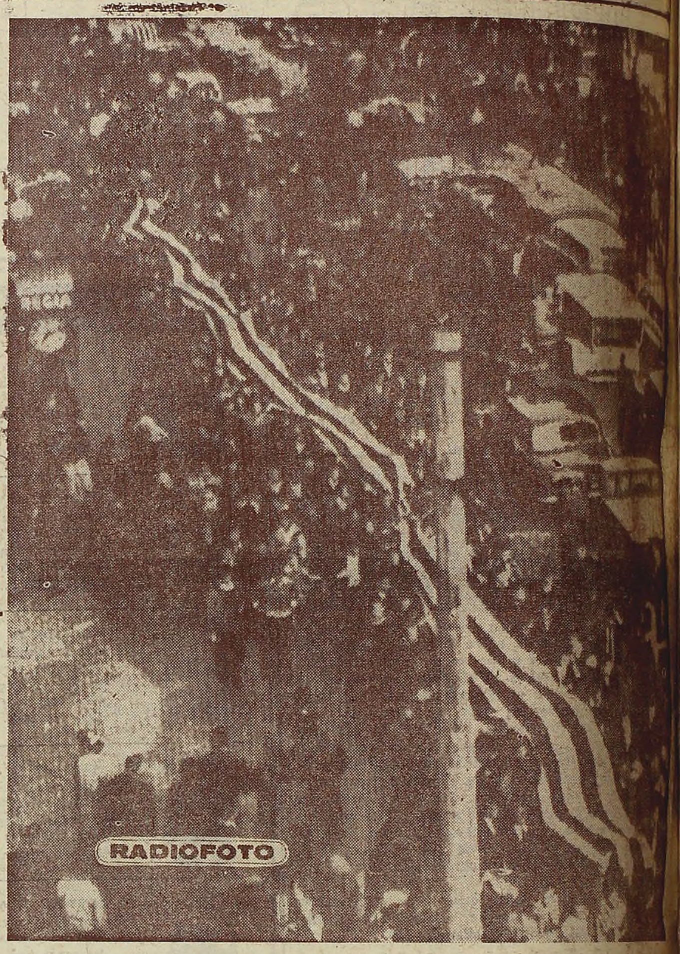




MAXIMA: 16º a las 18 hs. Humedad: 44%. Pronóstico para hoy: Bueno con temperatura en ascenso. Para mañana: Parcialmente nublado y fresco, temperatura en descenso. Mínima: 5º2 a las 2.50 hs.



Allí se va Spencer... E: delantero de Peñarol, verdadera pesadilla para la floja defensa "merengue", conquista un tanto, que será invalidado por el juez por foul. Atrás han quedado Calpe y Betancort, ya sin chance. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)



Un júbilo popular indescriptible vivió ayer la ciudad de Montevideo a causa del triunfo de Peñarol. Enormes caravanas de aficionados se cobijaron bajo los colores de los "mirasoles" festejando este nuevo campeonato del mundo interclubes. (Radiofoto de Associated Press para ULTIMA HORA)

PEÑAROL PROPONE UN TORNEO DE BICAMPEONES

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). — A pocas horas de su consagración como bicampeón de la copa Europa-América, los dirigentes de Peñarol y especialmente su delegado, Washington Cataldi, buscan nuevas confrontaciones para el equipo. El delegado aurinegro informó anoche que su club hará una propuesta concreta a Santos de Brasil e Internazionale de Milán, para enfrentarse en un terreno neutral, en un campeonato triangular que se denominaría campeonato de los bicampeones intercontinentales.

NUEVOS ESCENARIOS

Cataldi dijo que el fútbol de América y Europa debía salir a conquistar nuevos escenarios para el deporte, y que nada más apropiado que realizar el certámen en Nueva York, donde el entusiasmo por el fútbol crece día a día. Por otra parte, dijo, sería obvio destacar las razones de orden económico a esgrimirse para la realización del certámen en la ciudad de los rascacielos.

UN GRITO DE CORAZON

MONTEVIDEO, 27 (De nuestro enviado especial). — Es por todos conocida la "simpatía" que el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Luis Vidal Zaglio, tiene por Peñarol. Pero lo realmente inusitado fue lo que ocurrió ayer cuando hallábase reunido en pleno el Consejo de Gobierno. En efecto, el doctor Vidal Zaglio estaba en la sesión escuchando muy discretamente a través de una radio a transistores el encuentro que se disputaba en Madrid, cuando de pronto interrumpió el carácter severo de la reunión con un "Goool... de Peñarol".

EL PRESIDENTE

Versiones posteriores indicaron que el presidente del Consejo, Alberto Heber, sorprendido por el grito excitado de su canciller, lo miró sorprendido y luego, con una sonrisa, le hizo llegar sus felicitaciones. El presidente del Consejo, es también un ardiente partidario de Nacional, el tradicional rival de los "mirasoles". El suceso protagonizado por el doctor Vidal Zaglio ha quedado ya en la ánécdota en los anales de las reuniones del Consejo de Gobierno.

Pocos minutos después, ya finalizado el partido, y consagrado el equipo uruguayo como campeón mundial interclubes, una multitud de más de 100.000 personas, se paseaba frente a la Casa de Gobierno, portando banderas y desbordantes de entusiasmo, al grito de "Peñarol... Peñarol..."



Delirio en Montevideo. Los "hinchas" de Peñarol, y de Nacional, y de Rampla... y de todo el fútbol uruguayo festejan como suyo el triunfo logrado por los "mirasoles". El júbilo popular por la conquista del campeonato de fútbol interclubes fue realmente emocionante. (Radiofoto de Associated Press para ULTIMA HORA)